

Түркістан облысының білім басқармасының Арыс қаласының білім бөлімінің
«Ж.Байгуттиева атындағы өнер мектебі» МКҚК-ның «дәстүрлі ән-терме»
пәні мұғалімі, педагог-зерттеуші Орынбай Гульмайя Арысбайқызы



**«Домбыра орындаушылығында сахналық шеберлікті
қалыптастыру әдістері»**

Авторлық бағдарлама

2023жыл

Арыс қаласының білім бөлімінің «Ж.Байгуттиева атындағы өнер мектебі»-нің педагогикалық кеңес мәжілісінде талқыланып, 2023жылы «02» маусым №8 хаттамасымен мақұлданған және мектепшілік таратылым жасалынды және Арыс қаласының білім бөлімінің әдістемелік кеңесіне сараптамаға ұсынылды.

Автор:

Орынбай Г.А. – «Ж.Байгуттиева атындағы өнер мектебінің» дәстүрлі ән-терме пәні мұғалімі.

Пікір бергендер:

Искакова Т.Л., Академик Ә.Қуатбеков атындағы Халықтар достығы университеті, п.ғ.д, профессор.

Исмаилов А.А., М.Әуезов атындағы ОҚУ-нің з.ғ.к. аға оқытушы

Орынбай Гульмайя Арысбайқызы

«Домбыра орындаушылығында сахналық шеберлікті қалыптастыру әдістері»
Арыс қаласы, 2023 жыл (1 – 112бет)

Бұл авторлық бағдарлама музыка және өнер мектептері оқушыларына домбыра аспабында ойнау дағдысымен қатар, сахналық мәдениетті меңгертуді мақсат етеді. Бағдарламада домбыра үйрену барысында бала бойында сенімділік, өз-өзіне деген құрмет және көрерменмен байланыс орнату дағдылары дамытылады. Сахнаға шығу алдындағы психологиялық дайындық, дене қалпы, қозғалыс еркіндігі мен көзқарас тұрақтылығы үйретіледі. Әр бөлімде сахналық көріністер, домбырада жеке және топпен орындау, сахналық серіктестікпен жұмыс әдістері қамтылған. Бағдарламада ұлттық музыка мен фольклорлық туындылар арқылы сахнада өзіндік стиль мен орындаушылық ерекшелікті көрсетуге жол ашылады. Оқушылар домбыра үні арқылы эмоцияны жеткізуге, музыкалық көркем образды толық сезініп, сахнада еркін әрекет етуге дағдыланады. Бағдарлама шығармашылық және тұлғалық даму ортасын қалыптастыруға мүмкіндік береді. Нәтижесінде оқушы домбыраны тек техникалық тұрғыда емес, сахналық образбен орындай білетін қабілетті тұлға ретінде қалыптасады.

Г.А.Орынбай

Түсінік хат

Жалпы сипаттама. «Домбыра орындаушылығында сахналық шеберлікті қалыптастыру әдістері» атты бағдарлама оқу жоспарының вариативті бөлігінің оқу бағдарламалары және элективті курстарды әзірлеу және әдістемелік қамтамасыз ету барысында барлық деңгейдегі мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарды басшылыққа ала отырып, «Оқу жоспарының вариативті бөлігінің оқу бағдарламалары және элективті курстарды сараптамадан өткізу және оларды жаңартылған білім беру мазмұны аясында әдістемелік қамтамасыз ету» туралы ереже ҚР-ң 2007 жылғы 27 шілдедегі №319-ІІІ «Білім туралы» Заңына (06.05.2020 жылы енгізілген толықтырулар мен өзгертулер негізінде) сәйкес бағдарлама мазмұнына аптасына 1 сағат, жылына 34 сағат жүктеме берілген, және ҚР БҒМ 2011жылғы 29 желтоқсандағы №543 бұйрығы сонымен қоса, ҚР БҒМ 2020жылғы 6 сәуірдегі №130 бұйрығына негізделіп әзірленді.

Бағдарламаның мақсаты:

Домбыра аспабы арқылы бастауыш сынып оқушыларының музыкалық орындаушылық қабілетін дамыта отырып, сахнада еркін, сенімді, эмоциямен ойнау және көрерменмен эстетикалық қарым-қатынас орнату дағдыларын қалыптастыру.

Бағдарламаның міндеттері:

1. Домбырада орындау техникасының бастапқы дағдыларын қалыптастыру.
2. Сахналық қимыл-қозғалыс пен дене тұрысын реттеуді үйрету.
3. Музыкалық шығарма мазмұнын түсініп, көркем образ жасай білуге бағыттау.
4. Сахнада өзін ұстау мәдениетін қалыптастыру.
5. Жеке және топтық орындауда бірлесе жұмыс істеуге баулу.
6. Домбыра арқылы эмоцияны жеткізу қабілетін дамыту.
7. Оқушының сенімділігін арттырып, шығармашылық еркіндікке жетелеу.
8. Қазақ халқының дәстүрлі музыкасын құрметтеуге және сахнада насихаттауға тәрбиелеу.

Бағдарламаның өзектілігі:

Музыка білімінде орындаушылықпен қатар сахналық шеберлікке үйрету — тұлғалық қалыптасуға ықпал ететін маңызды бағыт. Әлемдік тәжірибеде орындаушының сахналық бейнесі мен көркем жеткізу шеберлігі басты құндылықтардың бірі ретінде қарастырылады. Бұл бағдарлама халықаралық тәжірибеге сәйкес сахна мәдениетін ерте жастан қалыптастыруды көздейді.

Қазақстандық білім беру жүйесінде ұлттық өнерді сақтап, оны заманауи форматта оқыту өзекті мәселе. Домбыра – ұлттық аспап ретінде оқушының рухани дамуына ықпал етеді және сахнада ұлттық өнерді дәріптеуге мүмкіндік береді. Бағдарламада домбыраны тек аспап ретінде емес, көркемдік құрал ретінде қолдануға жол ашылады.

Жаңартылған оқу мазмұнында тұлғалық бағыттағы оқыту, шығармашылыққа жетелеу басымдыққа ие. Бұл бағдарламада орындаушылықпен қатар, сахналық әрекет пен креативтілік дамиды. Сыныптық, топтық, жобалық және рефлексиялық элементтер бағдарламаға интеграцияланған.

Бағдарламаның жаңалығы:

Педагогикалық жаңалығы:

Бағдарламада домбыра орындаушылығы сахналық шеберлікпен ұштасып беріледі. Музыкалық шығарма тек техникалық жаттығу емес, көркем бейне қалыптастыру құралы ретінде ұсынылады. Әр оқушы сахнада өзіндік стильмен, креативті оймен көріне алады.

Психологиялық жаңалығы:

Сахнада қобалжу мен сенімсіздік сезімін жеңуге бағытталған арнайы жаттығулар енгізілген. Сабақтарда еркіндік пен өзін-өзі таныту ортасы құрылады. Оқушылардың эмоциялық тұрақтылығы мен сахналық сенімділігі дамытылады.

Бағдарламаның бағыты:

Бағдарлама – ұлттық музыкалық өнер мен сахналық мәдениетті қатар дамытуға бағытталған. Оқушыны домбыраны меңгеруге ғана емес, сахнада көркемдік оймен еркін әрекет етуге баулиды. Жеке тұлғаның шығармашылық әлеуетін ашуға арналған. Эмоцияны жеткізу мен көрерменмен байланыс орнату негізгі назарда ұсталады. Жан-жақты дамыған, музыкалық ойлау мен сахналық бейнесі бар орындаушыны қалыптастыру көзделеді.

Бағдарламаның ерекшеліктері:

Сахналық шеберлікті музыкалық оқу мазмұнына енгізу. Домбыра орындау барысында көркемдік жеткізуге басымдық беру. Психологиялық дайындық пен сахналық серіктестік әдістері қолдану. Жаттығу, репетиция, бейнефидбэк, көркем сахналық қойылым элементтерімен жұмыс. Оқушыны сахнадағы тұлға ретінде қарастыру арқылы өзіне сенім қалыптастыру.

Күтілетін нәтижелер:

1. Домбыра аспабының негізгі ойнау техникасын меңгереді;
2. Сахнада өзін сенімді ұстап, көркем бейне жасай алады;
3. Музыкалық шығарманың мазмұнын сахналық әрекетпен жеткізеді;
4. Сахналық қозғалыс, дене қалпы, көзқарас үйлесімін сақтайды;
5. Жеке және топтық орындауда сахналық серіктестік орната алады;
6. Өз эмоциясын музыка арқылы жеткізуге бейімделеді;
7. Домбыра орындаушылығы арқылы сахналық тәжірибе жинақтайды;
8. Қазақтың дәстүрлі музыкасын сахнада лайықты деңгейде көрсете алады.

Тұрақталу бөлім
(аптасына – 1 сағат, барлығы – 34 сағат)

№	Тақырып	Сағат саны	Нәтиже
1-бөлім: домбырамен танысу және бастапқы техника (6 сағат)			
1	Домбыра аспабымен танысу	1	Домбырамен танысады
2	Домбыраның құрылымы мен дыбысы	1	Құрылымын біледі
3	Аршын және ысқымен жұмыс	1	Қол қимылын меңгереді
4	Дыбыс шығару техникасы	1	Дыбыс шығарады
5	Қарапайым жаттығулар	1	Жаттығулар орындайды
6	1-бөлімді қорытындылау	1	Бастапқы білімін бекітеді
2-бөлім: Қарапайым шығармаларды орындау (6 сағат)			
7	Қарапайым әуендермен жұмыс	1	Әуенді орындайды
8	Әуенді жатқа орындау	1	Жатқа ойнайды
9	Дыбысты дәл орындау	1	Нақтылықты сақтайды
10	Темп пен ритмді сақтау	1	Темп пен ырғақты меңгереді
11	Музыкалық тыныс	1	Тыныс сезімін дамытады
12	2-бөлімді қорытындылау	1	Орындалған шығарманы бекітеді
3-бөлім: Сахнада өзін-өзі ұстау мәдениеті (6 сағат)			
13	Сахна алдындағы психологиялық дайындық	1	Сахнаға психологиялық дайындалады
14	Сахнаға шығу әдебі	1	Әдеп ережесін біледі

15	Көзқарас пен мимика	1	Көрерменмен байланыс орнатады
16	Дене қалпы мен қозғалыс үйлесімі	1	Қимылды үйлестіреді
17	Сахналық жаттығулар	1	Сахнаға шығу машығын меңгереді
18	3-бөлімді қорытындылау	1	Сахналық дағдыны қорытады
4-бөлім: Сахналық серіктестік пен қойылым (6 сағат)			
19	Жұптық орындау дағдылары	1	Жұппен ойнайды
20	Топтық музыкалық көрініс	1	Топпен сахнада жұмыс істейді
21	Серіктестікпен ырғақ сезімі	1	Ырғақпен үйлесімді ойнайды
22	Қозғалыс және музыка байланысы	1	Қозғалысты музыкамен үйлестіреді
23	Репетиция арқылы бейне жасау	1	Репетиция жүргізеді
24	4-бөлімді қорытындылау	1	Орындау дағдысын бекітеді
5-бөлім: Қазақ халық музыкасы және сахналық көркемдік (6 сағат)			
25	Домбырамен халық күйлерін үйрену	1	Халық күйлерін орындайды
26	Музыкадағы образ	1	Музыкалық образ жасайды
27	Шығарманың мағынасын жеткізу	1	Мағынаны жеткізеді
28	Көркем сахналық бейне жасау	1	Сахналық бейне қалыптастырады
29	Ұлттық нақыштағы сахналық костюм	1	Ұлттық нақышты қолданады

30	5-бөлімді қорытындылау	1	Шығармашылықты қорытады
6-бөлім: Жобалық жұмыс және бағалау (4 сағат)			
31	Жеке дайындық және қайталау	1	Жеке ойнайды
32	Жобалық жұмыс (шағын концерт)	1	Көрермен алдында өнер көрсетеді
33	Өзін-өзі бағалау	1	Бағалау жасайды
34	Қорытынды сабақ	1	Білімін қорытады

Нормативтік бөлім
(аптасына – 1 сағат, барлығы - 34 сағат)

№	Тақырып	Оқу мақсаты	Сағат саны			Білім өнімі
			Барлығы	Теория	Практика	
1	Домбыра аспабымен танысу	Домбыра аспабын танып білу	1	1		Домбырамен танысады
2	Домбыраның құрылымы мен дыбысы	Домбыра құрылымын ажырата білу	1	1		Құрылымын сипаттайды
3	Постановка және қағыспен жұмыс	Постановка және қағысты меңгеру	1	1		Қол қимылын орындайды
4	Дыбыс шығару техникасы	Дыбыс шығару негізін үйрену	1	1		Дыбыс шығарады
5	Қарапайым жаттығулар	Қарапайым жаттығулар жасау	1	1		Жаттығулар орындайды
6	1-бөлімді қорытындылау	Бөлімді бекіту	1	1		Бастапқы білімін бекітеді

7	Қарапайым әуендермен жұмыс	Қарапайым әуендерді орындау	1		1	Әуенді орындайды
8	Әуенді жатқа орындау	Жатқа ойнау дағдысын қалыптастыру	1	1		Жатқа ойнайды
9	Дыбысты дәл орындау	Нақтылықпен ойнауды меңгеру	1		1	Нақтылықты сақтайды
10	Темп пен ритмді сақтау	Темп пен ырғақты сақтау	1		1	Темпті сақтайды
11	Музыкалық тыныс	Музыкалық тынысты сезіну	1		1	Тыныс сезімін дамытады
12	2-бөлімді қорытындылау	Бөлімді пысықтау	1		1	Әуенді еркін орындайды
13	Сахна алдындағы дайындық	Сахна алдында дайын болу	1		1	Сахна алдында дайындалады
14	Сахна әдебі	Сахна әдебін сақтау	1	1		Әдептілік ережесін біледі
15	Көзқарас пен мимика	Көрерменмен байланыс орнату	1		1	Көзқарасын, мимикасын қолданады
16	Қимыл-қозғалыс үйлесімі	Қимыл мен қозғалысты үйлестіру	1		1	Дене қозғалысын бақылайды
17	Сахналық жаттығулар	Сахнада өзін ұстау тәсілін меңгеру	1	1		Сахнада өзін еркін ұстайды
18	3-бөлімді қорытындылау	Бөлімді қорытындылау	1		1	Сахналық дағдыны бекітеді
19	Жұптық орындау дағдылары	Жұптық орындауды үйрену	1	1		Жұппен ойнайды

20	Топтық музыкалық көрініс	Топпен үйлесімді жұмыс істеу	1		1	Топпен жұмыс жасайды
21	Серіктестікпен ырғақ сезімі	Ырғақты сезіну	1		1	Ырғақты сезінеді
22	Қозғалыс және музыка байланысы	Қозғалыс пен музыка үйлесімін жасау	1	1		Музыкамен қозғалысты үйлестіреді
23	Репетиция және бейне жасау	Репетиция арқылы бейне қалыптастыру	1		1	Репетиция жүргізеді
24	4-бөлімді қорытындылау	Бөлімді қорытындылау	1		1	Топпен орындауға дайындалады
25	Халық күйлерін үйрену	Халық күйлерін орындау	1	1		Күй орындайды
26	Музыкадағы образ	Музыкалық образ жасау	1		1	Образ жасайды
27	Мағынасын жеткізу	Шығарма мағынасын түсіну	1		1	Мағынасын жеткізеді
28	Көркем сахналық бейне	Сахналық бейне қалыптастыру	1		1	Сахналық бейне жасайды
29	Ұлттық костюм элементтері	Ұлттық костюмді сахнада қолдану	1	1		Костюммен жұмыс істейді
30	5-бөлімді қорытындылау	Бөлімді пысықтау	1	1		Шығармашылық жұмысын аяқтайды
31	Жеке дайындық және қайталау	Білімді қайталау	1	1		Дайындық жасайды
32	Жобалық жұмыс (шағын концерт)	Сахнада өнер көрсету	1	1		Шағын концерт береді

33	Өзін-өзі бағалау	Өзіндік жетістікті бағалау	1	1		Өзін бағалайды
34	Қорытынды сабақ	Жалпы қорытынды жасау	1	1		Бүкіл дағдыны жинақтайды
Барлығы:			34	18	16	

Ақпараттық-әдістемелік бөлім
(аптасына – 1 сағат, барлығы - 34 сағат)

I-бөлім: Домбырамен танысу және бастапқы техника

Бұл бөлімде оқушылар домбыра аспабының тарихымен және оның құрылымдық ерекшеліктерімен танысады. Аспапты дұрыс ұстау, алғашқы дыбыстарды шығару жаттығулары жүргізіледі. Домбырамен дыбыс шығарудағы бастапқы қозғалыстар, саусақ икемі қалыптастырылады. Балалар аспаппен еркін жұмыс жасау үшін дұрыс дене қалпы мен қол қимылын меңгереді. Бұл кезеңде техника мен сенімділіктің негізі қаланады.

II-бөлім: Қарапайым шығармаларды орындау

Оқушылар домбырада қарапайым әуендерді орындауға машықтанады. Музыкалық тыңдау, ритмді сезіну және музыкалық тыныс алуды дамытуға бағытталған жаттығулар ұсынылады. Жаттығу арқылы нақтылық, ырғақтылық және дыбыстың тұрақтылығы дамытылады. Әуендерді жатқа орындау арқылы оқушының сенімділігі артады. Бұл бөлім домбырада өз бетінше ойнаудың алғашқы тәжірибесін береді.

III-бөлім: Сахнада өзін-өзі ұстау мәдениеті

Оқушылар сахнаға шығу алдында психологиялық тұрғыдан дайындалады. Дене қозғалысы, мимика, көзқарас, сахнада тұру мен қозғалу сияқты негізгі сахналық дағдылар үйретіледі. Сахнада өзін еркін ұстау, қобалжуды жеңу және көрерменмен байланыс орнату дағдылары қалыптасады. Балалар сахнада өзіндік бейне жасап, орындаушылық сенімін дамытады. Бұл бөлім сахналық мәдениеттің алғашқы қадамдарын үйретеді.

IV-бөлім: Сахналық серіктестік пен қойылым

Оқушылар сахнада жұппен және топпен жұмыс жасау әдістерін меңгереді. Серіктестіктің үйлесімділігі мен сахналық әрекеттегі байланыс ерекше назарда болады. Топтық жұмыс арқылы ортақ ырғақты сезіну, синхрондау және шығармашылық серіктестік дамиды. Репетициялық тапсырмалар арқылы біртұтас сахналық көрініс жасалады. Бұл бөлім сахнада бірлесе өнер көрсетудің маңызын түсіндіреді.

V-бөлім: Қазақ халық музыкасы және сахналық көркемдік

Бөлімде оқушылар қазақтың дәстүрлі күйлері мен әндерін домбырада орындауға үйренеді. Музыкалық шығарманың ішкі мазмұнын түсініп, көркем сахналық образ жасауға бағытталады. Ұлттық костюм элементтерін қолдану арқылы сахналық көрініске ұлттық нақыш енгізіледі. Шығарма арқылы образ жасау, сахнада көркемдікті жеткізу – басты міндет. Бұл кезең оқушыны дәстүр мен сахна арасындағы байланысты терең түсінуге баулиды.

VI-бөлім: Жобалық жұмыс және бағалау

Бұл бөлімде оқушылар алдыңғы бөлімдерде меңгерген білім мен дағдыларын жинақтайды. Жеке немесе топтық шағын концерт ұйымдастырып, сахналық дайындықтарын нақты көрсетеді. Оқушы өзін-өзі бағалау және рефлексия жасау арқылы өз жетістігін талдайды. Қатысушылар өз жұмыстарын сахнада көрсете отырып, өз тәжірибесін қалыптастырады. Бөлім оқушының толыққанды орындаушы ретіндегі тұлғалық дамуын көрсетеді.

ҚЫСҚА МЕРЗІМДІ САБАҚ ЖОСПАРЛАРЫ

Сабақ № 1

Бөлім:	I бөлім. Аспаппен танысу және бастапқы техника			
Педагогтің аты-жөні:				
Күні:				
Сынып:	Қатысушылар саны:	Қатыспағандар саны:		
Сабақтың тақырыбы:	1-сабақ. Домбыра аспабымен танысу			
Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары:	3.1.1.1 – Домбыра құрылымын тану 3.4.1.1 – Музыкалық аспапты ұстау және қолдану дағдыларын қалыптастыру 3.1.2.1 – Музыканы тыңдау және талдау			
Сабақтың мақсаты	Домбыраның негізгі бөліктерін тану Домбыраны дұрыс ұстауды меңгеру Домбыра аспабын тыңдау арқылы алғашқы әсер қалыптастыру Сахнада өзін дұрыс ұстаудың алғашқы қадамдарын үйрену			
Құндылықты дарыту:				
Сабақтың барысы				
Сабақтың кезеңі/ Уақыт	Педагогтің әрекеті	Оқушының әрекеті	Бағалау	Ресурстар

Сабақтың басы 5 минут 	<i>Сәлемдесу және қызығушылықты ояту</i> 🎯 Мотивациялық сұрақтар: – Домбыра дегенде көз алдыңа не келеді? – Ол қандай дыбыс шығарады деп ойлайсың?	Оқушы әрекеті: – Сұрақтарға жауап береді – Домбыра суретіне қарап өз болжамын айтады	 «жалау» әдісі Бағалау: – Ауызша мадақтау – «Жылы сөз» әдісі (оқушылар бір-біріне жылы пікір айтады)	 Wordwall Ресурс: – Домбыраның фотосуреті – Домбыра аспабы (нақты немесе муляж) – Интерактивті тақта
Сабатың ортасы 35 минут 	✓ 1-тапсырма: Аспаптың негізгі бөліктерімен танысу Методика: Визуалды/көрнекі әдіс + сұрақ-жауап ✦ Мысал тапсырма: – Мұғалім домбыра бөліктерін көрсетеді: мойын, шанақ, ішектер, қияқ, құлақтар – Оқушылар суретпен сәйкестендіріп атайды және әр бөліктің не үшін қажет екенін түсіндіреді Дескриптор: ✓ Домбыраның 4–5 бөлігін дұрыс атайды ✓ Әр бөліктің қызметін түсіндіреді	Оқушы әрекеті: – Домбыраның нақты бөліктерін қолымен көрсетіп, атайды – «Қияқ – дыбыс шығару үшін», «Құлақ – ішекті күйге келтіру үшін» т.б. сипаттама береді	 «жалау» әдісімен бағаланады Бағалау: – ✓ Толық меңгерді – 3 балл – ✓ 3–4 жауап дұрыс – 2 балл	 YouTube Жеке жұмыс  Ресурс: – Домбыра аспабы – Домбыра суреті бар плакат – Дәптер, қалам - Топтық жұмыс 
	✓ 2-тапсырма: Домбыраны дұрыс ұстау техникасы Методика: Көрсету және тәжірибе ✦ Мысал тапсырма: – Мұғалім домбыра ұстау тәсілін көрсетеді – Оқушы, қобызды ұстауға машықтанады	Оқушы әрекеті: – Домбыраны омыртқасын тік ұстап, доғаны дұрыс қояды – Айна арқылы өзін бақылайды, жұппен тексереді	 «жалау» әдісімен бағаланады Бағалау: – «Бағдаршам» әдісі (жасыл – дұрыс, сары	 narakeet Create Narrated Videos Quickly! Жеке жұмыс Ресурс: – Айна – Домбыра – Доғасы бар жаттығу аспап

	Дескриптор: ✓ Домбыраны дұрыс ұстайды ✓ Қияқты дұрыс алады ✓ Жүріс-тұрысы сахнаға сай		– аздаған қате, қызыл – көмек керек)	Жұптық жұмыс
	✓ 3-тапсырма: Домбыра дыбысы мен сахнада өзін ұстау Методика: Тыңдау + сахналық ойын ✦ Мысал тапсырма: – Домбыра дыбысын тыңдау (аудио немесе мұғалім орындауы) – Сахнада қалай тұрып, қалай иілу керек екенін сахналау Дескриптор: ✓ Дыбысқа көңіл-күй байланыстыра алады ✓ Сахнада сенімді тұрады ✓ Қиялымен бөлісе алады	Оқушы әрекеті: – Домбыра дыбысын тыңдап, өз әсерін айтып береді (мысалы: «мұңды», «жұмсақ» т.б.) – Домбыраны қолында ұстап сахнада тұрып иіледі	 «жалау» әдісімен бағаланады. Бағалау: – «Екі жұлдыз, бір тілек» әдісі (екі жетістігін, бір ұсынысын айтады)	Ресурс: – Домбыра әуені (аудио) – Сахналық аймақ (кілемше, сызық) – Айна, видеокамера (қажет болса)
Сабақтың соңы 5 минут	🎯 Қорытынды сұрақтар: – Домбыраның қандай бөліктерін білдің? – Домбыраны қалай ұстау керек екенін айтып бер – Домбыраның дыбысы саған қандай әсер қалдырды? 🏠 Үй тапсырмасы: ✦ Домбыраның суретін салып, 4 бөлігін ата ✦ Ата-анаңа домбыра дыбысын сипаттап айтып бер	Оқушы әрекеті: – Сұрақтарға жауап береді – Домбыраны ұстап, иіледі. – Кері байланыс парағын толтырады	Бағалау: – «Смайлик» әдісімен көңіл-күй білдіру 😊 – бәрі ұнады 😐 – аздап қиын болды ☹️ – түсінбедім	Ресурс: – Кері байланыс парағы – Смайлик стикерлер – Домбыра аспабы 

ҚЫСҚА МЕРЗІМДІ САБАҚ ЖОСПАРЛАРЫ

Сабақ № 2

Бөлім:	I бөлім. Домбырамен танысу және бастапқы техника
--------	---

Педагогтің аты-жөні:				
Күні:				
Сынып:		Қатысушылар саны:	Қатыспағандар саны:	
Сабақтың тақырыбы:		2-сабақ. Домбыраның құрылымы мен дыбысы		
Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары:		3.1.1.1 – Домбыраның құрылымын тану 3.2.1.1 – Домбырадан дыбыс алу тәсілдерін түсіну 3.4.1.1 – Музыкалық аспапты ұстау және қолдану дағдыларын қалыптастыру		
Сабақтың мақсаты		Домбыраның негізгі бөліктерін атай білу Әр бөліктің қызметін түсіндіру Домбырадан алғашқы дыбысты шығара алу Тыңдалған дыбысқа эмоциялық сипаттама беру		
Сабақтың барысы				
Сабақтың кезеңі/ уақыт	Педагогтің әрекеті	Оқушының әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басы 5 минут	Сәлемдесу және ой қозғау ● Мотивациялық сұрақтар: – Домбырадан қандай дыбыс естігің келеді? – Оның ішінен дыбыс қалай шығады деп ойлайсың?	Оқушы әрекеті: – Жеке пікірін ортаға салады – Домбыра суретін қарап, өз болжамын айтады	Бағалау:  «Бағдаршам» әдісі арқылы бағаланады. Бағалау: – Ауызша мадақтау – «Смайлик» таңдау арқылы көңіл күй білдіру	Ресурс: – Домбыра фотосы – Домбыраның нақты үлгісі – Интерактивті тақта  PowerPoint  YouTube  Wordwall
Сабатың ортасы 35 минут 	✓ 1-тапсырма: Домбыра құрылымын анықта және сипатта Методика: Көрнекілік + сұрақ-жауап ★ Мысал тапсырма: – Мұғалім домбыра бөліктерін (мойын, шанақ, ішек, қияқ, құлақтар) көрсетеді	Оқушы әрекеті: – Домбыраның 5 бөлігін атап, саусақпен көрсетеді – Қызметін қысқаша сипаттайды (мысалы:	Бағалау: 	 YouTube Жеке жұмыс  Ресурс: – Домбыра суреті –

	– Оқушылар оларды суретпен сәйкестендіреді – «Бұл не үшін керек?» сұрағына жауап береді Дескрипторлар: ✓ Домбыраның 5 бөлігін дұрыс атайды ✓ Әр бөліктің қызметін түсіндіреді ✓ Суретпен жұмыс істейді	«Аспап – дыбыс шығарады», «Құлақ – ішекті күйге келтіреді»)	<i>«Бағдаршам» әдісі арқылы бағаланады.</i> Бағалау: ✓ Барлығы дұрыс – 3 балл ✓ 3–4 дұрыс – 2 балл	Домбыраның физикалық үлгісі – Үлестірмелі карточкалар Топтық жұмыс 
	✓ 2-тапсырма: Домбырадан дыбыс шығарып көр Методика: Практикалық жаттығу ✦ Мысал тапсырма: – Домбыраны дұрыс ұстап, ішектегі дыбысты таза тарт – Әр ішектен дыбыс шығаруға тырыс Дескрипторлар: ✓ Аспапты дұрыс ұстайды ✓ Дұрыс доға қозғалысын қолданады ✓ Таза дыбыс шығаруға талпынады	Оқушы әрекеті: – Домбыраны дұрыс ұстайды – Аспапты ішекке дұрыс бағыттайды – Мұғалім көмегімен дыбыс шығарады	Бағалау:  <i>«Бағдаршам» әдісі арқылы бағаланады.</i> Бағалау: ✓ Дыбыс шықты – 3 балл ✓ Талпыныс болды – 2 балл	 Create Narrated Videos Quickly! Жеке жұмыс Ресурс: – Домбыра (жұптық/жеке) – Айна – Қияқ – Нұсқаулық плакат Жұптық жұмыс 
	✓ 3-тапсырма: Домбыра дыбысына сезіммен жауап беру Методика: Музыкалық тыңдау + эмоционалды жауап ✦ Мысал тапсырма: – Мұғалім домбырада 20–30 секунд күй ойнайды (немесе аудиодан тыңдатады) – Оқушы: «Қандай сезім тудырды?», «Бұл дыбыс – мұңды ма, қуанышты ма?» деген сұраққа жауап береді	Оқушы әрекеті: – Тыңдайды – Өз сезімін сөзбен немесе қимылмен білдіреді – Жұппен бөлісіп, салыстырады	Бағалау:  <i>«Бағдаршам» әдісі арқылы бағаланады.</i> Бағалау: ✓ Сезімді нақты сипаттады – 3 балл ✓ Байланыс	 Жеке жұмыс  Ресурс: – домбыра әуені (аудио / видео) – Қағаз/стикер (сезімін жазу)

	Дескрипторлар: ✓ Дыбыс пен сезім арасын байланыстырады ✓ Бір-екі сөзбен сипаттама береді ✓ Өз ойын еркін жеткізеді		байқалады – 2 балл	үшін) – Эмоция суреттері (таңдау үшін) Топтық жұмыс 
Сабақтың соңы 5 минут	🔍 Қорытындылау және кері байланыс 🏠 Үй тапсырмасы: ✦ домбыраның суретін дәптерге салып, әр бөлігінің атын жапсыр ✦ Ата-анаңа домбыра дыбысы туралы айтып бер, қандай сезім тудырғанын бөліс	Оқушы әрекеті: – Домбыра құрылымын еске түсіреді – Қай ішектен дыбыс шығарғанын айтып береді – Қай дыбыс/сезім ұнағанын бөліседі – Кері байланыс парағын толтырады	Кері байланыс әдісі: 🌀 «Бағдаршам» әдісі: – □ – Бәрін түсіндім – □ – Қиындау болды – ● – Қиын, көмек керек	Ресурс: – Бағдаршам түсті стикерлер – Қағаз парак (рефлексияға) – домбыра. 

ҚЫСҚА МЕРЗІМДІ САБАҚ ЖОСПАРЛАРЫ

Сабақ № 3

Бөлім:	I бөлім. Аспаппен танысу және бастапқы техника	
Педагогтің аты-жөні:		
Күні:		
Сынып:	Қатысушылар саны:	Қатыспағандар саны:
Сабақтың тақырыбы:	3-сабақ. Дыбыс және қағыспен жұмыс	
Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары:	3.1.1.1 – Домбыраның құрылымын тану 3.2.1.1 – Домбырадан дыбыс алу тәсілдерін түсіну 3.3.2.1 – Қағысты дұрыс қолдану және дыбысты басқару 3.4.1.1 – Аспаппен жұмыс істеу барысында өзін дұрыс ұстау	

Сабақтың мақсаты		Қағыс техникасын меңгерту Қағыспен бір ішек бойынша дыбыс шығару Қолдың қозғалыс бағытын бақылау Сахнада сенімді қимыл жасауға үйрету		
Сабақтың барысы				
Сабақтың кезеңі/ уақыт	Педагогтің әрекеті	Оқушының әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басы 5 минут	<i>Сәлемдесу және сабаққа дайындық</i> Мотивациялық сұрақтар: – Қағыс деген не деп ойлайсың? – Қағыс дегенді естідің бе? Ол домбырада қалай орындалады?	Оқушы әрекеті: – Жауап береді, ойын айтады – Аспаптан қағыспен орындауға тырысады 	 <i>арқылы</i> Бағалау: – Ауызша мақтау – «Қол көтеру» әдісі – кім бұрын жауап берсе, жұлдызша алады бағаланады.	Ресурс: – Домбыраның нақты үлгісі – Домбыра бөліктері суреті – Қағыс белгіленген домбыра
Сабатың ортасы 35 минут 	✓ 1-тапсырма: Қағыспен танысу және саусақ қойылымы Методика: Визуал + қозғалыс жаттығуы ✦ Мысал тапсырма: – Мұғалім қағыс бойымен 1, 2, 3 саусақты орналастыруды көрсетеді – Оқушы сол қолымен аспапқа саусақтарын дұрыс қойып, әр саусақтың орнын дауыстап атайды Дескрипторлар: ✓ Саусақты дұрыс орналастырады ✓ Домбырана дұрыс ұстайды ✓ Перне бойындағы бағдарды таниды	Оқушы әрекеті: – Аспапты дұрыс ұстап, пернеге саусақ қояды – Саусақ ретін атайды (мысалы: "бірінші саусақ — ре нотасы тұсында")	 <i>әдісімен бағаланады</i> Бағалау: ✓ 3 саусақ дәл – 3 балл ✓ 2 саусақ дұрыс – 2 балл	 Жеке жұмыс  Ресурс: – Пернеде айқын көрінетін домбыра – Саусақ нөмірі жазылған нұсқаулық қағаз – Айна Топтық жұмыс

	✓ 2-тапсырма: Домбырамен ішек бойымен бірқалыпты қозғалыс жасау Методика: Көрсету + практикалық жаттығу ✦ Мысал тапсырма: – Мұғалім қағысты қалай жүргізу керектігін көрсетеді – Оқушылар ре ішегінен бастап жай, біркелкі қозғалыспен дыбыс алуға тырысады Дескрипторлар: ✓ Пернемен бір бағытта жүреді ✓ Қол бос және икемді ✓ Ішекке қысым түсірмейді	Оқушы әрекеті: – Домбыраны дұрыс ұстап, пернеде нотаны жүргізеді – Ішектің перне бойымен бір бағытта жүргізеді	 әдісімен бағаланады. Бағалау: – «Бағдаршам» әдісі: □ – жақсы шықты □ – аздап көмекті қажет етеді ● – қайталау керек	  Жеке жұмыс Ресурс: – Домбыра, – Жаттығу нұсқаулығы (суретпен) – Бейне үлгі (қажет болса) Жұптық жұмыс 
	✓ 3-тапсырма: Қағыспен екі бағытта қозғалып дыбыс алу Методика: Тыңдап қайталау + бақылау ✦ Мысал тапсырма: – Мұғалім ішекке пернемен ойнап көрсетеді (бір дыбыс) – Оқушы сол әдісті қайталайды Дескрипторлар: ✓ Қозғалыс бірқалыпты ✓ Дыбыс тұрақты ✓ Домбыраны еркін ұстайды	Оқушы әрекеті: – Қағыстарды перне бойымен әр бағытта қолданады (төмен-жоғары қағыс) – Екі қозғалыста да дыбыс шығарады	 әдісімен бағаланады. ұсынады. Бағалау: ✓ Екі бағытта да таза дыбыс – 3 балл ✓ Бір бағыт қана дұрыс – 2 балл	 Жеке жұмыс  Ресурс: – Домбыра – Перне – Метроном (бірқалыпты жаттығу үшін) Топтық жұмыс 
Сабақтың соңы 5 минут	🎯 Қорытынды және кері байланыс 🏠 Үй тапсырмасы: ✦ Саусақтарыңды перне бойымен қоюды үйде 3 рет қайтала	Оқушы әрекеті: – Бүгін не үйренгенін ауызша айтады – Саусағын көрсетіп, перне	Кері байланыс әдісі: 🗨 «Мен білдім...» сөйлемімен аяқтау:	Ресурс: – Кері байланыс парағы – Стикерлер – Домбыра

	✦ Айна алдында домбыраны дұрыс ұстап, жай қағыспен жүргізіп ойнау.	бойында қай нотада екенін атайды – Пернемен бір дыбыс шығарып көрсетеді	– Мен білдім, перне – бұл... – Мен білдім, доғаны ұстағанда...	
--	---	---	---	---

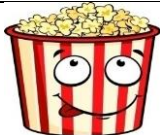
ҚЫСҚА МЕРЗІМДІ САБАҚ ЖОСПАРЛАРЫ

Сабақ № 4

Бөлім:	I бөлім. Домбырамен танысу және бастапқы техника	
Педагогтің аты-жөні:		
Күні:		
Сынып:	Қатысушылар саны:	Қатыспағандар саны:
Сабақтың тақырыбы:	4-сабақ. Дыбыс шығару техникасы	
Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары:	3.2.1.1 – Домбырадан дыбыс алу тәсілдерін түсіну 3.4.1.1 – Музыкалық аспапты ұстау және қолдану дағдыларын қалыптастыру 3.3.2.1 – Қағысты қолдана отырып, дыбыс сапасын бақылау	
Сабақтың мақсаты	Домбыра ішектерінен таза дыбыс алу Қағыспен дыбыс шығару бағытын, қысымын, ұзақтығын меңгеру Дыбысты тұрақты, бірқалыпты орындауға дағдылану Сахнада сенімді отыру және орындау тәртібін қалыптастыру	

Сабақтың барысы

Сабақтың кезеңі/ уақыт	Педагогтің әрекеті	Оқушының әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басы 5 минут	<i>Сәлемдесу және ой қозғау</i> ● Мотивациялық сұрақтар: – Домбырадан қандай дыбыстар шығаруға болады? – Қандай дыбыс саған ұнайды – төмен бе, жоғары ма?	Оқушы әрекеті: – Қиялымен бөліседі – Алдыңғы сабақтағы тәжірибесін еске түсіреді	 «+1 қамшы» әдісі суреттер беру.	Ресурс: – Домбыра – Домбыра суреті – Смайлик карточка-лары

			Бағалау: – Ауызша мақтау – «Смайлик таңдау» (😊 – дайынмын, 😐 – қобалжып тұрмын, 😞 – көмек керек)	 
Сабатың ортасы 35 минут 	✓ 1-тапсырма: Қағыспен дыбыс ұзақтығын бақылау Методика: Көрсету + қайталау ✦ Мысал тапсырма: – Мұғалім ұзақ дыбыс шығарып көрсетеді (мысалы, ре ішегі) – Оқушы сол дыбысты бірқалыпты, ұзақ шығарады – «Тыныс сияқты соз» – визуалды бейнелеу Дескрипторлар: ✓ Қол қозғалысы бірқалыпты ✓ Дыбыс үзілмейді ✓ Қағыс перне бойымен тура жүреді	Оқушы әрекеті: – Домбыраны дұрыс ұстайды – Аспапты жай, толық, перне бойымен жүргізеді – Қозғалысты бақылайды	 +1 ҚАМШЫ әдісімен бағаланады Бағалау: – ✓ Толық әрі таза дыбыс – 3 балл – ✓ Орташа нәтиже – 2 балл	 Жеке жұмыс  Ресурс: – Домбыра – Перне (қағыс) – Метроном (немесе фондық ырғақ) Топтық жұмыс 
	✓ 2-тапсырма: Қысқа және ұзақ дыбыстарды ажырату Методика: Тыңдау + салыстыру ✦ Мысал тапсырма: – Мұғалім қысқа және ұзақ дыбыс ойнайды (мысалы: ♪ ♪ ♪) – Оқушы қай дыбыс ұзақ, қайсысы қысқа екенін айтып, қайталайды	Оқушы әрекеті: – Тыңдайды – Қағыспен естілген дыбысты қайталайды – Дыбыс ұзақтығын қимылмен (қол шапалақ, қадам) бейнелейді	 +1 ҚАМШЫ әдісімен бағаланады. жолдарын сипаттайды. Бағалау: – ✓ Барлық дыбысты	 Жеке жұмыс Ресурс: – Домбыра – Дыбыстық үлгі (аудио/видео) – Ырғақ суреті немесе жазбасы

	Дескрипторлар: ✓ Қысқа мен ұзақты ажырата біледі ✓ Пернеге сәйкес ұзақтықпен қолданады ✓ Тыңдау мен қайталау арқылы жұмыс жасайды		дұрыс ажыратты – 3 балл – ✓ 1 қате – 2 балл	Жұптық жұмыс 
	✓ 3-тапсырма: Екі дыбысты бір-біріне байланыстырып орындау (соль – ре) Методика: Қайта тыңдау + моторлық дағды ✦ Мысал тапсырма: – Мұғалім соль – ре ішектерімен қарапайым фраза ойнайды – Оқушы бұл дыбыстарды бір қозғалыста байланыстырып орындайды (легато) Дескрипторлар: ✓ Дыбыстар арасында ауысу біркелкі ✓ Дыбыс таза, қысым бірқалыпты ✓ Домбыраны дұрыс ұстайды	Оқушы әрекеті: – Саусақ және қол қозғалысын үйлестіреді. – Дыбысты үзіп алмауға тырысады. – Сахналық отырысты сақтайды	 +1 ҚАМШЫ әдісімен бағаланады. Бағалау: – ✓ Дыбыстар байлаулы шықты – 3 балл – ✓ Байланыс әлсіз – 2 балл	 YouTube Жеке жұмыс  Ресурс: – Домбыра – Қарапайым нота үлгісі (соль – ре) – Визуалды нұсқаулық парағы Топтық жұмыс 
Сабақтың соңы 5 минут	🎯 Қорытындылау және кері байланыс 🏠 Үй тапсырмасы: ✦ перне қозғалысын айна алдында 5 рет қайталау ✦ Үйдегілерге бір дыбыс ойнап, қандай сезім тудырғанын сұра	Оқушы әрекеті: – «Бүгін мен қандай дыбысты шығардым?» – «Маған қай жаттығу қиын/оңай болды?» – Сахнада отырып бір дыбыс шығарып көрсетеді	Кері байланыс әдісі: 🌀 «Бүгін мен...» әдісі: – Бүгін мен дыбысты _____ - үйрендім – қағыспен _____ - істеу қиын болды – Келесі сабақта	Ресурс: – Кері байланыс парағы – Стикерлер (бағдаршам түстері) – Домбыра 

			қайталағым келеді	
--	--	---	-------------------	--

ҚЫСҚА МЕРЗІМДІ САБАҚ ЖОСПАРЛАРЫ

Сабақ № 5

Бөлім:	I бөлім. Домбырамен танысу және бастапқы техника			
Педагогтің аты-жөні:				
Күні:				
Сынып:	Қатысушылар саны:	Қатыспағандар саны:		
Сабақтың тақырыбы:	5-сабақ. Қарапайым жаттығулар			
Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары:	3.2.1.1 – Домбырадан дыбыс алу тәсілдерін қолдану 3.3.2.1 – Қағыс қозғалысын, ішек пен саусақ үйлесімін меңгеру 3.4.1.1 – Аспапта қарапайым жаттығуларды орындау 3.1.3.1 – Тыңдалған музыкалық фразаны қайталау			
Сабақтың мақсаты	Домбырада қарапайым жаттығуларды орындау Пернемен қығыс қозғалысын үйлестіру Қарапайым ырғақпен фраза ойнау Сахнада сенімді отыру, өзін ұстау дағдысын дамыту			
Сабақтың барысы				
Сабақтың кезеңі/ уақыт	Педагогтің әрекеті	Оқушының әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басы 5 минут	Сәлемдесу және ой шақыру 🎯 Қызығушылықты ояту сұрақтары: – Бүгін домбырада не ойнағымыз келеді деп ойлайсың? – Перне мен қағыс бірге жұмыс істеуі үшін не істеу керек?	Оқушы әрекеті: – Пікірін айтады, ой бөліседі – Өткен сабақтардан не есінде қалғанын еске түсіреді	 «медаль» әдісі Бағалау: – Ауызша мадақтау – «Қол белгісі» әдісі (👍 – дайынмын, □ –	Ресурс: – Домбыра – Сурет карточкалары (ноталар немесе жаттығу үлгілері)  PowerPoint

			ойланамын,  — көмектес)	 
Сабатың ортасы 35 минут 	✓ 1-тапсырма: 1 ішекте 4 саусақпен жаттығу (ре ішегі) Методика: Дәстүрлі техника + визуалды бақылау ★ Мысал тапсырма: – Мұғалім 1 ішекте 1-ден 4-ке дейінгі саусақтарды қойып көрсетеді (ре ішегі) – Оқушы сол саусақ ретімен жаттығуды орындайды: 0–1–2–3–4 (саусақ нөмірі) Дескрипторлар: ✓ Саусақтарды дұрыс орналастырады ✓ Домбыраны дұрыс ұстайды ✓ Дыбыс сапасын сақтайды	Оқушы әрекеті: – Перне бойында саусақтарын ретімен орналастырады – Домбырада тыныш, таза орындауға тырысады	 «медаль» әдісімен бағаланады Бағалау: ✓ 4 саусақ толық – 3 балл ✓ 2–3 саусақ дұрыс – 2 балл	 Жеке жұмыс  Ресурс: – Домбыра – Саусақ үлгісі (қабырғада/дәптерде) – Айна Топтық жұмыс 
	✓ 2-тапсырма: Перне мен қағыс үйлесімі (1 ішек бойымен) Методика: Қайталау жаттығуы + естіп орындау ★ Мысал тапсырма: – Мұғалім 0–1–2–1–0 жаттығуын орындайды (ре ішегімен) – Оқушы тыңдайды және қайталайды Дескрипторлар: ✓ Пернемен ауысымын қағыс үйлестіреді ✓ Қателіксіз дыбыс шығарады ✓ Домбыраны еркін ұстайды	Оқушы әрекеті: – перне пен қағыстың бірге қозғалуын қадағалайды. – Қағыс қозғалысын баяу және ырғақты жүргізеді	 «медаль» әдісімен бағаланады. Бағалау: ✓ Дұрыс дыбыс пен қозғалыс – 3 балл ✓ Кем дегенде 2 ауысым дұрыс – 2 балл	 Жеке жұмыс Ресурс: – Домбыра – Метро-ритм немесе фонограмма – Айна немесе видео бақылау Жұптық жұмыс 

	✓ 3-тапсырма: Қарапайым ырғақпен қысқа фраза ойнау (соль-ре) Методика: Ритмикалық диктант + практикалық қайталау ✦ Мысал тапсырма: – Мұғалім: ♪ ♪ ♪ (ре – ре – ля) ритммен ойнайды – Оқушы естіп, 2 ішекте (соль-ре) ырғақпен фразаны қайталайды Дескрипторлар: ✓ 2 ішек ауысымын дұрыс орындайды ✓ Ырғақты дәл жеткізеді ✓ Сахналық тұрысын сақтайды	Оқушы әрекеті: – Ритмді тыңдайды – Перне мен қағыс арқылы 2 ішекті байланыстырады – Дыбыс пен ырғақты қадағалайды	 «медаль» әдісімен бағаланады. Бағалау: ✓ Ырғақ пен фраза – толық дұрыс – 3 балл ✓ 1-2 дыбыс/ырғақ қателігі – 2 балл	 Жеке жұмыс  Ресурс: – Домбыра – Ырғақ үлгілері (нотасыз) – Қысқа бейне үлгі (мұғалім орындауында) Топтық жұмыс 
Сабақтың соңы 5 минут	🔍 Қорытындылау және кері байланыс 🏠 Үй тапсырмасы: ✦ 0–1–2–1–0 жаттығуын 3 рет қайталау ✦ Саусақтарды аршын бойымен қойып, ата-анадан дыбыс сапасына пікір алу	Оқушы әрекеті: – Қай тапсырма қиын/оңай болғанын айтады – Өзі ойнаған қысқа жаттығудың бір бөлігін көрсетіп ойнайды – Өз-өзін бағалайды	Кері байланыс әдісі: 🗨️ «Стикердегі пікір» әдісі: – «Бүгін мен үйрендім...» – «Маған ұнады...» – «Келесі жолы мен...» – сөйлемдерін аяқтайды	Ресурс: – Домбыра – Кері байланыс парақтары – Түрлі түсті стикерлер 

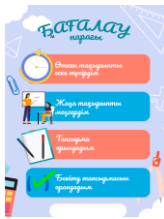
ҚЫСҚА МЕРЗІМДІ САБАҚ ЖОСПАРЛАРЫ

Сабақ № 6

Бөлім:	I бөлім. Домбырамен танысу және бастапқы техника
--------	---

Педагогтің аты-жөні:				
Күні:				
Сынып:		Қатысушылар саны:	Қатыспағандар саны:	
Сабақтың тақырыбы:		6-сабақ. 1-бөлімді қорытындылау		
Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары:		3.1.1.1 – Домбыраның құрылымын тану 3.2.1.1 – Дыбыс алу тәсілдерін түсіну және қолдану 3.3.2.1 – Қағысты дұрыс қолдану		
Сабақтың мақсаты		1-бөлімде үйренген білімдерді жүйелеу Домбырадан таза дыбыс шығару, қарапайым жаттығуларды орындау Қағыс қозғалысын басқару		
Сабақтың барысы				
Сабақтың кезеңі/ уақыт	Педагогтің әрекеті	Оқушының әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басы 5 минут	<i>Сәлемдесу және психологиялық дайындық</i> 🎯 Қызығушылықты ояту сұрақтары: – Домбырамен жұмыс жасағанда нені жақсы көресің? – Қай ішекпен жұмыс істеу оңай/қиын болды?	Оқушы әрекеті: – Жеке пікірін білдіреді – Алдыңғы сабақтардан есте қалған дағдыларды атайды	 сандық арқылы бағаланады. Бағалау: – Ауызша мадақтау – «Жұлдыз таңдау» (★ – сенімді, ✱ – тырыстым, ✱ – әлі үйреніп жатырмын)	Ресурс: – Домбыра – Қабырғадағы постер: «Менің домбырам сапарым» – Стикерлер
Сабатың ортасы 35 минут 	✓ 1-тапсырма: Домбыра құрылымын қайталау Методика: Суретпен сәйкестендіру + сөздік әдіс ✦ Мысал тапсырма: – Домбыра суретіне бөліктердің атауларын жапсыру – Әр бөліктің қызметін дауыстап айту (жеке немесе жұппен)	Оқушы әрекеті: – Домбыра бөліктерін атап, суретпен сәйкестендіреді – Перне, ішек, қағыс, шанақ сияқты негізгі бөліктерді сипаттайды	 сандық арқылы бағаланады. Бағалау: ✓ 4-5 бөлік дұрыс – 3 балл ✓ 2-3 бөлік	 Жеке жұмыс  Ресурс: – Домбыра макеті немесе суреті – Бөліктер жазылған қағаздар

	Дескрипторлар: ✓ Домбыраның кемінде 4 бөлігін дұрыс атайды ✓ Әр бөліктің қызметін түсіндіреді		дұрыс – 2 балл	– Интерактивті тақта Топтық жұмыс 
	✓ 2-тапсырма: Дыбыстық жаттығуды орындау (ре ішегі) Методика: Қайталау және практикалық орындау ★ Мысал тапсырма: – «0–1–2–1–0» жаттығуын орындау (ре ішегінде) – Дыбыстың бірқалыптылығы мен саусақ ауысымына назар аудару Дескрипторлар: ✓ Саусақ қозғалысы дұрыс ✓ Дыбыс таза және тұрақты ✓ Қағыс қозғалысы шапшаң емес	Оқушы әрекеті: – Домбыраны дұрыс ұстап, жаттығуды орындайды – Қағысты бірқалыпты жүргізіп, дыбысты бақылап шығады	 сандық арқылы бағаланады. Бағалау: ✓ Қозғалыс пен дыбыс үйлескен – 3 балл ✓ Шамалы қате – 2 балл	 narakeet Create Narrated Videos Quickly! <i>Жеке жұмыс</i> Ресурс: – Домбыра – Метроном (ырғаққа сай орындауға) – Жаттығу қағаздары Жұптық жұмыс  Wordwall
	✓ 3-тапсырма: Қысқа сахналық көрсетілім Методика: Шағын орындау + сахналық элемент қосу ★ Мысал тапсырма: – Оқушы сахнаға домбырамен сенімді шығып, бір жаттығу немесе 2 ішектік фраза орындайды (мысалы: Соль – ре) – Соңында иілу (сахналық илік) қосылады Дескрипторлар: ✓ Сенімді тұрыс ✓ Жаттығуды үзбей ойнайды ✓ Сахнада өзін еркін ұстайды	Оқушы әрекеті: – Сахнада домбыраны ұстап, көрерменге қарап, өзін еркін ұстайды – Қысқа орындау жасап, иіледі	 сандық арқылы бағаланады. Бағалау: ✓ Барлық элемент бар – 3 балл ✓ Орындау болды, бірақ сенімсіз – 2 балл	 YouTube Жеке жұмыс  Ресурс: – Сахна орны (немесе тақта алды) – Домбыра – Жұлдызшала р (көрсетілім үшін) Топтық жұмыс

				
Сабақтың соңы 5 минут	🎯 Қорытындылау және кері байланыс 🏠 Үй тапсырмасы: 🔱 Домбыра құрылымының суретін дәптерге салып, бөліктерін ата 🔱 Үйде ата-анаға бір жаттығуды ойнап беріп, олардың пікірін жазу	Оқушы әрекеті: – «Мен домбырада нені үйрендім?» деген сұраққа жауап береді – «Сен өзінді сахнада қалай сезіндің?» деген сұраққа ойымен бөліседі – Өзін бағалайды	Кері байланыс әдісі: «Сиқырлы домбыраға хат»: → Домбыраға 1-2 сөйлеммен хат жазу: «Қымбатты домбыра, мен сенен үйренгенім үшін...»	Ресурс: – Түрлі түсті стикерлер – Қағаз парақшалар – Домбыра 

ҚЫСҚА МЕРЗІМДІ САБАҚ ЖОСПАРЛАРЫ

Сабақ № 7

Бөлім:		II бөлім. Қарапайым шығармаларды орындау		
Педагогтің аты-жөні:				
Күні:				
Сынып:		Қатысушылар саны:	Қатыспағандар саны:	
Сабақтың тақырыбы:		7-сабақ. Қарапайым әуендермен жұмыс		
Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары:		3.2.1.1 – Домбырадан таза дыбыс алу тәсілдерін қолдану 3.4.1.1 – Қарапайым әуендерді орындау 3.3.2.1 – Саусақ пен пернені бірлесе қолдану 3.5.1.1 – Шығарманы сахналық тұрғыда жеткізу		
Сабақтың мақсаты		Қарапайым екі ішекті әуендерді тыңдап, қайталап ойнау Перне мен саусақ үйлесімін дамыту Орындалатын әуеннің сипатына сай сахналық тұрысты қалыптастыру Музыканы есту және эмоциялық қабылдау арқылы сахналық шеберлікті дамыту		
Сабақтың барысы				
Сабақтың кезеңі/	Педагогтің әрекеті	Оқушының әрекеті	Бағалау	Ресурстар

уақыт				
Сабақтың басы 5 минут	<i>Сәлемдесу және тақырыпқа ену</i> ● Мотивациялық сұрақтар: – Қарапайым әуен дегеніміз не? – Домбырада қандай таныс әуендерді ойнауға болады деп ойлайсың?	. Оқушы әрекеті: – Өз ойын ортаға салады – Домбыраның дайын күйге келтіреді – Сахнаға сенімді тұру позасын қабылдайды	 «жұмыртқа» әдісі Бағалау: – Ауызша мадақтау – «Смайликпен көңіл-күй» (😊 😐 😞)	Ресурс: – Домбыра – Ырғақ картасы – Интерактивті тақтада қысқа бейне/аудио жазба
Сабатың ортасы 35 минут 	✓ 1-тапсырма: Қарапайым әуенді тыңдап, ритмін шапалақпен қайталау Методика: Музыкалық есту + ырғақтық жаттығу ✦ Мысал тапсырма: – Мұғалім қарапайым 3 ноталық әуенді ойнайды (мысалы, ре – ми – фа) – Оқушылар оны тыңдап, ритмін қолмен шапалақтайды – Ырғақтық карточкамен жұмыс Дескрипторлар: ✓ Тыңдалған ырғақты дұрыс қайталайды ✓ Музыкалық есте сақтау қабілетін қолданады	Оқушы әрекеті: – Тыңдайды – Ырғақты шапалақтайды – Басқа оқушымен жұптаса отырып қайталайды	 «жұмыртқа» әдісі арқылы бағаланады. Бағалау: ✓ Ырғақ дәл – 3 балл ✓ Бір қате – 2 балл	 YouTube Жеке жұмыс  Ресурс: – Ырғақ үлгілері – Қарапайым әуеннің аудио/видео нұсқасы – Шапалақ кестесі (карточка) Топтық жұмыс 
	✓ 2-тапсырма: Қарапайым әуенді ысқымен орындау (ре – ми – фа) Методика: Қайталау, тыңдау, бірлесе орындау ✦ Мысал тапсырма: – Мұғалім ре – ми – фа әуенін баяу ойнап көрсетеді	Оқушы әрекеті: – Әуенді тыңдап, ноталарын таниды – Перне мен	 «жұмыртқа» әдісі арқылы бағаланады.	 narakeet Create Narrated Videos Quickly! <i>Жеке жұмыс</i> Ресурс: – Домбыра – Нота парағы немесе

	– Оқушы домбырамен қайталап орындайды Дескрипторлар: ✓ Дыбыстар анық ✓ Саусақ пен ысқы бір бағытта қозғалады ✓ Әуен танылып тұр	саусақты үйлестіріп ойнайды. – Топпен бірге қосылып ойнайды	Бағалау: ✓ Дыбыс пен тәртіп толық сақталған – 3 балл ✓ Ырғақ немесе дыбыс сапасында аздаған қате – 2 балл	ауызша үлгі – Метро-ритм Жұптық жұмыс 
	✓ 3-тапсырма: Қарапайым әуенді сахнада орындау Методика: Шағын сахналық көрініс + музыкалық орындау ✦ Мысал тапсырма: – Оқушы сахнаға шығып, қысқа әуенді орындайды – Соңында иілу, көрерменге қарап күлімдеу, сахнадан шығу элементтерімен Дескрипторлар: ✓ Әуенді үзбей ойнайды ✓ Сахналық мимика сақталады ✓ Тыңдарманмен байланыс бар	Оқушы әрекеті: – Әуенді орындап шығады – Сахнада өзін сенімді ұстайды – Иілу, мінез көрсету (қуаныш, тыныштық)	 «жұмыртқа» әдісі арқылы бағаланады. Бағалау: ✓ Барлық элемент сақталды – 3 балл ✓ Сенімділік пен дыбыс бар, бірақ сахнада қобалжу байқалды – 2 балл	 Жеке жұмыс  Ресурс: – Домбыра – Шағын сахна аймағы – Костюм элементі (қаласа) Топтық жұмыс 
Сабақтың соңы 5 минут	🎯 Қорытындылау және кері байланыс 🏠 Үй тапсырмасы: ✦ Қарапайым 3 ноталық әуенді жаттап келу (ре – ми – фа) ✦ Сахнада орындау кезіндегі қимыл мен мимика элементін үйде айна алдында қайталау	Оқушы әрекеті: – Сабақтағы жетістігімен бөліседі – Қай әуен ұнағанын айтады – Сахнада өзін қалай сезінгенін сипаттайды	Кері байланыс әдісі: 🗣️ «3 сөйлем» әдісі: – Мен бүгін үйрендім... – Маған ең қызықты болғаны... – Келесі	Ресурс: – Стикер – Қағаз парақшалар – Домбыра 

			сабақта мен...	
--	--	--	----------------	--

ҚЫСҚА МЕРЗІМДІ САБАҚ ЖОСПАРЛАРЫ

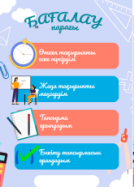
Сабақ № 8

Бөлім:	II бөлім. Қарапайым шығармаларды орындау	
Педагогтің аты-жөні:		
Күні:		
Сынып:	Қатысушылар саны:	Қатыспағандар саны:
Сабақтың тақырыбы:	8-сабақ. Әуенді жатқа орындау	
Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары:	3.2.1.1 – Домбырада қарапайым әуендерді орындау 3.3.2.1 – Перне мен саусақ үйлесімін дамыту 3.4.1.1 – Музыкалық есту арқылы әуенді жаттау 3.5.1.1 – Сахнада өзін сенімді ұстау	
Сабақтың мақсаты	Қарапайым әуенді тыңдау және жатқа орындау Есту қабілетін дамыту Қағыс қозғалысы мен саусақ жұмысын үйлестіру Сахнада сенімді тұрып, жатқа орындауға дағдылану	

Сабақтың барысы

Сабақтың кезеңі/ уақыт	Педагогтің әрекеті	Оқушының әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басы 5 минут	Сәлемдесу және тақырыпқа кіріспе ● Қызығушылықты ояту сұрақтары: – Бұған дейін қандай әуен жаттадың? – Жатқа ойнау неліктен маңызды?	. Оқушы әрекеті: – Домбыраны дайындайды – Жауап беріп, алдыңғы әуендерді еске түсіреді	 «+1 алма» әдісі «алма» әдісі арқылы бағаланады. Бағалау: – Ауызша мадақтау – «Смайликпен көңіл-күй» бағалау (😊 😊 😊)	Ресурс: – Домбыра – Тақтада сабақтың мақсаты жазылған слайд – Көрнекі бейнематериал  PowerPoint  YouTube  Wordwall

Сабатың ортасы 35 минут 	✓ 1-тапсырма: Әуенді тыңдау және құрылымын тану Методика: Тыңдау + талдау ★ Мысал тапсырма: – Мұғалім «Қуырмаш» сияқты қысқа танымал әуенді ойнап береді – Оқушы тыңдап, әуен қайталануын, басталуын, аяқталуын ажыратады Дескрипторлар: ✓ Әуеннің құрылымын сипаттай алады ✓ Қай бөлім қайталанатынын таниды	Оқушы әрекеті: – Әуенді тыңдайды – Құрылымын ауызша сипаттайды (мысалы: «басында қайталанатын», «соңында жоғарылайды»)	 «+1 алма» әдісі «алма» әдісі арқылы бағаланады. Бағалау: ✓ 3 элементті дұрыс атады – 3 балл ✓ 1–2 элемент дұрыс – 2 балл	 Жеке жұмыс  Ресурс: – Домбыра – Аудио жазба – Әуен схемасы (А-А-В-А тәрізді) Топтық жұмыс 
	✓ 2-тапсырма: Әуенді бөліп ойнау Методика: Қайталау арқылы үйрену ★ Мысал тапсырма: – Әуен 2 бөлікке бөлінеді: оқушы әр бөлікті жеке-жеке қайталап орындайды – Мұғалім 1 жол көрсетеді → оқушы қайталайды → келесі жолға өтеді Дескрипторлар: ✓ Дыбыстардың реттілігін сақтайды ✓ Қағыс қозғалысы біркелкі ✓ Әуенді кідіріссіз орындайды	Оқушы әрекеті: – Дұрыс саусақ позициясын қолданады – Әр жолды жеке-жеке жаттайды – Әуен бөлшегін ысқы және саусақпен біріктіреді	 «+1 алма» әдісі «алма» әдісі арқылы бағаланады. Бағалау: ✓ Екі жол толық меңгерілді – 3 балл ✓ Бір жол дұрыс – 2 балл	 Жеке жұмыс Ресурс: – Домбыра – Қарапайым әуен нұсқасы (нотасыз – әріптік немесе ауызша) – Жаттығу парағы Жұптық жұмыс 

	✓ 3-тапсырма: Әуенді жатқа орындау (шағын сахналық көрініс) Методика: Шығармашылық орындау + сахналық шеберлік ★ Мысал тапсырма: – Әуенді жатқа орындау (жеке немесе жұппен) – Сахнада тұрып, иілу, мимика, қимылмен толықтырып ойнау Дескрипторлар: ✓ Әуенді толық жатқа ойнайды ✓ Дыбысты таза шығарады ✓ Сахналық бейнесін қолданады	Оқушы әрекеті: – Әуенді есте сақтап ойнайды – Көзбен көрерменге байланыс орнатады – Соңында иіліп, сахналық тұрысты сақтайды	 «+1 алма» әдісі «алма» әдісі арқылы бағаланады. Бағалау: ✓ Барлық элемент бар – 3 балл ✓ Орындау болды, бірақ сенімсіз – 2 балл	 Жеке жұмыс  Ресурс: – Домбыра – Сахналық аймақ (тақта алды немесе кілемше) – Фондық музыка (қажет болса) Топтық жұмыс 
Сабақтың соңы 5 минут	🎯 Қорытынды және кері байланыс 🏠 Үй тапсырмасы: ★ Сабақтағы әуенді жатқа 3 рет қайталау ★ Ата-анаңа әуенді ойнап беріп, олардың пікірін жазу	Оқушы әрекеті: – Өз ойымен бөліседі: «Маған қандай сәт қиын болды?», «Не ұнады?» – «Қандай әуенді келесіде жатқа ойнағым келеді?» – деген сұраққа жауап береді	Кері байланыс әдісі: 👉 «Бас бармақ» әдісі: 👉 – бәрін түсіндім, жатқа орындадым 👉 – орындай алдым, бірақ сенімсіз 👉 – көмек керек	Ресурс: – Жұлдызша стикерлер – Қағаз, қалам – Домбыра 

ҚЫСҚА МЕРЗІМДІ САБАҚ ЖОСПАРЛАРЫ
Сабақ № 9

Бөлім:	II бөлім. Қарапайым шығармаларды орындау	
Педагогтің аты-жөні:		
Күні:		
Сынып:	Қатысушылар саны:	Қатыспағандар саны:

Сабақтың тақырыбы:		9-сабақ. Дыбысты дәл орындау		
Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары:		3.2.1.1 – Домбырада таза дыбыс шығару тәсілдерін қолдану 3.3.2.1 – Саусақ және ысқыны үйлестіре отырып дыбыс биіктігін дәл орындау		
Сабақтың мақсаты		Аспапта дыбысты дәл шығару (таза интонацияны меңгеру) Қағыс қозғалысы мен саусақ орналасуын үйлестіру		
Сабақтың барысы				
Сабақтың кезеңі/ уақыт	Педагогтің әрекеті	Оқушының әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басы 5 минут	Сәлемдесу және назар аудару ● Мотивациялық сұрақтар: – «Домбырада таза дыбыс шығуы үшін не маңызды?» – «Дыбыс қай кезде бұзылады?» – «Сен өз дыбысыңды қалай бақылайсың?»	Оқушы әрекеті: – Сұрақтарға жауап береді – Домбыраны дұрыс ұстауға дайындалады – Қағыстарды меңгеріп, жаттығу орындайды	 «сандық» әдісі Бағалау: – «Бас бармақ» әдісі (👉 – дайынмын, □ – аздап қобалжу бар, 🙋 – көмекті қажет етем)	Ресурс: – Домбыра – Айна – Қысқа видео/аудио таза және бұзылған дыбыс мысалдары  PowerPoint  YouTube  Wordwall
Сабатың ортасы 35 минут 	✓ 1-тапсырма: Дыбысты тыңдап, дәл қайталау (құлақпен сәйкестендіру) Методика: Тыңдау, салыстыру және қайталау ★ Мысал тапсырма: – Мұғалім бір нотаны ойнайды (мысалы: ре), – Оқушы оны қайталап, дәл дыбыс шығара ма – тексереді – Қате жағдайда мұғалім дұрыс дыбысты естіртіп, түзету жүргізеді	Оқушы әрекеті: – Дыбысты тыңдайды – Қайталайды – Айна арқылы қол қимылын бақылайды	 «сандық» әдісі арқылы бағаланады. Бағалау: ✓ Дыбыс дәл – 3 балл ✓ Шамалы	 YouTube Жеке жұмыс  Ресурс: – Домбыра – Дыбыстық жазба (ре, ми, ля, до) – Айна Топтық жұмыс

	Дескрипторлар: ✓ Тыңдалған дыбысты дәл қайталайды ✓ Саусақты дұрыс орынға қойып, ысқыны тура жүргізеді ✓ Қателік болса – түзете алады		бұрмалау бар – 2 балл	
	✓ 2-тапсырма: Дыбыс биіктігін салыстыру жаттығуы Методика: Қарама-қарсы тыңдау және орындау ✦ Мысал тапсырма: – Мұғалім 2 нотаны көрсетеді (мысалы, ре – ми), – Оқушы қайсысы биік, қайсысы төмен екенін айтады – Екеуін ойнап қайталайды Дескрипторлар: ✓ Биік-төмен дыбысты ажыратады ✓ Қағыс қозғалысын қадағалайды ✓ Саусақ пен дыбысты сәйкестендіреді	Оқушы әрекеті: – Тыңдайды – Биіктігіне қарай салыстырады – Домбырада ойнап көреді	 «сандық» әдісі» арқылы бағаланады. Бағалау: ✓ Барлық дыбыс дұрыс – 3 балл ✓ 1 қате – 2 балл	 Жеке жұмыс Жұптық жұмыс Ресурс: – Домбыра – Қарапайым дыбыстық жұптар тізімі – Тыңдауға арналған үлгі жазбалар 
	✓ 3-тапсырма: Қысқа фразаны нотамен және жатқа ойнау Методика: Ноталық оқылым және жатқа орындау ✦ Мысал тапсырма: – Нота бойынша: ♪ ♪ ♪ (ре – ми – фа) – Алдымен нотамен, кейін жатқа ойнайды – Домбыра қозғалысы мен дыбыстың тазалығы бағаланады	Оқушы әрекеті: – Нота белгілерін қарап орындайды – Жатқа қайталайды – Сахналық тұрыспен орындайды	 «сандық» әдісі» арқылы бағаланады. Бағалау: ✓ Дыбыс, ритм, орындау – толық дұрыс – 3 балл	 Жеке жұмыс  Ресурс: – Домбыра – Нота парағы (ре–ми–фа) – Метро-ритм

	Дескрипторлар: ✓ Ноталарды дұрыс оқиды ✓ Дыбыс таза, ретті ✓ Жатқа ойнайды және сенімді тұрады		✓ 1–2 ескерту – 2 балл	Топтық жұмыс 
Сабақтың соңы 5 минут	● Қорытынды және кері байланыс 🏠 Үй тапсырмасы: ✦ Мұғалім берген 2 дыбысты үйде жаттықтыру (мысалы: ре – ми) ✦ Ата-анаңнан "таза ма, бұлыңғыр ма?" деп бағалатып жазып келу	Оқушы әрекеті: – «Бүгін мен қандай дыбысты таза орындадым?» – «Дыбыс неге дәл шықпай қалды?» – Қай жаттығуды қайта жасағысы келетінін айтады	Кері байланыс әдісі: ☞ «Дыбыс парағы» әдісі: – Әр оқушы өз аты жазылған қағазға бір сөзбен өзін сипаттайды: «Менің дыбысым – таза / бұлыңғыр / батыл / сенімсіз»	Ресурс: – Парақшалар – Домбыра – Стикерлер (нота бейнесі бар) 

ҚЫСҚА МЕРЗІМДІ САБАҚ ЖОСПАРЛАРЫ

Сабақ № 10

Бөлім:	II бөлім. Қарапайым шығармаларды орындау	
Педагогтің аты-жөні:		
Күні:		
Сынып:	Қатысушылар саны:	Қатыспағандар саны:
Сабақтың тақырыбы:	10-сабақ. Темп пен ритмді сақтау	
Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары:	3.2.1.1 – Қарапайым әуендерді ритм мен темпті сақтай отырып орындау 3.3.2.1 – Қағыспен ырғақпен байланыстыру 3.4.1.1 – Темпке бейімделіп, тұрақты ойнау дағдыларын дамыту 3.5.1.1 – Сахналық орындау кезінде ырғақтық дәлдікке мән беру	

Сабақтың мақсаты		Қарапайым жаттығулар мен әуендерді темп пен ритмді сақтай отырып орындау Метро-ритмге сәйкес ойнау дағдысын дамыту Қағыс қозғалысын ритммен сәйкестендіру Сахнада ырғақпен сенімді қозғалу		
Сабақтың барысы				
Сабақтың кезеңі/ уақыт	Педагогтің әрекеті	Оқушының әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басы 5 минут	<i>Сәлемдесу және эмоционалды дайындық</i> 🎯 Мотивациялық сұрақтар: – «Ритм мен темп нені білдіреді?» – «Музыкада ырғақ болмаса, не болар еді?» – «Домбырада бір ырғақта ойнау қиын ба, қызық па?»	Оқушы әрекеті: – Өз ойын айтады – Аспабын дұрыс ұстауға дайындалады – Ырғақтық қимыл ойынына қатысады (мысалы, қол шапалақ)	 +1 АСЫҚ «асық» әдісі Бағалау: – Ауызша мақтау – «Қолмен 3 белгі»: – 🖐️ – бәрін білемін – □ – білем, бірақ қайталау керек – 🖐️ – білмеймін, үйренгім келеді	Ресурс: – Домбыра – Ырғақтық аудио – Метро-ритм (қолданба немесе метроном)  PowerPoint  YouTube  Wordwall
Сабатың ортасы 35 минут 	✓ 1-тапсырма: Ритмді денемен орындау (музыкалық дене жаттығуы) Методика: Кинестетикалық ритмика + тыңдау ✦ Мысал тапсырма: – Мұғалім ырғақ ойнайды: 🎵	Оқушы әрекеті: – Ритмді денесімен (қимыл арқылы) көрсетеді – Жұппен	 +1 АСЫҚ	 YouTube Жеке жұмыс  Ресурс: – Қысқа ырғақтық

	♪ – оқушы оны шапалақтайды, аяқпен басады – 3 ритм ойыны: 1. Шапалақ 2. Саусақпен тықылдату 3. Денемен тербелу Дескрипторлар: ✓ Дұрыс ырғақты сезеді ✓ Тыныс, дене қимылы ритмге сай ✓ Басқалармен бірге жұмыс істей алады	немесе топпен қайталайды	«асық» әдісі арқылы бағаланады. Бағалау: ✓ Ритмді дұрыс орындады – 3 балл ✓ 1 қате немесе кідіріс – 2 балл	әуендер – Метро-ритм – Барабан немесе ритм аспабы (қажет болса) Топтық жұмыс 
	✓ 2-тапсырма: Қарапайым жаттығуды темппен орындау Методика: Метро-ритмге сәйкес ойнау + қайталау ★ Мысал тапсырма: – Домбырада 0–1–2–1–0 (решегі) жаттығуын орындау – Алдымен еркін темпте, кейін 60 bpm, кейін 80 bpm жылдамдықпен Дескрипторлар: ✓ Темпті сақтайды ✓ Ысқы мен саусақ үйлеседі ✓ Домбыраны сенімді ұстайды	Оқушы әрекеті: – Қағыспен саусақ қимылын темппен сәйкестендіреді – Дыбыстың тұрақты шығуын бақылайды – Бір ырғақта бірнеше рет қайталайды	 +1 АСЫҚ «асық» әдісі арқылы бағаланады. Бағалау: ✓ Темп пен ритм толық сақталған – 3 балл ✓ 1 рет кідіріс – 2 балл	 narakeet Create Narrated Videos Quickly! <i>Жеке жұмыс</i> Ресурс: – Домбыра – Метроном (қосымша қолданба, құрал) – Жаттығу парағы Жұптық жұмыс  Wordwall
	✓ 3-тапсырма: Қарапайым әуенді темппен жатқа ойнау (сахналық) Методика: Жеке орындау + сахналық серуен ★ Мысал тапсырма: – Мұғалім «Қуырмаш» немесе «Балдырған» секілді әуенді метрономмен ойнайды – Оқушы оны тыңдап, дәл темппен жатқа орындайды	Оқушы әрекеті: – Темпке сәйкес орындау – Сахнаға сенімді шығып, ритмді сақтай отырып ойнау – Соңында сахналық иілу	 +1 АСЫҚ «асық» әдісі арқылы бағаланады. Бағалау: ✓ Барлық элемент сақталған – 3 балл	 YouTube Жеке жұмыс  Ресурс: – Домбыра – Метроном – Қысқа сахналық орын

	Дескрипторлар: ✓ Әуенді темппен орындайды ✓ Ритм бұзылмайды ✓ Орындау барысында сахналық шеберлік байқалады		✓ Темп аздап ауытқыды – 2 балл	Топтық жұмыс 
Сабақтың соңы 5 минут	📌 Қорытынды және кері байланыс 🏠 Үй тапсырмасы: ✦ 0–1–2–1–0 жаттығуын метрономмен 2 темпте орындау (үйде 60 және 80 bpm) ✦ Ата-анаға ритм сақталған орындау көрсетіп, пікірін жазу	Оқушы әрекеті: – Сабақта темппен ритмді сақтау қиын ба, жеңіл бе – соны сипаттайды – Қай жаттығуда темпті жоғалтты, ал қайсысын жақсы орындады – салыстырады	Кері байланыс әдісі: 🌀 «Темп термометрі» әдісі: – Қызыл – мен үшін бұл жаттығу өте қиын болды – Сары – үйреніп келемін – Жасыл – мен ритм мен темпті сақтай аламын!	Ресурс: – Термометр стикерлер – Кері байланыс парағы – Домбыра 

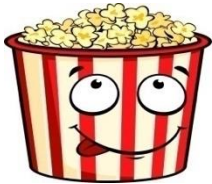
ҚЫСҚА МЕРЗІМДІ САБАҚ ЖОСПАРЛАРЫ

Сабақ № 11

Бөлім:	II бөлім. Қарапайым шығармаларды орындау	
Педагогтің аты-жөні:		
Күні:		
Сынып:	Қатысушылар саны:	Қатыспағандар саны:
Сабақтың тақырыбы:	11-сабақ. Музыкалық тыныс	
Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары:	3.2.1.1 – Қарапайым музыкалық фразаларды орындау кезінде тынысты сезіну 3.3.2.1 – Қағыс қозғалысы арқылы дыбыс бағытын, ұзақтығын және үзілісін басқару 3.5.1.1 – Музыкалық тынысты сахналық қозғалыспен үйлестіру	

		3.4.1.1 – Музыкалық тынысты орындау кезінде байқату		
Сабақтың мақсаты		Музыкалық фраза құрылымын танып, табиғи тыныс алуды қолдану Қағыс қозғалысын тынысқа сәйкестендіру Музыкалық ойды үзіліс арқылы жеткізе білу Сахнада орындау кезінде музыкалық тынысты қимылмен толықтыру		
Сабақтың барысы				
Сабақтың кезеңі/ уақыт	Педагогтің әрекеті	Оқушының әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басы 5 минут	<i>Сәлемдесу және назар аудару</i> 🎯 Қызығушылықты ояту сұрақтары: – «Музыкада дем алу деген бола ма?» – «Музыкалық тыныс дегенді қалай түсінесің?» – «Қай кезде үзіліс жасау керек деп ойлайсың?»	Оқушы әрекеті: – Домбыраның дайындайды – Музыкалық тынысты өз сөзімен түсіндіруге тырысады – Қағыспен дыбыс шығарып, дем мен дыбысты салыстырады	 «шам» әдісі Бағалау: – Ауызша мадақтау – «Музыкалық тынысқа дайынмын» – смайлик таңдау (😊 😐 😞)	Ресурс: – Домбыра – Тақтада «Музыкалық тыныс» бейнелеу (тыныс белгісі ♪ ~ ♪) – Қысқа видео үлгі (фразалық орындау мысалы)
Сабатың ортасы 35 минут 	✓ 1-тапсырма: Музыкалық фразаны тыныс арқылы бөлу Методика: Тыңдау + ауызша талдау 🎯 Мысал тапсырма: – Мұғалім қысқа әуен ойнайды (мысалы: ♪ ♪ ♪ ~ ♪ ♪ ♪) – Оқушылар қай жерде тыныс болу керек екенін белгілейді (дауысымен немесе қолмен) Дескрипторлар: ✓ Музыкалық тынысты таба алады	Оқушы әрекеті: – Әуен құрылымын тыңдайды – «Тыныс» орнын көрсетеді – Қимылмен (қолмен жоғары-төмен) тынысты көрсетеді	 «шам» әдісі арқылы бағаланады Бағалау: ✓ Тыныс дәл белгіленді – 3 балл ✓ Жартылай дұрыс – 2 балл	 YouTube Жеке жұмыс  Ресурс: – Домбыра – Аудио жазба – Қағазға жазылған музыкалық фраза Топтық жұмыс

	✓ Белгі беріп, фразаны бөліп көрсетеді ✓ Түсіндіре алады			
	✓ 2-тапсырма: Тынысты ысқымен жеткізу жаттығуы Методика: Қайталау және бақылау ★ Мысал тапсырма: – Мұғалім ♪ ♪ ♪ ~ ♪ ♪ ♪ үлгісіндегі фразаны ысқымен орындап көрсетеді – Оқушы дәл осылай ысқы қозғалысымен дем тәрізді тоқтап, қайта жалғастырып ойнайды Дескрипторлар: ✓ Дыбысты бірқалыпты жүргізеді ✓ Тынысты нақты белгілеумен үзіліс жасайды ✓ Дыбысты бұзбай жалғастыра алады	Оқушы әрекеті: – Қағысты бір бағытта жүргізіп, кішігірім үзіліс жасайды – Дыбысты «тыныспен» жүргізгендей шығарады – Домбыраны тең ұстап, қағыс қозғалысын бақылап отырады	 «шам» әдісі арқылы бағаланады Бағалау: ✓ Тынысты дыбыс арқылы жеткізе алды – 3 балл ✓ Кідіріс байқалды, бірақ дұрыс талпынды – 2 балл	 narakeet Create Narrated Videos Quickly! Жеке жұмыс Ресурс: – Домбыра – Тыныс белгісі бар үлестірме қағаз – Айна (қимылды бақылау үшін) Жұптық жұмыс  Wordwall
	✓ 3-тапсырма: Қысқа шығарманы тыныспен және сахналық қимылмен орындау Методика: Шығармашылық орындау + сахналық тұрыс ★ Мысал тапсырма: – «Көктем» немесе «Балапан» сияқты қарапайым шығарманы тынысты ескеріп ойнау – Қимыл, дене тұрысы арқылы музыкалық тынысты жеткізу Дескрипторлар: ✓ Музыкалық тыныс сақталды	Оқушы әрекеті: – Фразаларды үзіп ойнамай, дем сияқты шеберлікпен жалғайды – Қарапайым иілу, иық қимылы, көзқараспен тынысты күшейтеді – Соңында иіледі	 «шам» әдісі арқылы бағаланады Бағалау: ✓ Музыкалық тыныс пен сахналық бейне толық – 3 балл ✓ Тыныс байқалды, бірақ сахнада қобалжу – 2 балл	 YouTube Жеке жұмыс  Ресурс: – Домбыра – Қысқа шығарма нотасы – Сахналық аймақ Топтық жұмыс 

	✓ Фраза бұзылмай жалғасады ✓ Сахнада еркін тұрып ойнайды			
Сабақтың соңы 5 минут	🎧 Қорытынды және кері байланыс 🏠 Үй тапсырмасы: ✦ Қысқа әуенді тынысқа бөлу (мысалы: ♪ ♪ ♪ ~ ♪ ♪ ♪) ✦ Ата-анаға фраза орындатқызып, тынысты қашан жасау керегін айтып түсіндіру	Оқушы әрекеті: – «Музыкалық тыныс деген не екенін мен қалай түсіндім?» – «Қандай тапсырмада тынысты жақсы жеткіздім?» – Домбырамен тынысты білдіретін бір дыбыстық үлгі көрсетеді	Кері байланыс әдісі: 🎧 «Музыкадағы демім» әдісі: – Әр оқушы бір сөзбен немесе суретпен бүгінгі музыкалық тыныс сезімін білдіреді (мысалы: жел, тыныштық, толқын)	Ресурс: – Стикерлер – Домбыра – Кері байланыс парағы 

ҚЫСҚА МЕРЗІМДІ САБАҚ ЖОСПАРЛАРЫ

Сабақ № 12

Бөлім:	II бөлім. Қарапайым шығармаларды орындау	
Педагогтің аты-жөні:		
Күні:		
Сынып:	Қатысушылар саны:	Қатыспағандар саны:
Сабақтың тақырыбы:	12-сабақ. 2-бөлімді қорытындылау	
Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары:	3.2.1.1 – Қарапайым музыкалық шығармаларды орындау 3.4.1.1 – Темп, ритм, тыныс және дыбыстық дәлдік арқылы орындау 3.5.1.1 – Сахнада сенімді орындау мен көркем жеткізе білу 3.3.2.1 – Саусақ және ысқы қозғалысын үйлестіріп, жатқа орындау	

Сабақтың мақсаты	2-бөлімде меңгерілген қарапайым шығармаларды жинақтап көрсету Дыбыс сапасы, ритм, темп және тынысты сақтай отырып шығарманы орындау Сахналық мәдениетті сақтап, музыкалық бейнені көрсету Өз жетістігін бағалап, музыкалық ойды еркін жеткізе білу			
Сабақтың барысы				
Сабақтың кезеңі/ уақыт	Педагогтің әрекеті	Оқушының әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басы 5 минут	<i>Сәлемдесу және ой шақыру</i> 🎯 Мотивациялық сұрақтар: – Осы бөлімде қандай шығармалар орындадың? – Саған қай жаттығу немесе әуен ерекше ұнады? – Бүгінгі сабақта өзінді қалай көрсеткің келеді?	Оқушы әрекеті: – Пікір білдіреді – Домбыраны дайындайды – Қысқа музыкалық тыныс жаттығуын орындайды	Басбармақ Басбармақ: жоғарғы қарай – Мен түйсінемін, Басбармақ: төмен – Мен түсінемеін, Басбармақ: төмен қарай – Мен түсінемін. «Бесбармақ» әдісі арқылы бағаланады. Бағалау: – Ауызша қолпаштау – «Сезім шкаласы» (😊 – сенімді, 😐 – қобалжулы, 😞 – көмекті қажет етем)	Ресурс: – Домбыра – Интерактивті тақтада өткен сабақтарға шолу слайд – Музыкалық тыныс жаттығу бейне PowerPoint YouTube Wordwall
Сабатың ортасы 35 минут 	✔ 1-тапсырма: Бөлім бойынша музыкалық диктант-ойын Методика: Тыңдау + сәйкестендіру 🎯 Мысал тапсырма: – Мұғалім 3 түрлі таныс әуеннен қысқа үзінді ойнайды – Оқушылар қай әуен екенін	Оқушы әрекеті: – Тыңдайды – Әуен атауын атайды – Әр әуеннің сипатын сипаттайды (баяу, жеңіл, ырғақты)	Басбармақ Басбармақ: жоғарғы қарай – Мен түйсінемін, Басбармақ: төмен – Мен түсінемеін, Басбармақ: төмен қарай – Мен түсінемін. «Бесбармақ» әдісі арқылы бағаланады. Бағалау: ✔ Барлық әуенді дұрыс атады – 3	YouTube Жеке жұмыс Ресурс: – Аудио жазба – Қағаз карточкалар

	анықтайды – Оларды темп/тыныс/ритм бойынша салыстырады Дескрипторлар: ✓ Әуенді таниды ✓ Қасиетін сипаттай алады ✓ Қателескен жағдайда талдау жасай алады		балл ✓ 1-2 қате – 2 балл	(әуен аттары) – Интербелсенді тақта Топтық жұмыс 
	✓ 2-тапсырма: Таңдаулы жаттығуды орындау Методика: Өз тәжірибесін көрсету + рефлексия ✦ Мысал тапсырма: – Әр оқушы өзі үйренген жаттығулар ішінен біреуін таңдап ойнайды – Дыбыс сапасы, ритм, темп, тыныс, сахна тұрысы бағаланады Дескрипторлар: ✓ Жаттығуды жатқа орындайды ✓ Техника мен ырғақ сақталады ✓ Музыкалық тыныс байқалады	Оқушы әрекеті: – Таңдаған жаттығуын сенімді орындайды – Дұрыс иіледі, сахнада өзін ұстайды – Жаттығуға қысқаша сипаттама береді	Басбармақ Басбармақ жоғары қарай = Мен түйсінемін. Басбармақ алдымен = Мен түйсінгендеймін. Басбармақ төмен қарай = Мен түйсінбеймін.  «Бесбармақ» әдісі арқылы бағаланады. Бағалау: ✓ Барлық көрсеткіштер сақталды – 3 балл ✓ 1-2 кемшілік – 2 балл	 narakeet Create Narrated Videos Quickly! <i>Жеке жұмыс</i> Ресурс: – Домбыра – Жаттығу парақтары – Айна, сахна бұрышы Жұптық жұмыс  Wordwall
	✓ 3-тапсырма: Шығарманы сахнада орындау (мини-концерт) Методика: Көркем орындау + сахналық мәдениет ✦ Мысал тапсырма: – Қысқа шығарманы (мысалы: «Балдырған», «Қуырмаш») сахнада көркем жеткізу – Соңында иілу, тыңдаушыға көзқарас, тынысты жеткізу Дескрипторлар: ✓ Шығарма толық орындалды	Оқушы әрекеті: – Домбырамен қысқа шығарманы орындайды – Сахнада еркін тұрады – Тыңдаушыларға бағытталып ойнайды	Бағалау: ✓ Сенімді, көркем орындау – 3 балл ✓ Шығарма орындалды, бірақ сенімсіздік байқалды – 2 балл Басбармақ Басбармақ жоғары қарай = Мен түйсінемін. Басбармақ алдымен = Мен түйсінгендеймін. Басбармақ төмен қарай = Мен түйсінбеймін. 	Ресурс: – Домбыра – Сахна (тақта алды, кілемше) – Қарапайым костюм элементі (қаласа)

	✓ Сахналық бейне қалыптасқан ✓ Дыбыстың сапасы мен тыныс сақталған		«Бесбармақ» әдісі арқылы бағаланады.	
Сабақтың соңы 5 минут	● Қорытынды және кері байланыс 🏠 Үй тапсырмасы: ✦ 2-бөлімдегі сүйікті жаттығу немесе шығарма бойынша ата-анаға мини-концерт беру ✦ «Мен домбырада не үйрендім?» тақырыбына 3 сөйлем жазу	Оқушы әрекеті: – Сабақта не ұнады, не қиын болғанын айтады – Өз жетістігімен бөліседі – Басқа оқушыға мақтау айтады	Кері байланыс әдісі: 🦉 «Музыкалық шеңбер» әдісі: – Әр оқушы 1 сөйлем айтады: → «Мен өзіме мақтанамын, себебі...» → «Келесі бөлімде үйренгім келетіні...»	Ресурс: – Қағаздар, маркерлер – Кері байланыс кестесі – Домбыра 

ҚЫСҚА МЕРЗІМДІ САБАҚ ЖОСПАРЛАРЫ

Сабақ № 13

Бөлім:	III бөлім. Сахнада өзін-өзі ұстау мәдениеті	
Педагогтің аты-жөні:		
Күні:		
Сынып:	Қатысушылар саны:	Қатыспағандар саны:
Сабақтың тақырыбы:	13-сабақ. Сахна алдындағы психологиялық дайындық	
Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары:	3.5.1.1 – Сахналық орындау кезінде өзін-өзі ұстау мәдениетін түсіну 3.5.2.1 – Сахна алдындағы қобалжуды жеңуге бағытталған қарапайым тәсілдерді меңгеру 3.3.2.1 – Сахнаға шықпас бұрын дене мен ойды үйлестіру 3.1.3.1 – Музыканы өзіндік сеніммен жеткізуге психологиялық дайын болу	

Сабақтың мақсаты		Оқушының сахна алдындағы психологиялық күйін реттеу Қобалжуды жеңу және өз-өзіне сенімді болуды үйрену Музыкалық және физикалық тынысты бір арнаға келтіру Сахнада өзін-өзі еркін ұстауға машықтану		
Сабақтың барысы				
Сабақтың кезеңі/ уақыт	Педагогтің әрекеті	Оқушының әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басы 5 минут	<i>Сәлемдесу және сабаққа бағыттау</i> 🎯 Мотивациялық сұрақтар: – Сахнаға шығарда не сезінесің? – Қобалжу болғанда не көмектеседі? – Сахнада өзінді сенімді ұстау үшін не істеу керек?	Оқушы әрекеті: – Өз ойын білдіреді – Психологиялық дайындық мақсатын түсінеді – Терең тыныс алу жаттығуын бірге орындайды	Шапалақ әдісі арқылы бағалау  «Шапалақ» әдісі Бағалау: – Ауызша мадақтау – «Смайликпен көңіл күй» (😊 – сенімдімін, 😐 – уайымдаулымын, 😞 – қобалжып тұрмын)	Ресурс: – Слайд/бейне (сахна алдындағы сәт бейнесі) – Релаксациялық музыка – Домбыра (қажет болса)  PowerPoint  YouTube  Wordwall
Сабатың ортасы 35 минут 	✓ 1-тапсырма: Терең тыныс және визуализация жаттығуы Методика: Релаксация + қиялмен жұмыс ✦ Мысал тапсырма: – Оқушы көзін жұмып, баяу тыныс алып, сахнада өзін сенімді елестетеді – Мұғалім бағыттап отырады:	Оқушы әрекеті: – Көзін жұмып, 5 рет терең тыныс алады – Ішкі сенімді сезінуге тырысады – Қол, иық, мойын	Шапалақ әдісі арқылы бағалау  «Шапалақ» әдісі Бағалау: ✓ Барлық әрекет толық орындалды – 3 балл ✓ Талпыныс	 YouTube Жеке жұмыс  Ресурс: – Жұмсақ музыка – Жаттығу мәтіні (оқу үшін)

	"Сен сахнада тұрсың, зал тыныш, сен дайынсың..." Дескрипторлар: ✓ Дене босаңсыған ✓ Терең тыныс алуды орындайды ✓ Сахналық бейнені елестете алады	бұлшықеттерін босатады	бар, бірақ шала – 2 балл	– Жарықты бәсеңдету (қажет болса) Топтық жұмыс 
	✓ 2-тапсырма: Айнамен жұмыс – сахнада өзін бақылау Методика: Айнамен жұмыс + өзін-өзі тану ✦ Мысал тапсырма: – Оқушы айна алдына тұрып, сахнаға шыққандай қимылдайды – Аспапта дыбыс шығармай, тек көзқарас, тұрыс, иілуін орындайды – «Кімге қарап тұрсың? Не айтқың келеді?» деген сұрақпен жұмыс Дескрипторлар: ✓ Сахна тұрысын сақтайды ✓ Қозғалыс табиғи ✓ Өзін сенімді көрсетеді	Оқушы әрекеті: – Айна алдында тұрады – Сахналық иілу, тік тұру, көзқарас жаттығуын орындайды – Домбырамен сахнада тұрған бейнесін көреді	Шапалақ әдісі арқылы бағалау  «Шапалақ» әдісі Бағалау: ✓ Қимыл мен тұрыс сенімді – 3 балл ✓ Талпыныс бар, бірақ сенімсіздік байқалды – 2 балл	 narakeet Create Narrated Videos Quickly! <i>Жеке жұмыс</i> Ресурс: – Айна – Қобыз – Сахналық нұсқау парағы Жұптық жұмыс  Wordwall
	✓ 3-тапсырма: "Қорқынышты қуып жіберу" ойыны Методика: Шығармашылық + эмоционалды босану ✦ Мысал тапсырма: – Әр оқушы қобалжуы немесе қорқынышы туралы 1 сөз айтады ("қателесу", "ұмыту" т.б.) – Сол сөзді параққа жазып, мыжып, қоқыс жәшігіне тастайды – Кейін: "Ал енді сен сахнада	Оқушы әрекеті: – Қобалжуды жазып, одан құтылады – Өз бейнесін сипаттайды: "Мен сенімді, сабырлы, дайынмын" – Қысқа сөзбен сахналық бейнесін құрады	Шапалақ әдісі арқылы бағалау  «Шапалақ» әдісі Бағалау: ✓ Ашық жауап берді – 3 балл ✓ Қысқа жауап, бірақ қатысып отыр – 2 балл	 YouTube Жеке жұмыс  Ресурс: – Парақтар, қалам – Домбыра – Қоқыс жәшігі (символикалық түрде)

	қандай боласың?" деген сұраққа жауап береді Дескрипторлар: ✓ Өз қорқынышын анықтай алды ✓ Онымен эмоционалды жұмыс жасады ✓ Сенімді бейне қалыптастырды			Топтық жұмыс 
Сабақтың соңы 5 минут	🎯 Қорытынды және кері байланыс 🏠 Үй тапсырмасы: ✦ Айна алдында 3 рет сахналық иілу, тік тұру, көзбен байланыс жасау жаттығуын қайталау ✦ «Сахнаға шыққанда өзімді қалай ұстауым керек?» деген сұраққа ауызша дайын болу	Оқушы әрекеті: – «Сахнаға шыққанда енді мен...» – деген сөйлеммен аяқтайды – Бүгінгі жаттығулардан не ұнағанын бөліседі – Өз-өзін бағалайды	Кері байланыс әдісі: 🌀 «Сенім шкаласы» әдісі: – ○ – Толық сенімдімін – ◐ – Аздап қобалжу бар – ● – Көмек қажет	Ресурс: – Шкала постері – Стикер – Домбыра 

ҚЫСҚА МЕРЗІМДІ САБАҚ ЖОСПАРЛАРЫ

Сабақ № 14

Бөлім:	III бөлім. Сахнада өзін-өзі ұстау мәдениеті	
Педагогтің аты-жөні:		
Күні:		
Сынып:	Қатысушылар саны:	Қатыспағандар саны:
Сабақтың тақырыбы:	14-сабақ. Сахнаға шығу әдебі	
Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары:	3.5.1.1 – Сахнада өзін-өзі ұстау мәдениеті ережелерін білу 3.5.2.1 – Сахнаға шығу және сахнадан кету кезіндегі қимыл-қозғалыс пен иілу әдебін меңгеру 3.1.3.1 – Музыкалық шығарманы сахнада орындау алдында және соңында этиканы сақтау	
Сабақтың мақсаты	Сахнаға шығу, тұру, иілу және кету әдебін үйрену Сахналық қимыл, бет-әлпет, дене тұрысын үйлестіру Көрерменмен байланыс орнату тәсілін меңгеру	

Сахналық әрекетке сенімділікпен қарау				
Сабақтың барысы				
Сабақтың кезеңі/ уақыт	Педагогтің әрекеті	Оқушының әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басы 5 минут	<i>Сәлемдесу және сабақ тақырыбын ашу</i> ● Қызығушылықты ояту сұрақтары: – Сахнаға шыққанда алдымен не істеу керек? – Иілу деген не? Кім үшін иілеміз? – Сахнадан қалай шығу керек?	Оқушы әрекеті: – Өз тәжірибесімен бөліседі – Қысқа сахналық қимылдар еске түсіріледі – Домбырадағы отырыс пен тұрысты еске түсіреді	 «қолшатыр» әдісі Бағалау: – Ауызша мадақтау – «Сахнаға шығуға дайынмын» – смайлик таңдау	Ресурс: – Визуалды постер: «Сахна әдебі» – Домбыра – Қысқа видео (сахнаға шығу үлгісі)   
Сабатың ортасы 35 минут 	✓ 1-тапсырма: Сахнаға шығу мен кетуді сахналау Методика: Рөлдік ойын + қайталау ★ Мысал тапсырма: – Әр оқушы сахнаға шығу, иілу, орындыққа барып отыру, орыннан тұрып кету қимылдарын орындайды – Мұғалім бағыттайды: "Кірдің, иілдің, отырдың, тұрдың, иілдің, шықтың" Дескрипторлар: ✓ Сахнада өзін сенімді ұстайды ✓ Иілу әдебі дұрыс орындалған	Оқушы әрекеті: – Домбырасын ұстап, сахнаға сенімді түрде шығады – Көрерменге иіледі – Тыныштықпен орындыққа отырады, аяқ астына қарап кетпейді – Орындағаннан	 «қолшатыр» әдісі арқылы бағаланады. Бағалау: ✓ Қимылдар толық, сенімді – 3 балл ✓ 1-2 ескерту қажет – 2 балл	 Жеке жұмыс  Ресурс: – Домбыра – Сахналық орын (орындық, кілемше) – Айна Топтық жұмыс 

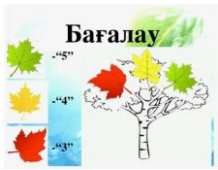
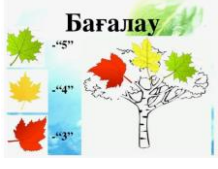
	✓ Сахнадан шығу тәртібі сақталған	кейін иіліп сахнадан кетеді		
	✓ 2-тапсырма: Көрерменмен байланыс орнату Методика: Көзқарас, мимика, дене қимылы арқылы жаттығу ★ Мысал тапсырма: – Оқушы залда көрермен бар деп елестетіп, соларға қарап күлімдеп, иіледі – Домбырамен бір нотаны немесе қысқа дыбыс шығарып, оны "сыйлық" ретінде жеткізеді Дескрипторлар: ✓ Көрерменге бет бұрылған ✓ Көзқарас және бет әлпеті дұрыс ✓ Қозғалыс ырғақты және жұмсақ	Оқушы әрекеті: – Домбырасын ұстап, көрерменге қарап күлімдейді – Көзбен байланыс жасайды – Музыкалық бір фразаны мәнмен орындайды	 «қолшатыр» әдісі арқылы бағаланады. Бағалау: ✓ Байланыс орнатылды – 3 балл ✓ Байланыс әлсіз, бірақ талпыныс бар – 2 балл	 Жеке жұмыс Ресурс: – Домбыра – «Көрермен бейнесі» стикер (тақтада ілінген) – Айна Жұптық жұмыс 
	✓ 3-тапсырма: «Сахналық көрініс» – шағын қойылым Методика: Шығармашылық сахналау ★ Мысал тапсырма: – Әр оқушы сахнаға шығып, 1–2 фразадан тұратын әуенді орындайды – Толық сахналық әрекет: кіру → иілу → орындау → иілу → кету Дескрипторлар: ✓ Барлық сахналық тәртіп сақталған ✓ Домбыраны дұрыс ұстайды ✓ Әуенді сенімді орындайды	Оқушы әрекеті: – Толық сахналық көрініс жасайды – Әр әрекетке мән береді – Домбырамен шығармашылық көңіл-күйді көрсетеді	 «қолшатыр» әдісі арқылы бағаланады. Бағалау: ✓ Сахнада өзін сенімді ұстады – 3 балл ✓ Кем дегенде 3 элемент дұрыс – 2 балл	Ресурс: – Домбыра – Сахна алаңы – Жұлдызшала р (мотивациялық марапат)

Сабақтың соңы 5 минут	🎯 Қорытынды және кері байланыс 🏠 Үй тапсырмасы: ✦ Айна алдында сахнаға шығу, иілу, орындау, иілу, кету жаттығуын 3 рет қайталау ✦ Ата-анаға сахналық көріністі көрсетіп беру	Оқушы әрекеті: – «Бүгін сахнада не ұнады?» – «Қандай әрекетті үйреніп, қайсысын қайталау керек?» – Өз-өзін бағалайды	<i>Кері байланыс әдісі:</i> 🗨 «Сахна жұлдызы» әдісі: → Оқушы өзіне 1 жұлдыз, жұбына 1 жұлдыз сыйлайды (неге екенін айтып)	Ресурс: – Жұлдыз стикерлер – Домбыра – Кері байланыс парағы 
--------------------------	--	---	--	--

ҚЫСҚА МЕРЗІМДІ САБАҚ ЖОСПАРЛАРЫ

Сабақ № 15

Бөлім:		III бөлім. Сахнада өзін-өзі ұстау мәдениеті		
Педагогтің аты-жөні:				
Күні:				
Сынып:		Қатысушылар саны:	Қатыспағандар саны:	
Сабақтың тақырыбы:		15-сабақ. Көзқарас пен мимика		
Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары:		3.5.1.1 – Сахнада көрерменмен байланыс орнату тәсілдерін білу 3.5.2.1 – Сахналық бейне жасау кезінде көзқарас пен мимика қолдану 3.1.3.1 – Музыкалық шығарманың мазмұнына сай эмоцияны жеткізу 3.4.1.1 – Орындау кезінде өз-өзін бақылау және көркем бейне қалыптастыру		
Сабақтың мақсаты		Оқушыға сахнада көзқарас пен мимиканың маңызын түсіндіру Қарапайым қимылдар арқылы музыкалық ойды жеткізе білу Домбырада ойнау кезінде бет-әлпет пен көзқарасты пайдалану Сахнада көрерменмен байланыс орната білуге үйрету		
Сабақтың барысы				
Сабақтың кезені/	Педагогтің әрекеті	Оқушының әрекеті	Бағалау	Ресурстар

уақыт				
Сабақтың басы 5 минут	<i>Сәлемдесу және тақырыпқа ену</i> 🔴 Қызығушылықты ояту сұрақтары: – Домбырамен ойнағанда бет-әлпетің қандай болады? – Көрерменге қарау саған не береді? – Көзқарас пен мимика музыкамен байланысты ма?	Оқушы әрекеті: – Қарапайым бет қимылдарын көрсетіп көреді – Домбырамен орындау кезінде мимикаға мән беретінін айтып береді	 Бағалау: – Ауызша мақтау – «Мимика смайлигі» таңдау арқылы көңіл-күй көрсету (😊 😐 😞)	Ресурс: – Сахнада ойнап тұрған орындаушылар видеосы – Айна – Домбыра   
Сабатың ортасы 35 минут 	✓ 1-тапсырма: Мимика жаттығуы – эмоцияны көрсету Методика: Айнамен жұмыс + қиялдау 🔴 Мысал тапсырма: – Оқушылар айна алдында «қуаныш», «мұң», «таңданыс», «тыныштық» секілді эмоцияларды бетімен бейнелейді – Мұғалім бір сөз айтады, оқушы соған мимикасымен жауап береді Дескрипторлар: ✓ 3 эмоцияны дұрыс көрсетті ✓ Айнамен жұмыс жасады ✓ Өз сезімін қимылмен көрсете алды	Оқушы әрекеті: – Айнада өз мимикасын бақылайды – Дене қозғалысын эмоциямен үйлестіреді – Бет-әлпетпен музыкалық көңіл-күйге дайындалады	Бағалау: ✓ Барлық эмоция толық көрінді – 3 балл ✓ 1-2 эмоция әлсіз – 2 балл 	 Жеке жұмыс  Топтық жұмыс Ресурс: – Айна – Эмоция жазылған карточкалар – Жұмсақ фон музыка 

	✓ 2-тапсырма: Көзқарас арқылы көрерменмен байланыс Методика: Визуалды байланыс + сахналық серуен ★ Мысал тапсырма: – Мұғалім залда отырған көрерменді елестетіп, оларға көзбен «ойын» жүргізуді сұрайды – Оқушы – сахнада тұрып, 3 бағытқа қарап, әрқайсысымен көз арқылы байланыс орнатады Дескрипторлар: ✓ Көзқарас қозғалыссыз емес ✓ Жылы, еркін көрінеді ✓ Көрерменге бағытталған	Оқушы әрекеті: – Оң, сол, тура қарап күлімдейді – Қағыспен қысқа дыбыс шығарады (эмоцияны жеткізу мақсатында) – Көзқарасын музыкамен сәйкестендіреді	Бағалау  Бағалау: ✓ 3 бағытпен байланыс орнатты – 3 балл ✓ 1-2 бағыт жеткіліксіз – 2 балл	 Create Narrated Videos Quickly! Жеке жұмыс Ресурс: – Домбыра – Залдағы көрермен рөлі (жапсырма, сурет) – Мимика постері Жұптық жұмыс 
	✓ 3-тапсырма: Қысқа музыкалық көрініс (көзқарас + мимика) Методика: Орындаушылық + сахналық бейне ★ Мысал тапсырма: – Оқушы «тыныш», «қуанышты» немесе «мұңды» әуен фразасын орындайды – Көзқарас, мимика, иілу және дене тұрысын қосып көрсетеді Дескрипторлар: ✓ Музыкалық мазмұн мимика арқылы көрсетілген ✓ Көзқарас бағытталған ✓ Сахналық қимыл үйлесімді	Оқушы әрекеті: – Домбырада 1-2 жолдық таныс әуен орындайды – Мимика мен көзқарасты тақырыпқа сай қолданады – Музыкалық тынысты да ескереді	Бағалау  Бағалау: ✓ Музыка мен бейне толық үйлесті – 3 балл ✓ Мимика әлсіз, бірақ талпыныс бар – 2 балл	 Жеке жұмыс  Ресурс: – Домбыра – Қысқа әуен – Айна немесе сахна аймағы Топтық жұмыс 

Сабақтың соңы 5 минут	🎯 Қорытынды және кері байланыс 🏠 Үй тапсырмасы: ✦ Айна алдында 3 мимикамен қысқа әуен ойнап жаттығу ✦ Ата-анаға мимикамен әңгіме айтып беру (музыкасыз)	Оқушы әрекеті: – «Маған қай мимика қиын болды?» – «Көзбен жеткізу оңай ма, әлде сөзбен бе?» – Өз жетістігіне баға береді	Кері байланыс әдісі: 👉 «Көңіл-күй бейнесі» әдісі: – Оқушы 1 эмоцияны таңдап, соған сай мимика көрсетеді – Мұғалім/оқушылар қай эмоция екенін табады	Ресурс: – Эмоция стикерлері – Айна – Домбыра 
----------------------------------	---	---	--	---

ҚЫСҚА МЕРЗІМДІ САБАҚ ЖОСПАРЛАРЫ

Сабақ № 16

Бөлім:		III бөлім. Сахнада өзін-өзі ұстау мәдениеті		
Педагогтің аты-жөні:				
Күні:				
Сынып:		Қатысушылар саны:	Қатыспағандар саны:	
Сабақтың тақырыбы:		16-сабақ. Дене қалпы мен қозғалыс үйлесімі		
Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары:		3.5.1.1 – Сахнада өзін-өзі ұстау мәдениетін сақтау 3.4.1.1 – Домбырада ойнау кезінде дене қалпы мен қозғалысты үйлестіру 3.3.2.1 – Пернемен саусақ қозғалысы кезінде дене тұрақтылығын сақтау 3.5.2.1 – Домбыра орындаушылығында дене, иық, қол және көз байланысын реттеу		
Сабақтың мақсаты		Домбыра орындау кезінде дене қалпын дұрыс сақтай білу Перне, қағыс,саусақ қозғалысымен денені үйлестіру Сахнада еркін қимылдауға дағдылану Музыкалық ойды жеткізу үшін дене икемділігін қалыптастыру		
Сабақтың барысы				
Сабақтың кезені/	Педагогтің әрекеті	Оқушының әрекеті	Бағалау	Ресурстар

уақыт				
Сабақтың басы 5 минут	<i>Сәлемдесу және назар аударту</i> ● Қызығушылықты ояту сұрақтары: – Домбырада отырып ойнағанда денеңді қалай ұстауың керек? – Денең қатайып қалса не болады? – Дене қимылы дыбысқа әсер ете ме?	. Оқушы әрекеті: – Қарапайым қозғалыс жасайды (иық айналдыру, мойын жазу) – Отырғанда арқасын тік ұстауға назар аударады	 «Медаль» әдісі Бағалау: – Ауызша мақтау – «Тіке отырмын – икемдімін – дайынмын» белгісін көрсету	Ресурс: – Домбыра – Қысқа бейне/фото «Дұрыс және бұрыс орындау қалпы» – Айна   
Сабатың ортасы 35 минут 	✓ 1-тапсырма: Домбыра орындау кезіндегі дұрыс дене қалпын орнату Методика: Айнамен визуалды бақылау + модельдеу ◆ Мысал тапсырма: – Мұғалім дұрыс дене қалпын көрсетеді: 1. Арқа тік 2. Иық бос 3. Домбыра тұрақты 4. Қол шынтақтан бос қозғалады – Оқушы сол бейнені айна алдында қайталайды Дескрипторлар: ✓ Арқа тік ✓ Иық бос	Оқушы әрекеті: – Айна алдында отырады – Қол, иық, арқасын реттейді – Домбыраны дұрыс ұстап отырған қалпын сақтайды	 «Медаль» әдісі Бағалау: ✓ Барлық 4 элемент дұрыс – 3 балл ✓ 2-3 элемент дұрыс – 2 балл	 Жеке жұмыс  Ресурс: – Айна – Домбыра – Көрнекі плакат «Дене қалпы» Топтық жұмыс 

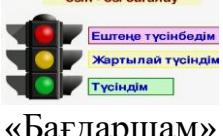
	✓ Домбыра орнықты ✓ Басы еркін			
	✓ 2-тапсырма: Қағыс қозғалысы мен дене үйлесімі Методика: Қайталау + бақылау ✦ Мысал тапсырма: – Мұғалім қағыспен бір ішекке дыбыс шығарады, – Дене икемді, қолдың қозғалысы еркін – Оқушы да денесімен еріп, қатаймай ойнайды Дескрипторлар: ✓ Қағыс еркін қозғалады ✓ Иық, қол шектен тыс қысылмайды ✓ Дыбыс таза	Оқушы әрекеті: – Қағысты икеммен жүргізеді – Дене тыныш, бірақ табиғи қозғалыспен бірге – Саусақ пен иық қатар жұмыс істейді	 «Медаль» әдісі Бағалау: ✓ Қимыл мен дыбыс үйлесімі – 3 балл ✓ Қағыс қозғалысында кішкене қате – 2 балл	 <i>Жеке жұмыс</i> Ресурс: – Домбыра – Айна немесе бейнебақылау – Қысқа жаттығу әуені Жұптық жұмыс 
	✓ 3-тапсырма: Домбырамен қозғалысты сахналық бейнеге айналдыру. Методика: Шығармашылық қимыл + сахналық бейне ✦ Мысал тапсырма: – Оқушы бір фраза орындайды (мысалы: ♪ ♪ ♪) – Дене қозғалысын (басы, иығы, қолы) музыканың сипатына сәйкес икеммен қосады Дескрипторлар: ✓ Музыка мен қимыл сәйкес ✓ Домбыра орнында ✓ Бейне табиғи	Оқушы әрекеті: – Қимылдары қатаймайды – Музыкамен бірге қозғалады – Домбыраны сенімді ұстайды	 «Медаль» әдісі Бағалау: ✓ Қозғалыс пен әуен үйлескен – 3 балл ✓ Қимыл жасанды, бірақ талпыныс бар – 2 балл	 Жеке жұмыс  Ресурс: – Домбыра – Жұмсақ фон музыка – Айна немесе сахна аймағы Топтық жұмыс 

Сабақтың соңы 5 минут	🎯 Қорытынды және кері байланыс 🏠 Үй тапсырмасы: ★ Айна алдында қағысты еркін жүргізіп, дене қалпын сақтау жаттығуын 3 рет қайталау ★ Ата-анаға денесімен бірге қимылдап ойнаған бір әуен орындап көрсету	Оқушы әрекеті: – «Бүгін денеммен не үйрендім?» – «Қай қозғалыс қиын болды?» – Қысқаша қимылмен сабақтан алғанын көрсетеді	Кері байланыс әдісі: 🌀 «Дене шеңбері» әдісі: – Арқа – менің ең мықты тұсым – Қол – менің дамыған дағдым – Басы – менің бүгінгі жаңалығым	Ресурс: – Домбыра – Кері байланыс парағы – Дене бөліктері жазылған постер 
----------------------------------	--	--	--	--

ҚЫСҚА МЕРЗІМДІ САБАҚ ЖОСПАРЛАРЫ

Сабақ № 17

Бөлім:	III бөлім. Сахнада өзін-өзі ұстау мәдениеті	
Педагогтің аты-жөні:		
Күні:		
Сынып:	Қатысушылар саны:	Қатыспағандар саны:
Сабақтың тақырыбы:	17-сабақ. Сахналық жаттығулар	
Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары:	3.5.1.1 – Сахнада өзін-өзі ұстау мәдениеті дағдыларын қолдану 3.5.2.1 – Сахналық бейнені толық жеткізу үшін қимыл, мимика және көзқарасты біріктіру 3.4.1.1 – Шығарманы орындау кезінде эмоционалды-шығармашылық еркіндікті көрсету 3.3.2.1 – Домбыра орындаушылығында сенімділікпен сахнада өнер көрсету	
Сабақтың мақсаты	Оқушының сахнада өзін еркін ұстауына жағдай жасау Қимыл, мимика, көзқарас және дене қалпын біріктіре отырып сахналық бейне қалыптастыру Шығарманы көркем жеткізе білуге машықтану Сахналық әрекетте музыка мен қимылды үйлестіру	
Сабақтың барысы		

Сабақтың кезеңі/ уақыт	Педагогтің әрекеті	Оқушының әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басы 5 минут	<i>Сәлемдесу және бағыт беру</i> 🔴 Мотивациялық сұрақтар: – Бүгін сахнада қандай әрекет жасаймыз деп ойлайсың? – Домбыраны орындау кезінде сахналық бейнені не күшейтеді? – Музыкалық қимыл деген не?	Оқушы әрекеті: – Қысқа қозғалыс жаттығуын орындайды – Сабақ мақсатын өз сөзімен айтып көреді	 «Бағдаршам» әдісі Бағалау: «Домбырашы – сахнаға дайын» смайлик шкаласы (😊 – толығымен дайынмын, 😊 – әлі жұмыс істеуім керек)	Ресурс: – Домбыра – Айна – Қысқа видеобейне (сахналық көрініс мысалы)  PowerPoint  YouTube  Wordwall
Сабатың ортасы 35 минут 	✓ 1-тапсырма: «Сахнада жүріп ойна» жаттығуы Методика: Қозғалыс пен орындауды үйлестіру 🔴 Мысал тапсырма: – Оқушы сахнада баяу жүріп, бір әуенді (мысалы, 🎵 🎵 🎵) ойнайды – Қозғалысы музыканың сипатына сәйкес болуы тиіс (мысалы: жеңіл – сергек жүріс, мұңды – баяу) Дескрипторлар: ✓ Қимыл музыкалық мазмұнмен байланысты ✓ Қағыс қозғалысы бұзылмаған ✓ Дене бос, еркін қозғалады	Оқушы әрекеті: – Домбырамен жүріп ойнайды – Денесін икеммен, музыкалық мағынамен қозғайды – Домбыра мен қағыс қозғалысын үйлестіреді	 «Бағдаршам» әдісі Бағалау: ✓ Барлығы үйлескен – 3 балл ✓ 1-2 қимыл сәйкес емес – 2 балл	 YouTube Жеке жұмыс  Ресурс: – Домбыра – Сахна кеңістігі – Музыкалық фраза үлгілері Топтық жұмыс 

	✓ 2-тапсырма: «Мимикамен сөйле» – бет қимылын музыкамен сәйкестендіру Методика: Эмоциямен орындау ✦ Мысал тапсырма: – Мұғалім әуен сипаттайды (көңілді, жұмсақ, салтанатты) – Оқушы соған сәйкес мимикамен, көзқараспен, домбырамен орындайды Дескрипторлар: ✓ Мимика мен әуен сәйкес ✓ Домбыра дыбысы таза ✓ Сахнада сенімді	Оқушы әрекеті: – Көңіл-күйге сай мимика көрсетеді – Музыкалық фразаны соған сай орындайды – Көзқарас пен дене тұрысын сәйкестендіреді	 «Бағдаршам» әдісі Бағалау: ✓ Барлығы сәйкес – 3 балл ✓ Кемі 2 элемент сәйкес – 2 балл	 Create Narrated Videos Quickly! Жеке жұмыс Ресурс: – Домбыра – Айна – Көңіл-күй карточкалары (мысалы: ☀, ☁, ☾) Жұптық жұмыс 
	✓ 3-тапсырма: «Мини-концерт» – сахналық бейнені толық көрсету Методика: Бекіту, шығармашылық орындау ✦ Мысал тапсырма: – Оқушы толық сахналық көрініс жасайды: • Сахнаға шығу • Иілу • Шығарманы орындау • Көзқарас, мимика • Иілу, сахнадан шығу Дескрипторлар: ✓ Қимыл, көзқарас, мимика сәйкес ✓ Домбыра дыбысы таза ✓ Сахнада сенімді	Оқушы әрекеті: – Барлық сахналық элементті орындайды – Музыканы шынайы күймен жеткізеді – Өзін еркін ұстайды	 «Бағдаршам» әдісі Бағалау: ✓ Барлық компонентте орындалды – 3 балл ✓ Бірнеше элемент орындалған – 2 балл	Ресурс: – Домбыра – Сахна (орындық, кілемше) – Қысқа шығармалар
Сабақтың соңы 5 минут	🔗 Қорытынды және кері байланыс 🏠 Үй тапсырмасы: ✦ Күнде 1 рет сахналық көрініс жаттығуын қайталау	Оқушы әрекеті: – Өз орындауына баға береді – Қандай элемент қиын	<i>Кері байланыс әдісі:</i> 🌀 «Сахна жүрегі» әдісі: → Оқушы	Ресурс: – Қағаз жүрекшелер – Стикер – Домбыра

	(шығу – ойнау – кету) ★ Ата-ана алдында қысқа мини-концерт өткізу	болды? Қайсысы ұнады? – айтып өтеді – Басқа оқушыға қолдау білдіреді	жүрек стикеріне жазып қалдырады: «Сахнада мен өзімді _____ сезіндім»	  
--	--	--	---	---

ҚЫСҚА МЕРЗІМДІ САБАҚ ЖОСПАРЛАРЫ

Сабақ № 18

Бөлім:		III бөлім. Сахнада өзін-өзі ұстау мәдениеті		
Педагогтің аты-жөні:				
Күні:				
Сынып:		Қатысушылар саны:	Қатыспағандар саны:	
Сабақтың тақырыбы:		18-сабақ. 3-бөлімді қорытындылау		
Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары:		3.5.1.1 – Сахнада өзін-өзі ұстау ережелерін сақтай білу 3.5.2.1 – Көркем сахналық бейне қалыптастыру үшін көзқарас, мимика, дене қимылын қолдану 3.2.1.1 – Шығарманы көркем және сенімді жеткізу 3.4.1.1 – Домбырамен сахнада орындау кезінде техникалық және эмоционалды дағдыларды біріктіру		
Сабақтың мақсаты		3-бөлімде меңгерілген сахналық дағдыларды көрсету Музыкалық және сахналық көріністі біріктіріп орындау Сахнада өзін еркін ұстау, көрерменмен байланыс орнату Шығарманы техникалық және көркем жеткізе білу		
Сабақтың барысы				
Сабақтың кезеңі/ уақыт	Педагогтің әрекеті	Оқушының әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басы 5 минут	Сәлемдесу және дайындық 🎯 Қызығушылықты ояту сұрақтары: – Сахнада не маңызды: дыбыс па, мимика ма, қимыл ма?	Оқушы әрекеті: – Жауап береді – Домбырасын реттейді – Тыныс және		Ресурс: – Домбыра – Тыныс жаттығулары

	– Өзінді сахнада қалай сезіндің? – Бүгінгі сахналық өнерің арқылы не айтқың келеді?	дене қимылын үйлестіру жаттығуын орындайды	 «көлік» әдісі Бағалау: – «Сахнаға дайынмын» белгісі (👉, ☐, ☐)	бейнесі – Айна   
Сабатың ортасы 35 минут 	✓ 1-тапсырма: «Сахналық жүріс» – сахнаға шығу және кету жаттығуы Методика: Қозғалыс пен этика ✦ Мысал тапсырма: – Оқушы сахнаға дұрыс шығып, иіледі, отырады, шығарманы ойнап болғасын қайта иіліп, сахнадан шығады – Бұл толық сахналық цикл Дескрипторлар: ✓ Сахнаға сенімді шықты ✓ Иілу, тұрыс мәдениеті сақталған ✓ Сахнадан дұрыс шықты	Оқушы әрекеті: – Домбырасын сенімді ұстайды – Сахнада тұрып, иіледі – Қозғалысы тыныш, еркін, ырғақты	 «көлік» әдісі арқылы бағаланады. Бағалау: ✓ Барлығы дұрыс – 3 балл ✓ 1-2 элемент жетіспейді – 2 балл	 YouTube Жеке жұмыс  Ресурс: – Сахналық аймақ (кілемше/орындық) – Айна – Домбыра Топтық жұмыс 
	✓ 2-тапсырма: «Сахналық бейне» – көзқарас, мимика, дене қалпы жаттығуы Методика: Айнамен жұмыс + шығармашылық қимыл ✦ Мысал тапсырма: – Мұғалім 3 эмоцияны атайды (мысалы: тыныштық, қуаныш, ойлану)	Оқушы әрекеті: – Әуенді қысқа, бірақ көркем орындайды – Көзқарас пен қимылды үйлестіреді – Музыка	 «көлік» әдісі арқылы бағаланады.	 narakeet Create Narrated Videos Quickly! Жеке жұмыс Ресурс: – Домбыра – Эмоция карточкалар

	– Оқушы қобызбен 1-2 фраза орындап, сол эмоцияға сай көзқарас пен мимика көрсетеді Дескрипторлар: ✓ Мимика – әуенге сәйкес ✓ Домбыра дыбысы – таза ✓ Сахналық бейне – сенімді	арқылы бейне жасайды	Бағалау: ✓ Барлығы үйлескен – 3 балл ✓ Бейне әлсіз, бірақ әрекет бар – 2 балл	ы – Айна Жұптық жұмыс 
	✓ 3-тапсырма: «Мини-концерт» – жеке сахналық орындау Методика: Қорытынды шығармашылық тапсырма ✦ Мысал тапсырма: – Оқушы сахнаға шығып, толық сахналық бейне жасап, қысқа шығарманы орындайды – Элементтер: шығу → иілу → ойнау → мимика, көзқарас → иілу → шығу Дескрипторлар: ✓ Сахнаға шығу-кету тәртібі сақталған ✓ Музыкалық мазмұн көркем жеткізілген ✓ Көрерменмен байланыс орнатылған	Оқушы әрекеті: – Барлық қимылды өз бетінше орындайды – Әуенге сай мимика, көзқарас, қимыл көрсетеді – Домбыра дыбысын таза сақтайды	 +1 КӨЛІК LUXURY CAR «көлік» әдісі арқылы бағаланады. Бағалау: ✓ Толық сахналық бейне – 3 балл ✓ 1-2 элемент жетіспейді – 2 балл	 Жеке жұмыс  Ресурс: – Домбыра – Сахна (тақта алды немесе арнайы бұрыш) – Қысқа шығарма Топтық жұмыс 
Сабақтың соңы 5 минут	● Қорытынды және кері байланыс Оқушы әрекеті: – Өз жетістігімен бөліседі – Келесіде не жақсартқысы келетінін айтады – Өзінің сахнадағы бейнесін сипаттайды 🏠 Үй тапсырмасы: ✦ Келесі бөлімге дайындық ретінде бір шығарма таңдап, толық сахналық бейнемен		<i>Кері байланыс әдісі:</i> 🌀 «Сахна гүлдері» әдісі: – Оқушы гүл суретін салып, жапырақтар ына: 1. Мен не үйрендім	Ресурс: – Қағаздар, қарындаштар – Стикерлер – Домбыра  БАҒАЛАУ ТРАНСПОРТИРІ

	үйде ата-ана алдында орындау ★ «Мен сахнада» тақырыбына шағын ауызша пікір жазып келу (2-3 сөйлем)		2.Маған не ұнады 3.Не қиын болды – деп жазады	
--	--	--	---	--

ҚЫСҚА МЕРЗІМДІ САБАҚ ЖОСПАРЛАРЫ

Сабақ № 19

Бөлім:		IV бөлім. Сахналық серіктестік пен қойылым		
Педагогтің аты-жөні:				
Күні:				
Сынып:		Қатысушылар саны:	Қатыспағандар саны:	
Сабақтың тақырыбы:		19-сабақ. Жұптық орындау дағдылары		
Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары:		3.2.1.1 – Қарапайым музыкалық шығарманы бірге орындау 3.5.1.1 – Сахнада серіктеспен қарым-қатынас орнату 3.4.1.1 – Орындау кезінде өз рөлін және серіктесінің рөлін түсіну 3.3.2.1 – Домбыра және саусақ үйлесімін бірлесе қолдану		
Сабақтың мақсаты		Қарапайым шығарманы жұпта орындау арқылы серіктестік дағдысын дамыту Серіктеспен көзқарас, ырғақ және темп бойынша үйлесе білу Орындау барысында сахнада мәдениетті түрде әрекет ету Өз және серіктесінің рөлін түсіне отырып музыканы бірге жеткізу		
Сабақтың барысы				
Сабақтың кезеңі/ уақыт	Педагогтің әрекеті	Оқушының әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басы 5 минут	Сәлемдесу және дайындық ● Сұрақтар арқылы қызығушылықты ояту: – Музыканы жалғыз орындау мен бірге орындаудың айырмашылығы қандай? – Жұптық орындауда не	Оқушы әрекеті: – Пікір білдіреді – Серіктесін таңдайды немесе мұғалім		Ресурс: 1.Домбыра 2.Интерактивті тақтада жұптық

	маңызды? – Домбырамен серіктесіңе қалай көмектесуге болады?	жұптайды – Домбырасын дайындайды	 «қолшатыр» әдісі Бағалау: – Ауызша қолпаштау – «Жұпқа дайынмын» белгісі (жұптық смайликпен)	ойнау бейне үлгісі 3.Айна (қажет болса)   
Сабатың ортасы 35 минут 	✓ 1-тапсырма: Ырғақ пен темп үйлесімі жаттығуы (жүппен) Методика: Қайталау + метроном қолдану ✦ Мысал тапсырма: – Жұп болып 2 ішекте бірдей жаттығуды (мысалы, ♪ ♪ ♪) бір темпте орындайды – Алдымен бөлек, кейін бірге ойнайды Дескрипторлар: ✓ Темп пен ырғақ сәйкестігі сақталған ✓ Қателік болғанда тоқтамай жалғастырады ✓ Серіктеспен бірге ойнауға тырысады	Оқушы әрекеті: – Қағыспен саусақ қозғалысын серіктесімен үйлестіреді – Темп пен ритм бірдей болуы үшін тыңдайды, бейімделеді	 «қолшатыр» әдісі арқылы бағаланады. Бағалау: ✓ Үйлесімділік жоғары – 3 балл ✓ Бір-екі қате – 2 балл	 Жеке жұмыс  Ресурс: – Домбыра – Метроном – Қарапайым нота мысалы Топтық жұмыс 

	✓ 2-тапсырма: Бір-бірін тыңдау – «серіктесінді күт» ойыны Методика: Құлақпен бақылау + серіктестік жауапкершілік ✦ Мысал тапсырма: – Бір оқушы әуен бастайды, екіншісі жалғастырады (мысалы: 1 жол – 2 жол) – Серіктес екеуі бір шығармада жауаптылықпен үйлеседі Дескрипторлар: ✓ Серіктестің дыбысына назар аударады ✓ Орындау реттілігі сақталады ✓ Ысқы мен саусақ қимылы біркелкі	Оқушы әрекеті: – Өз кезегін біледі – Серіктесінің дыбысын тыңдап отырады – Ысқыны тоқтатпай, жалғастырады	 «қолшатыр» әдісі арқылы бағаланады. Бағалау: ✓ Тыңдау және жалғау дағдысы толық – 3 балл ✓ Әлі де бейімделу керек – 2 балл	 narakeet Create Narrated Videos Quickly! Жеке жұмыс Ресурс: – Домбыра – «Сұрақ-жауап» үлгісіндегі музыкалық жаттығу – Метро-ритм Жұптық жұмыс  Wordwall
	✓ 3-тапсырма: Жұптық сахналық қойылым (мини-көрсетілім) Методика: Қорытынды сахналық жұмыс ✦ Мысал тапсырма: – Екі оқушы бірге сахнаға шығып, бір қысқа шығарманы (мысалы, «Қуырмаш») сахналық көрініспен орындайды: • Сахнаға шығу • Иілу • Орындау • Иілу және кету Дескрипторлар: ✓ Сахнаға үйлесімді шықты ✓ Орындау кезінде бірі-бірін қолдады ✓ Шығармашылық және еркін болды	Оқушы әрекеті: – Сахналық қимылдарды үйлестіреді – Домбырада синхронды орындайды – Көзқарас пен мимика үйлесімді	 «қолшатыр» әдісі арқылы бағаланады. Бағалау: ✓ Толық сахналық көрініс – 3 балл ✓ Ұжымдастық байқалды, бірақ әлсіз үйлесім – 2 балл	 YouTube Жеке жұмыс  Ресурс: – Домбыра – Сахналық орын – Қысқа шығарма Топтық жұмыс 

Сабақтың соңы 5 минут	📌 Қорытынды және кері байланыс 🏠 Үй тапсырмасы: ✦ Серіктеспен бірге 1 жаттығуды 3 рет қайталау ✦ Жұбыңа үйде де музыка тыңдап, бірге жұмыс істеуді ұсыну	Оқушы әрекеті: – Серіктеспен бірге ойнауда не ұнағанын айтады – Қай жері қиын болғанын талдайды – Серіктесіне бір жағымды пікір білдіреді	Кері байланыс әдісі: 🗨️ «Жұптық жүрек» әдісі: – Әр оқушы жұбына «Мен сен үшін...» деп бір жақсы сөз жазады	Ресурс: – Қағаз жүрекшелер – Стикерлер – Домбыра
----------------------------------	--	--	--	--

ҚЫСҚА МЕРЗІМДІ САБАҚ ЖОСПАРЛАРЫ

Сабақ № 20

Бөлім:		IV бөлім. Сахналық серіктестік пен қойылым		
Педагогтің аты-жөні:				
Күні:				
Сынып:		Қатысушылар саны:	Қатыспағандар саны:	
Сабақтың тақырыбы:		20-сабақ. Топтық музыкалық көрініс		
Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары:		3.2.1.1 – Топпен музыкалық шығарманы үйлесімді орындау 3.5.1.1 – Орындау барысында сахнада бірігіп әрекет ету 3.4.1.1 – Топтағы әр рөлдің маңызын түсіну 3.5.2.1 – Топтық орындау кезінде сахналық бейнені сақтау		
Сабақтың мақсаты		Топпен музыкалық көрініс жасап, үйлесімділікке үйрену Музыкалық қойылымда әркімнің рөлін жауапкершілікпен орындау Домбырада топпен бірге ойнау арқылы сахналық бірлікті сезіну Мимика, қозғалыс, көзқарасты ұжымдық формада қолдану		
Сабақтың барысы				
Сабақтың кезеңі/ уақыт	Педагогтің әрекеті	Оқушының әрекеті	Бағалау	Ресурстар

Сабақтың басы 5 минут	<i>Сәлемдесу және ынтымақтастық атмосферасын орнату</i> ● Сұрақтар арқылы бағыт беру: – Топпен бірге музыка орындау үшін не маңызды? – Бірге ойнағанда бір-бірімізге қалай көмектесеміз? – Сахнада бәріміз бірдей болу үшін не істеу керек?	Оқушы әрекеті: – Өз пікірін білдіреді – Топқа бөлінеді (3–4 оқушыдан) – Домбыраларын дайындайды	 «Стикерлер» әдісі Бағалау: – «Біз біргеміз» белгісі (жұлдызша таңдау: ★ сенімдімін, ★ көмек керек)	Ресурс: – Домбыра – Қысқа сахналық бейне (ансамбль ойыны үлгісі)   
Сабатың ортасы 35 минут 	✓ 1-тапсырма: Топпен бірге бір ырғақта ойнау Методика: Ырғақтық үйлесімділік + топтық тыңдау ◆ Мысал тапсырма: – Барлық оқушылар бір жаттығуды (мысалы: ♪ ♪ ♪ ♪) метрономмен орындайды – Топтық синхрондылыққа мән беріледі Дескрипторлар: ✓ Барлығы бір темпте ойнады ✓ Ысқы синхронды қозғалды ✓ Қателікке қарамай топқа бейімделді	Оқушы әрекеті: – Ысқысын бірге қозғалтады – Бір темп пен бір ырғақты сақтайды – Басқаларға құлақ асады	 «Стикерлер» әдісі Бағалау: ✓ Барлық топ үйлесті – 3 балл ✓ Бір-екі оқушы артта қалды – 2 балл	 Жеке жұмыс  Ресурс: – Домбыра – Метроном – Жаттығу парағы Топтық жұмыс 
	✓ 2-тапсырма: Рөлдерді бөліп ойнау (фразамен) Методика: Орындауда жауапкершілік бөлісу ◆ Мысал тапсырма: – Әуен 3 фразаға бөлінеді, әр оқушы бір бөлікті орындайды	Оқушы әрекеті: – Өз фразасын жаттап орындайды – Өз кезегін күтеді	 «Стикерлер» әдісі	 Жеке жұмыс Жұптық жұмыс

	(мысалы: А – В – С) – Кейін бірігіп толық әуен шығарады Дескрипторлар: ✓ Өз фразасын дұрыс орындады ✓ Топпен толық әуен шықты ✓ Рөлін жауапкершілікпен атқарды	– Қатарласына дайындықпен жалғайды	Бағалау: ✓ Толық шығарма дұрыс орындалды – 3 балл ✓ Бір фраза дұрыс, бірі әлсіз – 2 балл	Ресурс: – Домбыра – Музыкалық фразалар картасы – Бөлінген нота үлгісі 
	✓ 3-тапсырма: Сахналық қойылым – Топтық мини-көрініс Методика: Шығармашылық сахналық жұмыс ✦ Мысал тапсырма: – Барлық топ мүшелері сахнаға шығып: • Кіріс – иілу • Шығарманы бірге орындау • Мимика, қимыл, көзқарасты қосу • Сахнадан шығу Дескрипторлар: ✓ Сахнаға үйлесімді шықты ✓ Әуен таза және бірге орындалды ✓ Мимика, иілу, тұрыс сақталды	Оқушы әрекеті: – Сахнада өз орнын біледі – Көзқарас, қозғалысты үйлестіреді – Командалық қолдауды сезінеді	 «Стикерлер» әдісі Бағалау: ✓ Көрініс толық – 3 балл ✓ Қимыл әлсіз, бірақ музыкалық бөлім дұрыс – 2 балл	 Жеке жұмыс  Ресурс: – Домбыра – Сахналық орын – Қысқа шығарма Топтық жұмыс 
Сабақтың соңы 5 минут	🎯 Қорытынды және кері байланыс 🏠 Үй тапсырмасы: ✦ Топтық шығармадағы өз бөлігін 3 рет жаттау ✦ Топпен бірге ойнау үшін ата-ана алдында толық қойылымды жасап көру	Оқушы әрекеті: – «Біз топпен жұмыс істегенде...» – сөйлемді жалғастырады – Қай тапсырмада команда ретінде жақсы жұмыс	<i>Кері байланыс әдісі:</i> 🌀 «Музыкалық шеңбер» әдісі: – Әр оқушы бір сөйлеммен айтады: → «Топтағы	Ресурс: – А4 қағаздар (алақан формасы) – Қалам, стикер – Домбыра

		істегенін айтады – Бір-біріне ризашылық білдіреді	менің үлесім...» → «Біз бірге жасадық...» → «Келесі жолы...»	
--	--	--	--	---

ҚЫСҚА МЕРЗІМДІ САБАҚ ЖОСПАРЛАРЫ

Сабақ № 21

Бөлім:		IV бөлім. Сахналық серіктестік пен қойылым		
Педагогтің аты-жөні:				
Күні:				
Сынып:		Қатысушылар саны:	Қатыспағандар саны:	
Сабақтың тақырыбы:		21-сабақ. Серіктестікпен ырғақ сезімі		
Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары:		3.2.1.1 – Музыкалық шығармаларды бір ырғақта, бірге орындау 3.3.2.1 – Домбыра мен қағыс қозғалысын серіктеспен үйлестіру 3.5.1.1 – Серіктеспен музыкалық қарым-қатынас орнату 3.4.1.1 – Музыкалық ырғақты сақтау арқылы көркем орындау		
Сабақтың мақсаты		Серіктеспен бірге ырғақты дәл орындауға машықтану Домбыра орындауында ырғақ пен темпті үйлестіру Қатар ойнағанда музыкалық тыңдау, бейімделу дағдысын қалыптастыру Бір-біріне құрметпен қарап, сахнада серіктестік мәдениетін сақтау		
Сабақтың барысы				
Сабақтың кезеңі/ уақыт	Педагогтің әрекеті	Оқушының әрекеті	Бағалау	Ресурстар

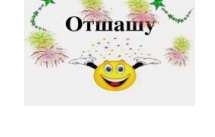
Сабақтың басы 5 минут	<i>Сәлемдесу және назар аударту</i> ● Қызығушылықты ояту сұрақтары: – Музыканың ырғақсыз орындалуы қандай болады? – Серіктеспен бір ырғақта ойнау үшін не қажет? – Бір-біріңді тыңдайсың ба, әлде өзіңе ғана мән бересің бе?	Оқушы әрекеті: – Пікір білдіреді – Домбырасын дайындайды – Қолмен ритмикалық шапалақ ойынына қатысады	 «Жеміс ағашы» әдісі Бағалау: – «Сенімді ырғақ» шкаласы (□ – ырғақпен біргемін, □ – жаттығу керек)	 Wordwall Ресурс: – Домбыра – Қысқа ырғақтық аудио (фон) – Метроном
Сабатың ортасы 35 минут 	✓ 1-тапсырма: «Ырғақты бірге» – метрономмен жұптық жаттығу Методика: Тыңдау + ырғақпен орындау ✦ Мысал тапсырма: – Екі оқушы бір ырғақты жаттығуды (♪ ♪ ♪ ♪) метрономмен бірге орындайды – Алдымен жеке, кейін бірге Дескрипторлар: ✓ Темп сақталған ✓ Қағыс қозғалысы біркелкі ✓ Серіктеспен үйлесті	Оқушы әрекеті: – Темпке сай ойнайды – Серіктесіне қарап, ырғақты сезінеді – Қағыс қозғалысын қадағалайды	 «Жеміс ағашы» әдісі Бағалау: ✓ 100% үйлесім – 3 балл ✓ Бір ырғақ ауытқуы – 2 балл	Жеке жұмыс  Ресурс: – Домбыра – Метроном – Қағыс жазылған карточкалар Топтық жұмыс 
	✓ 2-тапсырма: «Серіктесті тыңда» – музыкалық эстафета Методика: Сұрақ-жауап әдісі + ритммен жалғастыру ✦ Мысал тапсырма: – Бір оқушы 2 ноталық ырғақ ойнайды, екіншісі жалғастырады – Ойын 3–4 жұп арасында айналмалы түрде жалғасады Дескрипторлар: ✓ Тыңдау қабілетін қолданды	Оқушы әрекеті: – Серіктесінің дыбысын тыңдайды – Ойды жалғастыруға тырысады – Ырғақты дәл ұстайды	 «Жеміс ағашы» әдісі арқылы бағаланады. Бағалау: ✓ Әр рөлде ырғақ дәл – 3 балл ✓	 narakeet Create Narrated Videos Quickly! Жеке жұмыс Ресурс: – Домбыра – Дыбыстық үлгілер (алдын ала) – Айналмалы орын ауыстыру

	✓ Дыбыс пен темпті сақтады ✓ Жалғастыру логикасына бейімделді		Жалғастырудан кідіріс болғанымен талпыныс бар – 2 балл	Жұптық жұмыс 
	✓ 3-тапсырма: «Бір ырғақ – бір команда» сахналық қойылым Методика: Сахналық жұмыс + топтық орындау ✦ Мысал тапсырма: – 3–4 оқушы сахнаға шығып, бір ырғақтық шығарма орындайды – Кіріс – иілу – бірге орындау – иілу – шығу Дескрипторлар: ✓ Ырғақ, темп сақталды ✓ Сахналық мәдениет көрінді ✓ Ұжымдық әрекет үйлесті	Оқушы әрекеті: – Дыбысты синхронды жүргізеді – Серіктесіне қарайды – Орындау кезінде мимика, тұрыс та үйлесімді	 «Жеміс ағашы» әдісі Бағалау: ✓ Көркем, ырғақпен толық сәйкестік – 3 балл ✓ Ырғақта сәл ауытқу, бірақ топтық рух бар – 2 балл	 YouTube Жеке жұмыс  Ресурс: – Домбыра – Сахналық кеңістік – Қысқа шығарма (3–4 жол) Топтық жұмыс 
Сабақтың соңы 5 минут	🔗 Қорытынды және кері байланыс 🏠 Үй тапсырмасы: ✦ Серіктесіңмен бірге ырғақтық жаттығуды үйде қайталау (3 рет) ✦ Қай ырғақ саған ең ыңғайлы екенін анықтап жаз	Оқушы әрекеті: – Бүгінгі серіктестік сезімімен бөліседі – Кіммен жақсы үйлескенін айтады – Қай тұста қиындық болғанын түсіндіреді	<i>Кері байланыс әдісі:</i> 🌀 «Серіктестік шеңбері» әдісі: → Әр оқушы 1 сөйлеммен серіктесіне ризашылық білдіреді: «Бүгін сен маған ырғақты бірге ұстауға көмектестің, себебі...»	Ресурс: – Стикер – Кері байланыс парағы – Домбыра 

ҚЫСҚА МЕРЗІМДІ САБАҚ ЖОСПАРЛАРЫ

Сабақ № 22

Бөлім:		IV бөлім. Сахналық серіктестік пен қойылым		
Педагогтің аты-жөні:				
Күні:				
Сынып:		Қатысушылар саны:	Қатыспағандар саны:	
Сабақтың тақырыбы:		22-сабақ. Қозғалыс және музыка байланысы		
Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары:		3.2.1.1 – Музыкалық шығарма сипатына сәйкес дене қимылдарын қолдану 3.5.1.1 – Музыкалық және сахналық қозғалысты үйлестіру 3.3.2.1 – Қағыс қозғалысын қимылмен теңестіру 3.5.2.1 – Қозғалыс арқылы музыкалық образды жеткізу		
Сабақтың мақсаты		Музыка мен қозғалыстың өзара байланысын түсіну Домбыра ойнау кезінде дене қимылын табиғи қолдану Сахнада қозғалыс арқылы музыкалық ойды жеткізу Қозғалыс пен ырғақтық еркіндікті дамытып, сахнада өзін сенімді ұстау		
Сабақтың барысы				
Сабақтың кезеңі/ уақыт	Педагогтің әрекеті	Оқушының әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басы 5 минут	Сәлемдесу және эмоционалды дайындық 🎯 Қызығушылықты ояту сұрақтары: – Музыкамен қозғалыс жасаған сәттерің болды ма? – Домбыра ойнағанда денеңмен қалай көмектесесің? – Қозғалыс музыкаға әсер ете ала ма?	Оқушы әрекеті: – Тыныс және иық жазу жаттығуы – Қысқа әуенге ырғақпен тербелу.	 «Отшашу» әдісі Бағалау: – «Дайынмын – жартылай – уайымдамын» сигнал картасы	Ресурс: – Домбыра – Жұмсақ музыка (фон) – Айна   

Сабатың ортасы 35 минут 	✓ 1-тапсырма: «Қозғалысты сез» – музыкаға денемен жауап беру Методика: Музыкалық тыңдау + кинестетикалық жауап ★ Мысал тапсырма: – Мұғалім түрлі сипаттағы 2 әуен қосады (жылдам – баяу) – Оқушылар аспапсыз, тек дене қимылымен әуенді бейнелейді Дескрипторлар: ✓ Қозғалыс әуенге сәйкес ✓ Ырғақ пен екпінге мән берілген ✓ Қимыл табиғи және еркін	Оқушы әрекеті: – Музыка сипатына сәйкес қимылдайды – Музыканың бағытын, темпін денесімен жеткізеді – Серіктесімен бір қозғалыс жасап көреді	 «Отшашу» әдісі Бағалау: ✓ Музыканы сезіне қимылдады – 3 балл ✓ Бейімділік бар, бірақ толық жеткізе алмады – 2 балл	 Жеке жұмыс  Ресурс: – Өртүрлі сипаттағы аудиожазбалар – Ашық кеңістік – Проектор (музыкамен фон) Топтық жұмыс 
	✓ 2-тапсырма: «Домбырамен қозғалыс» – музыка және дене үйлесімі Методика: Домбырамен орындау + бақылау ★ Мысал тапсырма: – Оқушы қысқа фразаны (♪ ♫) орындайды, – Сол кезде бас, иық, көзқарас қимылы музыкалық сипатқа сай болуы тиіс Дескрипторлар: ✓ Қимыл мен дыбыс сәйкес ✓ Қағыс қозғалысы ширақ ✓ Денесі икемді	Оқушы әрекеті: – Домбыраны ұстап тұрып ойнайды – Домбыра қағысы мен денесін қатар қадағалайды – Сахнада жүріп немесе тік тұрып ойнайды	 «Отшашу» әдісі Бағалау: ✓ Барлығы үйлескен – 3 балл ✓ Қимыл әлсіз, бірақ дыбыс таза – 2 балл	 Жеке жұмыс Ресурс: – Домбыра – Айна – Қозғалысқа арналған қысқа әуен Жұптық жұмыс 
	✓ 3-тапсырма: «Сахналық образ» – музыка мен қимыл қойылымы Методика: Сахналық көрініс + еркін орындау	Оқушы әрекеті: – Музыка мазмұнын сахналық бейнемен үйлестіреді	 «Отшашу» әдісі	 Жеке жұмыс 

	✦ Мысал тапсырма: – Оқушы (немесе шағын топ) сахнаға шығып, музыкалық фраза орындай отырып, – Қимылмен әуеннің сипатын жеткізеді (мысалы: «жұмсақ – тыныш», «ойнақы – сергек») Дескрипторлар: ✓ Образ музыкалық сипатқа сай ✓ Домбыраны сенімді ұстады ✓ Қозғалыс – табиғи, мағыналы	– Қимыл, бет-әлпет, қозғалыс – барлығы әуенмен бірге – Көрерменге бағытталай отырады	Бағалау: ✓ Образ толық ашылды – 3 балл ✓ Қимыл әлсіз, бірақ музыка жеткізілді – 2 балл	Ресурс: – Домбыра – Қысқа музыкалық шығарма – Сахна/орын Топтық жұмыс 
Сабақтың соңы 5 минут	🎯 Қорытынды және кері байланыс 🏠 Үй тапсырмасы: ✦ Домбырамен орындау кезінде бір әуенге қимылды қосып жаттығу жасау ✦ Айна алдында ойнап, қимылың мен дыбысты бақылау	Оқушы әрекеті: – «Музыканы қимылмен жеткізу оңай ма, қиын ба?» – айтып өтеді – Өз бейнесіне баға береді – Басқа оқушының сахналық қозғалысына пікір білдіреді	Кері байланыс әдісі: 🌸 «Қимыл гүлдері» әдісі: – Әр оқушы гүл салып, әр күлтеге: 1. Менің қозғалысым қандай болды 2. Мен өзімді сахнада қалай сезіндім 3. Мен неге мақтанамын – деп жазады	Ресурс: – Қағаз, фломастер – Домбыра – Бейне/айна 

ҚЫСҚА МЕРЗІМДІ САБАҚ ЖОСПАРЛАРЫ

Сабақ № 23

Бөлім:	IV бөлім. Сахналық серіктестік пен қойылым
Педагогтің аты-жөні:	

Күні:				
Сынып:		Қатысушылар саны:	Қатыспағандар саны:	
Сабақтың тақырыбы:		23-сабақ. Репетиция арқылы бейне жасау		
Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары:		3.2.1.1 – Музыкалық шығарманың сипатын көркем жеткізу 3.5.1.1 – Сахналық бейне мен орындау стилін үйлестіру 3.4.1.1 – Қимыл, мимика, көзқарас арқылы көрерменге әсер ету 3.5.2.1 – Репетиция барысында сахналық бейнені бекіту		
Сабақтың мақсаты		Репетициялық әдіс арқылы сахналық бейнені жетілдіру Шығарманы музыкалық тұрғыдан ғана емес, сахналық көрініспен де орындау Домбырамен бірге қимыл, мимика, көзқарасты пайдаланып, көркем образ қалыптастыру Топ ішінде біріге жұмыс істеу арқылы сахналық үйлесімділікке жету		
Сабақтың барысы				
Сабақтың кезеңі/ уақыт	Педагогтің әрекеті	Оқушының әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басы 5 минут	Сәлемдесу және сабаққа кіріспе ● Мотивациялық сұрақтар: – Репетиция не үшін қажет деп ойлайсың? – Қойылымға дайындықта ең бастысы не? – Сен сахналық бейнені қалай елестетесің?	Оқушы әрекеті: – Домбырасын дайындайды – Көңіл-күйін 3 сөзбен сипаттайды – Тыныс, иық жаттығуы арқылы эмоционалды дайындық жасайды	 «киіз үй» әдісі Бағалау: – «Мен дайынмын» белгісі (😊 – толық, 😊 – жартылай, 😊 – қобалжудамын)	Ресурс: – Домбыра – Қысқа сахналық видео – Айна  PowerPoint  YouTube  Wordwall

Сабатың ортасы 35 минут 	✓ 1-тапсырма: Репетициялық сахналық жоспар құру Методика: Талдау + сахнаға дайындық ✦ Мысал тапсырма: – Оқушы немесе шағын топ сахнаға шығу → иілу → ойнау → бейне көрсету → иілу → кету қадамдарын қағазда жазады Дескрипторлар: ✓ Барлық әрекет кезеңі жоспарланды ✓ Бейне мен музыка байланысы белгіленді ✓ Өз рөлін нақты түсінді	Оқушы әрекеті: – Өз қойылымының ретін жоспарлайды – Қозғалыс пен музыка үйлесімін ойлайды – Серіктесімен кеңеседі	 +1 КИЗ ҮЙ «киіз үй» әдісі арқылы бағаланады. Бағалау: ✓ Жоспар толық әрі нақты – 3 балл ✓ 1-2 бөлігі жетіспейді – 2 балл	 Жеке жұмыс  Ресурс: – Жоспар парағы – Домбыра – Маркер, стикер Топтық жұмыс 
	✓ 2-тапсырма: Репетиция – сахналық бейнені бекіту Методика: Қайталау + өзіндік бақылау ✦ Мысал тапсырма: – Оқушы/топ толық сахналық көріністі қайталайды: • Музыкалық бөлікті орындау • Көзқарас, мимика, тұрыс • Қимылдармен үйлестіру Дескрипторлар: ✓ Барлық сахналық элемент сақталған ✓ Музыка таза орындалған ✓ Бейне нақты, әсерлі	Оқушы әрекеті: – Жоспарға сәйкес әрекет етеді – Айна алдында (немесе бейнежазба арқылы) өз жұмысын көреді – Қателерін талдайды Оқушы әрекеті: – Өз ойын сипаттайды – Бейнелік сипаттама береді – Басқа оқушының бейнесіне пікір білдіреді	 +1 КИЗ ҮЙ «киіз үй» әдісі арқылы бағаланады. Бағалау: ✓ Қойылым толық – 3 балл ✓ Кемшіліктер бар, бірақ негізі бар – 2 балл	 Жеке жұмыс Ресурс: – Домбыра – Айна немесе бейнекамера – Қысқа әуен Жұптық жұмыс 

	✓ 3-тапсырма: Өз бейнесін сипаттау Методика: Шығармашылық рефлексия ✦ Мысал тапсырма: – Оқушы өз бейнесін 3 сөйлеммен сипаттайды: → «Мен сахнаға шыққанда...» → «Музыкада менің көңіл-күйім...» → «Көрермен мені қалай көрді деп ойлаймын...» Дескрипторлар: ✓ Образ түсінікті сипатталған ✓ Эмоцияны ашып айта алды ✓ Сахналық тұтастықты байқайды		 «киіз үй» әдісі арқылы бағаланады. Бағалау: ✓ Толық, шынайы сипаттама – 3 балл ✓ Қысқа, бірақ негізгі ой бар – 2 балл	 YouTube Жеке жұмыс  Ресурс: – Жазу парағы – Маркерлер – Айна немесе видео Топтық жұмыс 
Сабақтың соңы 5 минут	🎯 Қорытынды және кері байланыс 🏠 Үй тапсырмасы: ✦ Қойылым ретін қайталау ✦ Ата-ана алдында толық сахналық бейнемен мини-концерт көрсету	Оқушы әрекеті: – «Бүгін сахнаға шығып, мен өзімді қалай сезіндім?» – «Қандай элемент менде жақсы шықты?» – «Қай жерін қайта жасау керек?»	<i>Кері байланыс әдісі:</i> 👉 «Қойылым бағдары» әдісі: – Қадамдық стикер: 1. Шығу ✓ 2. Иілу ✓ 3. Музыка а ✓ 4. Мимика ✓ 5. Шығу ✓	Ресурс: – Стикерлер – Бағалау парағы – Домбыра 

ҚЫСҚА МЕРЗІМДІ САБАҚ ЖОСПАРЛАРЫ

Сабақ № 24

Бөлім:		IV бөлім. Сахналық серіктестік пен қойылым		
Педагогтің аты-жөні:				
Күні:				
Сынып:		Қатысушылар саны:	Қатыспағандар саны:	
Сабақтың тақырыбы:		24-сабақ. 4-бөлімді қорытындылау		
Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары:		3.2.1.1 – Музыкалық шығарманы сахналық бейнемен үйлестіріп орындау 3.5.1.1 – Сахнада өзін-өзі сенімді ұстау және серіктестік мәдениетін көрсету 3.4.1.1 – Мимика және көзқарасты бірлікте қолдану 3.3.2.1 – Музыкалық қойылымды толық орындауға дайын болу		
Сабақтың мақсаты		4-бөлімдегі білім мен дағдыларды бекіту Сахналық қойылымды толық бейнеде көрсету Топпен және жұппен жұмыс жасау нәтижесін сахнада жүзеге асыру Өзін және серіктесін сахнада бағалай білу		
Сабақтың барысы				
Сабақтың кезеңі/ уақыт	Педагогтің әрекеті	Оқушының әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басы 5 минут	Сәлемдесу және көңіл-күй реттеу ● Қызығушылықты ояту сұрақтары: – 4-бөлімде сен үшін ең қызықты сәт қандай болды? – Қай сабақ есте қалды? – Бүгін не көрсеткің келеді?	Оқушы әрекеті: – Қысқа сахналық иілу қайталап көрсетеді – Домбырасын дайындайды – «Мен дайынмын!» деп мотивациялық белгі береді	 +1 НАЙЗА «+1 найза» әдісі Бағалау: – «Сахналық көңіл-күй» шкаласы (😊) – шабытпен, 😊 – қобалжумен)	Ресурс: – Домбыра – Қысқа видеошолу (4-бөлім сабақтары)  PowerPoint  YouTube  Wordwall

Сабатың ортасы 35 минут 	✓ 1-тапсырма: Қойылым rehearsal (жұптық немесе топтық) Методика: Репетиция + сахналық әрекет ✦ Мысал тапсырма: – Жұп немесе топ сахналық көріністі репетиция түрінде толық орындайды: • Шығу • Иілу • Шығарма орындау (көзқарас, мимика, қозғалыспен) • Шығу Дескрипторлар: ✓ Қойылым ретті орындалды ✓ Қимыл, бейне, музыка үйлесті ✓ Командалық байланыс байқалды	Оқушы әрекеті: – Репетицияны шынайы жасайды – Сахнада сенімді қимылдайды – Бір-бірін қолдайды	 +1 найза «+1 найза» әдісі арқылы бағаланады. Бағалау: ✓ Барлығы үйлескен – 3 балл ✓ Кей жерлерде әлсіздік – 2 балл	 Жеке жұмыс  Ресурс: – Домбыра – Сахна (кілемше, орындық) – Қысқа шығарма (мысалы: «Балдырған», «Қуырмаш») Топтық жұмыс 
	✓ 2-тапсырма: "Сахналық шеберлік" ойыны Методика: Қайталау + импровизация ✦ Мысал тапсырма: – Мұғалім эмоция (қуаныш, мұң, шаттық) атайды – Оқушы сол эмоцияға сай: • Қысқа әуен ойнайды • Мимика, қозғалыспен бейне жасайды Дескрипторлар: ✓ Музыка мен эмоция сәйкес ✓ Аспапты сенімді ұстады ✓ Қозғалыс табиғи	Оқушы әрекеті: – Домбырада бір фраза орындайды – Қимылмен бейне жасайды – Тыңдаушыны әсерге бөлейді	 +1 найза «+1 найза» әдісі арқылы бағаланады. Бағалау: ✓ Сахналық бейне толық – 3 балл ✓ Импровизация бар, бірақ әлсіз – 2 балл	 Жеке жұмыс Ресурс: – Домбыра – Эмоция карточкалары – Айна Жұптық жұмыс 
	✓ 3-тапсырма: Қорытынды мини-концерт Методика: Шығармашылық сахналық жұмыс	Оқушы әрекеті: – Музыка мен сахналық бейнені	 +1 найза	 Жеке жұмыс

	✦ Мысал тапсырма: – Жеке/жұптық/топтық қойылым кезегімен орындалады – Қысқа шығарма көркем бейнемен ұсынылады Дескрипторлар: ✓ Шығарма толық орындалды ✓ Сахналық бейне анық ✓ Өзін-өзі сенімді көрсетті	біріктіреді – Жаттығуда меңгерілген дағдыларды көрсетеді – Орындау соңында иіледі	«+1 найза» әдісі арқылы бағаланады. Бағалау: ✓ Барлық компонент үйлесті – 3 балл ✓ Кемі 2 компонент дұрыс – 2 балл	 Ресурс: – Домбыра – Музыкалық фон (қажет болса) – Сахна кеңістігі Топтық жұмыс 
Сабақтың соңы 5 минут	🎤 Қорытынды және кері байланыс 🏠 Үй тапсырмасы: ✦ Қойылымыңды ата-ана алдында көрсету ✦ «Мен сахнада неге үйрендім?» тақырыбында 3 сөйлем жаз	Оқушы әрекеті: – Өз қойылымына баға береді – Топтағы досына мақтау айтады – Бүгінгі сәттен не алғанын айтады	<i>Кері байланыс әдісі:</i> 🌟 «Сахналық жұлдыз» әдісі: – Әр оқушы 1 жұлдызды өзі үшін, 1 жұлдызды досына береді – Жұлдыз артына неге лайықты екенін жазады	Ресурс: – Стикер, қағаз жұлдыз – Домбыра – Бағалау беті 

ҚЫСҚА МЕРЗІМДІ САБАҚ ЖОСПАРЛАРЫ

Сабақ № 25

Бөлім:	V бөлім. Қазақ халық музыкасы және сахналық көркемдік
Педагогтің аты-жөні:	
Күні:	

Сынып:		Қатысушылар саны:	Қатыспағандар саны:	
Сабақтың тақырыбы:		25-сабақ. Домбырамен халық күйлерін үйрену		
Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары:		3.2.1.1 – Қазақ халық музыкасының қарапайым күйлерін орындау 3.3.2.1 – Домбыра орындауында саусақ, қағыс, тыныс координациясын сақтау 3.1.1.1 – Халық күйінің құрылымын, әуендік сипатын ажырату 3.5.1.1 – Орындауда көркемдік бейне элементтерін қолдану		
Сабақтың мақсаты		Қазақтың дәстүрлі күйлерін домбырада үйрену Музыкалық есту арқылы әуенді қабылдау және қайталау Халық күйін орындау барысында көркемдік элементтерді пайдалану Перне мен саусақ үйлесімін күшейту		
Сабақтың барысы				
Сабақтың кезеңі/ уақыт	Педагогтің әрекеті	Оқушының әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басы 5 минут	Сәлемдесу және тақырыпты ашу 🎯 Қызығушылықты ояту сұрақтары: – «Күй» деген сөзді қалай түсінесің? – Домбырамен күй орындау нені білдіреді? – Халық күйлерінің ерекшелігі қандай?	Оқушы әрекеті: – Өз ойын ортаға салады – Домбыраны дайындайды – Сабақтың мақсатын бірге анықтайды	 «алтын адам» әдісі Бағалау: – «Күйге дайынмын» белгісі (жұлдызша таңдау: ☆ – дайын, ★ – қызығамын)	Ресурс: – Домбыра – Қазақ халық күйлерінің бейне/аудио үлгісі – Нота дәптері   

Сабатың ортасы 35 минут 	✓ 1-тапсырма: Күйді тыңдау және әуенді есте сақтау Методика: Тыңдау + музыкалық қабылдау ★ Мысал тапсырма: – Мұғалім «Келіншек» немесе «Аққу» күйін қосып тыңдатады – Әуеннен кейін оқушылар: • Қай ырғақ ұнады? • Әуен қандай көңіл күй сыйлады? – деп ой бөліседі Дескрипторлар: ✓ Әуен сипатын ажырата білді ✓ Музыкалық көңіл күйді сипаттады ✓ Музыкалық есте сақтауын қолданды	Оқушы әрекеті: – Күйді тыңдайды – Әуендік құрылымды еске сақтауға тырысады – Өз әсерін сөзбен білдіреді	 «АЛТЫН АДАМ» «алтын адам» әдісі арқылы бағаланады. Бағалау: ✓ Толық жауап – 3 балл ✓ Қысқа, бірақ негізгі ойды айтты – 2 балл	 YouTube Жеке жұмыс  Ресурс: – Күй аудиосы – Плакат (әуеннің көркем бейнесі) – Домбыра Топтық жұмыс 
	✓ 2-тапсырма: Күй фразасын қайталау (домбырамен) Методика: Қайталау арқылы орындау ★ Мысал тапсырма: – Мұғалім күйдің алғашқы фразасын көрсетіп, оқушылар соны: • Алдымен бірге • Кейін жеке-жеке қайталайды Дескрипторлар: ✓ Әуеннің биіктігі мен ырғақ дұрыс ✓ Қағыс қозғалысы үйлескен ✓ Фраза 2 рет дұрыс қайталанды	Оқушы әрекеті: – Саусақ және ысқы қозғалысын үйлестіреді – Темп пен дыбысты естіп қайталайды – Қателерін өзі түзетуге тырысады	 «АЛТЫН АДАМ» «алтын адам» әдісі арқылы бағаланады. Бағалау: ✓ Нақтылықпен орындады – 3 балл ✓ Талпыныс бар, 1-2 қате – 2 балл	 narakeet Create Narrated Videos Quickly! <i>Жеке жұмыс</i> Ресурс: – Домбыра – Фраза жазылған нота парағы – Метроном (қажет болса) Жұптық жұмыс 

	✓ 3-тапсырма: Шағын күйді көркем орындау Методика: Шығармашылық орындау + сахналық бейне қосу ✦ Мысал тапсырма: – Домбырамен «Келіншек» күйінің бірінші бөлімін (немесе жеңіл күйді) • Иілу → орындау → иілу • Мимика және қозғалыс қосып сахналық бейне көрсету Дескрипторлар: ✓ Күй құрылымы сақталған ✓ Сахнада өзін еркін ұстады ✓ Көркемдік элементтер пайдаланылды	Оқушы әрекеті: – Музыканы көркем жеткізеді – Қозғалысты бейімдеп қосады – Сенімді, сахналық бейнемен орындайды	 «АЛТЫН АДАМ» «АЛТЫН АДАМ» әдісі арқылы бағаланады. Бағалау: ✓ Барлық компонент сақталған – 3 балл ✓ Бейне әлсіз, бірақ музыка дұрыс – 2 балл	 YouTube Жеке жұмыс  Ресурс: – Домбыра – Сахна кеңістігі – Қысқа күй Топтық жұмыс 
Сабақтың соңы 5 минут	🎯 Қорытынды және кері байланыс 🏠 Үй тапсырмасы: ✦ Күйдің алғашқы 2 фразасын жаттау ✦ Ата-анаға күйді ойнап, күй туралы айтып беру	Оқушы әрекеті: – «Бүгін қандай күйді үйрендік?» – «Күй орындау маған не үйретті?» – Өз әсерімен бөліседі	<i>Кері байланыс әдісі:</i> 🌀 «Күй күмбезі» әдісі: – Оқушы 3 элементті жазады: 1. Не үйрендім 2. Не ұнады 3. Не қиын болды	Ресурс: – Бағалау парағы – Стикер – Домбыра 

ҚЫСҚА МЕРЗІМДІ САБАҚ ЖОСПАРЛАРЫ

Сабақ № 26

Бөлім:	V бөлім. Қазақ халық музыкасы және сахналық көркемдік
--------	--

Педагогтің аты-жөні:				
Күні:				
Сынып:		Қатысушылар саны:	Қатыспағандар саны:	
Сабақтың тақырыбы:		26-сабақ. Музыкадағы образ		
Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары:		3.1.1.1 – Музыканың мазмұнын, сипатын, көркемдік образын тану 3.2.1.1 – Музыкалық шығармада образдық ойды жеткізе білу 3.4.1.1 – Домбыра орындауында эмоционалды бейнені қолдану 3.5.2.1 – Сахнада көркем образды көзқарас, мимика және қимыл арқылы көрсету		
Сабақтың мақсаты		Музыканың мазмұны арқылы көркем образ жасауды үйрену Домбыра орындау барысында образдық ойды жеткізе білу Қимыл, мимика және музыкалық әуен арқылы сахналық бейне құрастыру Тыңдаушыға әсер ету дағдысын дамыту		
Сабақтың барысы				
Сабақтың кезеңі/ уақыт	Педагогтің әрекеті	Оқушының әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басы 5 минут	Сәлемдесу және эмоционалды дайындық ● Мотивациялық сұрақтар: – Образ деген не? Музыкада образ қалай көрінеді? – Домбыра ойнағанда сен өзінді кімге ұқсатасың? – Музыкалық шығармада қандай кейіпкерді елестетесің?	Оқушы әрекеті: – Қысқа әуенді тыңдап, "кімнің бейнесін елестеттің?" деп ой бөліседі – Домбырасын дайындайды – Сабақтың мақсатын бірге тұжырымдайды	 «көбелек» әдісі Бағалау: – «Образға дайынмын» смайлик таңдауы (□ – толық, □ – жартылай)	Ресурс: – Домбыра – Қысқа музыкалық фрагмент (аудио) – Әр түрлі кейіпкер бейнелері (сурет, карточка)  PowerPoint  YouTube  Wordwall

				
Сабатың ортасы 35 минут 	✓ 1-тапсырма: Музыкалық тыңдау және образ құру Методика: Қабылдау + қиял арқылы талдау ✦ Мысал тапсырма: – Мұғалім халық күйінің үзіндісін тыңдатады (мысалы, «Аққу», «Ерке сылқым») – Әуенге сай: • Ол қандай кейіпкер болар еді? • Бұл музыкада не болып жатыр? Дескрипторлар: ✓ Музыканың сипатын түсінді ✓ Бейнелік қиял көрсетті ✓ Қысқаша, нақты сипаттама берді	Оқушы әрекеті: – Тыңдайды – Өз қиялымен образды сипаттайды – Қысқаша айтып береді: “Бұл музыка – ... сияқты”	 «көбелек» әдісі арқылы бағаланады. Бағалау: ✓ Толық образ – 3 балл ✓ Қысқа сипат, бірақ байланыс бар – 2 балл	 Жеке жұмыс  Ресурс: – Аудиожазба – Слайдтағы кейіпкер бейнелері – Образ кестесі Топтық жұмыс 
	✓ 2-тапсырма: Домбырамен музыкалық образ көрсету Методика: Практикалық орындау + көркемдік қимыл ✦ Мысал тапсырма: – Домбырамен қысқа фразаны орындайды – Орындау кезінде музыкаға сай: • Қимыл • Көзқарас • Мимика қосады Дескрипторлар: ✓ Әуен мен қимыл үйлескен ✓ Домбыра дыбысы таза ✓ Образ шынайы жеткізілген	Оқушы әрекеті: – Образдық оймен ойнайды – Қозғалысын музыкаға бейімдейді – Тыңдаушыға әсер етуге тырысады	 «көбелек» әдісі арқылы бағаланады. Бағалау: ✓ Үйлесім бар, бейне анық – 3 балл ✓ Қимыл әлсіз, бірақ музыка жақсы – 2 балл	 Жеке жұмыс Ресурс: – Домбыра – Айна немесе сахна – Қысқа музыкалық жаттығу Жұптық жұмыс 

	✓ 3-тапсырма: «Музыкалық рөл» сахналық ойыны Методика: Рөлдік сахналау + көркем бейне ✦ Мысал тапсырма: – Мұғалім 3 рөл ұсынады (мысалы: батыр, балапан, жел) – Оқушы осы бейнеге сай: • Домбырада ойнайды • Сахналық мимика, қозғалыс қолданады Дескрипторлар: ✓ Образға сай қимыл қолданды ✓ Музыкалық мазмұн анық ✓ Сахнада сенімді әрекет етті	Оқушы әрекеті: – Рөл таңдайды – Музыкалық бейне құрастырады – Домбырамен орындап, сахналық түрде жеткізеді	 «көбелек» әдісі арқылы бағаланады. Бағалау: ✓ Образ толық ашылды – 3 балл ✓ Мінез әлсіз, бірақ музыкалық бөлік дұрыс – 2 балл	 YouTube Жеке жұмыс  Ресурс: – Домбыра – Рөл карточкалары – Шағын сахна Топтық жұмыс 
Сабақтың соңы 5 минут	🎯 Қорытынды және кері байланыс 🏠 Үй тапсырмасы: ✦ Домбырада үйренген фразаны ойнап, өз образын ойша елестету ✦ Бір образға (мысалы, жел, су, құс) сай қысқа қимылдармен жаттықтыру	Оқушы әрекеті: – «Музыкадағы образды жасау ұнады ма?» – «Қай рөл жақын болды?» – Өзіне-өзі баға береді	<i>Кері байланыс әдісі:</i> 🔄 «Образ айнасы» әдісі: – Әр оқушы бір сөйлеммен өз рөлін сипаттайды: → «Мен бүгін сахнада... сияқты болдым» → «Музыка мені... етіп көрсетті»	Ресурс: – Стикер, қағаз – Домбыра – Айна 

ҚЫСҚА МЕРЗІМДІ САБАҚ ЖОСПАРЛАРЫ
Сабақ № 27

Бөлім:		V бөлім. Қазақ халық музыкасы және сахналық көркемдік		
Педагогтің аты-жөні:				
Күні:				
Сынып:		Қатысушылар саны:	Қатыспағандар саны:	
Сабақтың тақырыбы:		27-сабақ. Шығарманың мағынасын жеткізу		
Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары:		3.2.1.1 – Музыкалық шығарманың мазмұнын түсіну және жеткізе орындау 3.5.2.1 – Музыкалық көркем бейне мен сахналық қимылды біріктіру 3.4.1.1 – Домбырада ойнағанда мағыналық екпін жасау, эмоция қосу 3.1.1.1 – Музыкалық шығарма құрылымы мен көңіл күйін тану		
Сабақтың мақсаты		Музыкалық шығарманың мазмұнын тереңірек түсіну Аспаппен ойнағанда мағына мен сезімді жеткізе білу Музыкалық эмоцияны қимыл, мимика, көзқараспен толықтыру Тыңдаушыға әсер ететін көркем сахналық бейне жасау		
Сабақтың барысы				
Сабақтың кезеңі/ уақыт	Педагогтің әрекеті	Оқушының әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басы 5 минут	Сәлемдесу және назарды аудару ● Қызығушылықты ояту сұрақтары: – Музыкалық шығарма бізге не айта алады? – Домбырамен ойнағанда, тыңдаушы нені сезуі керек? – Сенің орындауың арқылы шығарма не туралы болмақ?	Оқушы әрекеті: – Өз ойын бөліседі – Домбырасын дайындайды – Музыканы тыңдауға, сезінуге бағытталады	 «планета» әдісі Бағалау: – «Мағына жеткізуге дайынмын» белгісі (□ – иә, □ – көмек қажет)	Ресурс: – Домбыра – Қысқа шығарма (аудио) – Сюжетті бейне (қосымша)   

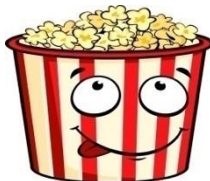
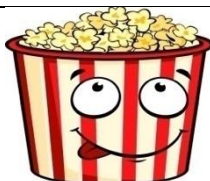
Сабатың ортасы 35 минут 	✓ 1-тапсырма: Музыкалық шығарма мазмұнын түсіну Методика: Тыңдау + талдау ★ Мысал тапсырма: – Мұғалім күйді тыңдатады (мысалы, «Аққу», «Жезкиік») – Оқушылар төмендегідей сұрақтарға жауап береді: • Бұл шығарма қандай оқиға туралы болуы мүмкін? • Қандай сезім тудырды? Дескрипторлар: ✓ Сюжеті мен мазмұны анықталды ✓ Музыкалық сипат дұрыс аталды ✓ Сезімдік реакция болды	Оқушы әрекеті: – Тыңдайды – Образ, оқиға, сезім туралы өз пікірін айтады – Шығарманың құрылымын сипаттайды (басы, дамуы, соңы)	 «планета» әдісі арқылы бағаланады. Бағалау: ✓ Толық сипаттама – 3 балл ✓ Қысқаша, бірақ нақты жауап – 2 балл	Жеке жұмыс Ресурс: – Аудиожазба – «Музыкалық ой картасы» парағы – Домбыра Топтық жұмыс 
	✓ 2-тапсырма: Музыкалық фразаны мағыналы орындау Методика: Практикалық орындау + эмоциялық екпін ★ Мысал тапсырма: – Шығармадағы бір фразаны таңдап (мысалы, жұмсақ немесе күрделі бөлік), – Мағынасына сай орында: • Жай дыбыспен – тыныштық • Қатты, екпінді – ашу, қуаныш Дескрипторлар: ✓ Дыбыс пен мағына сәйкес ✓ Қығыс қозғалысы сенімді ✓ Шығармадағы эмоцияны көрсетті	Оқушы әрекеті: – Перне және саусақ екпінін музыкалық мазмұнмен сәйкестендіреді – Домбырамен эмоцияны жеткізеді – Қозғалыс пен көзқарасты қолданады	 «планета» әдісі арқылы бағаланады. Бағалау: ✓ Мағына айқын – 3 балл ✓ Эмоция әлсіз, бірақ талпыныс бар – 2 балл	 <i>Жеке жұмыс</i> Ресурс: – Домбыра – Нота немесе фраза үлгісі – Айна Жұптық жұмыс 
	✓ 3-тапсырма: Сахналық қойылым арқылы мағына жеткізу Методика: Бейнелі орындау + сахналық мәдениет	Оқушы әрекеті: – Сахнаға сенімді шығады – Музыканы		 Жеке жұмыс 

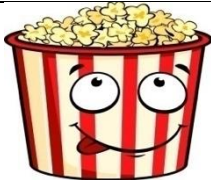
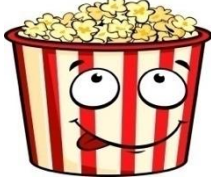
	✦ Мысал тапсырма: – Оқушы (жеке/жұппен) бір күйді толық сахналық бейнемен орындайды: • Образ таңдайды • Мимика, қимыл, көзқараспен толықтырады • Тыңдаушыны музыка арқылы "оқиғаға" тартуға тырысады Дескрипторлар: ✓ Музыканың мағынасы толық көрінді ✓ Көркем бейне қалыптасты ✓ Сахнада өзін еркін ұстады	мазмұнмен жеткізеді – Тыңдаушы назарын ұстауға тырысады	«планета» әдісі арқылы бағаланады. Бағалау: ✓ Барлық элемент үйлескен – 3 балл ✓ Қимыл әлсіз, бірақ мағынасы бар – 2 балл	Ресурс: – Домбыра – Сахна (орын, кілемше) – Музыкалық күй (мысалы: «Қара жорға», «Сылқылдақ») Топтық жұмыс 
Сабақтың соңы 5 минут	🔍 Қорытынды және кері байланыс 🏠 Үй тапсырмасы: ✦ Таңдалған шығарманың бір бөлігін жаттап, мазмұны мен образын үйде орындап көрсету ✦ «Музыка арқылы мен не айтқым келеді?» – сұрағына жауап жазу	Оқушы әрекеті: – Бүгінгі шығарма не айтты? – Мағына жеткізе алдың ба? – Өзіне және сыныптасына пікір білдіреді	Кері байланыс әдісі: 🔄 «Мағына көпірі» әдісі: – Оқушы үш бағанды толтырады: 1. Музыка не туралы? 2. Мен не сезіндім? 3. Тыңдаушы не сезінуі керек?	Ресурс: – Қағаз, қарындаш – Домбыра – Бағалау парағы 

ҚЫСҚА МЕРЗІМДІ САБАҚ ЖОСПАРЛАРЫ

Сабақ № 28

Бөлім:	V бөлім. Қазақ халық музыкасы және сахналық көркемдік	
Педагогтің аты-жөні:		
Күні:		
Сынып:	Қатысушылар саны:	Қатыспағандар саны:

Сабақтың тақырыбы:		28-сабақ. Көркем сахналық бейне жасау		
Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары:		3.2.1.1 – Қазақ халық шығармасын сахнада көркем жеткізу 3.5.2.1 – Музыка, мимика, қозғалыс арқылы сахналық бейне жасау 3.4.1.1 – Домбыра орындауында көркемдік пен сезімді біріктіру 3.5.1.1 – Көрерменмен байланыс орната отырып, толық сахналық бейне ұсыну		
Сабақтың мақсаты		Музыкалық шығарманы орындау кезінде көркем сахналық бейне қалыптастыру Қимыл, көзқарас, дене қалпы арқылы музыкалық мазмұнды толық жеткізу Домбырада сенімді және мағыналы орындауға дағдылану Көрермен назарын ұстап, сахналық образды тұтастай ұсыну		
Сабақтың барысы				
Сабақтың кезеңі/ уақыт	Педагогтің әрекеті	Оқушының әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басы 5 минут	Сәлемдесу және кіріспе сұрақтар ● Қызығушылықты ояту: – Музыкалық бейне деген не? – Сахналық бейне жасау үшін не маңызды? – Музыкада өзімізді қалай көрсетеміз?	Оқушы әрекеті: – Қысқа мысал тыңдайды – Домбыраны дайындайды – Сахналық бейнеге арналған 3 сөз айтады (мысалы: тыныштық, батырлық, қуаныш)	 «попкорн» әдісі Бағалау: – «Мен образға дайынмын» смайлигі (😊, 😊, 😊)	Ресурс: – Домбыра – Визуалды карточкалар (кейіпкерлер бейнесі) – Айна  PowerPoint  YouTube  Wordwall
Сабатың ортасы 35 минут 	✓ 1-тапсырма: Бейне жасауға дайындық (талдау) Методика: Образдық талдау + ассоциация	Оқушы әрекеті: – Тыңдайды – Кейіпкер таңдайды		 YouTube Жеке жұмыс

	✦ Мысал тапсырма: – Оқушыға қысқа күй (мысалы, «Желдірме», «Келіншек») тыңдатылады – Сұрақтар: - Музыкада кім бейнеленген? - Қандай жағдай немесе оқиға болуы мүмкін? Дескрипторлар: ✓ Музыкалық мазмұнды түсінеді ✓ Образ құрай алады ✓ Сахнада не көрсететініне шешім қабылдайды	(мысалы, балапан, қарт, батыр, ана) – Бейнені суреттейді	«попкорн» әдісі арқылы бағаланады. Бағалау: ✓ Толық, нақты бейне сипаттады – 3 балл ✓ Қысқа, бірақ идеясы бар – 2 балл	 Ресурс: – Музыкалық үзінді – Образ карточкалары – Қағаз, фломастер Топтық жұмыс 
	✓ 2-тапсырма: Музыкалық сахналық бейнені қалыптастыру Методика: Сахналық жаттығу + көркемдік импровизация ✦ Мысал тапсырма: – Домбырамен күйдің бір бөлігін орындайды – Сол кезде: - Қимыл - Мимика - Көзқарасты музыкаға бейімдейді Дескрипторлар: ✓ Музыканың сипаты анық көрінеді ✓ Домбырада сенімді ойнайды ✓ Қимыл мен мимика табиғи	Оқушы әрекеті: – Әуеннің сипатын жеткізеді – Өз бейнесін жасайды – Қимыл-музыка байланысын көрсетеді	 «попкорн» әдісі арқылы бағаланады. Бағалау: ✓ Образ тұтас және шынайы – 3 балл ✓ Жартылай жеткізді – 2 балл	 Жеке жұмыс Ресурс: – Домбыра – Сахна кеңістігі – Айна немесе бейнежазба Жұптық жұмыс 
	✓ 3-тапсырма: Мини-қойылым – толық сахналық бейнені ұсыну Методика: Қойылым + шығармашылық орындау ✦ Мысал тапсырма: – Шағын топ/жеке оқушы:	Оқушы әрекеті: – Барлық компонентті біріктіреді – Музыкалық шығарма	 «попкорн» әдісі арқылы бағаланады.	 Жеке жұмыс 

	• Сахнаға шығады → иіледі • Музыкалық шығарма орындайды • Образбен сахналық бейне жасайды • Иіледі → сахнадан шығады Дескрипторлар: ✓ Домбыра орындауы таза және әсерлі ✓ Қимыл мен музыка үйлескен ✓ Сахналық бейне толық	арқылы көрерменге әсер етуге тырысады – Сахнада өзін сенімді ұстайды	Бағалау: ✓ Барлық компонент толық – 3 балл ✓ Сахна әлсіз, бірақ музыка жақсы – 2 балл	Ресурс: – Домбыра – Музыкалық шығарма (мысалы: «Қара жорға», «Аққу») – Сахна кеңістігі Топтық жұмыс 
Сабақтың соңы 5 минут	🔍 Қорытынды және кері байланыс 🏠 Үй тапсырмасы: 🔱 Домбырамен сахналық бейнені қайталау 🔱 Үйде бейнежазба түсіріп, өз образын көру	Оқушы әрекеті: – «Мен қандай образ жасадым?» – «Көрермен менің бейнемді қалай қабылдады деп ойлаймын?» – Өз-өзіне және досына мақтау білдіреді	Кері байланыс әдісі: 🗨️ «Сахналық шеңбер» әдісі: – Оқушы 3 сөйлеммен қорытындылайды: 1. Мен сахнада... 2. Музыка мені... 3. Мен келесі жолы...	Ресурс: – Қағаз, қалам, стикер – Бағалау парағы – Домбыра 

ҚЫСҚА МЕРЗІМДІ САБАҚ ЖОСПАРЛАРЫ

Сабақ № 29

Бөлім:	V бөлім. Қазақ халық музыкасы және сахналық көркемдік
Педагогтің аты-жөні:	
Күні:	

Сынып:		Қатысушылар саны:	Қатыспағандар саны:	
Сабақтың тақырыбы:		29-сабақ. Ұлттық нақыштағы сахналық костюм		
Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары:		3.5.2.1 – Музыкалық шығарманың стиліне сай көркем бейне жасау 3.1.1.1 – Қазақ ұлттық киім үлгілері мен маңызын танып-білу 3.4.1.1 – Сахналық бейнені костюм, қозғалыс және музыка арқылы толықтыру 3.5.1.1 – Сахнада өзін-өзі ұстау және ұлттық мәдениетке сай көркем көріну		
Сабақтың мақсаты		Қазақ ұлттық сахналық костюм түрлерімен танысу Музыка стиліне сай бейне жасау үшін костюмнің рөлін түсіну Шығарма мазмұны мен образға сай сахналық бейнені толықтыру Домбыра орындау барысында костюм, қозғалыс және мінез үйлесімін сезіну		
Сабақтың барысы				
Сабақтың кезеңі/ уақыт	Педагогтің әрекеті	Оқушының әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басы 5 минут	Сәлемдесу және тақырыпқа бағыттау ● Қызығушылықты ояту сұрақтары: – Ұлттық киім дегенде не елестейді? – Домбыра орындағанда қандай киім жарасады деп ойлайсың? – Костюм сахнада орындаушы бейнесіне қалай әсер етеді?	Оқушы әрекеті: – Сөзбен жауап береді – Суреттермен танысып, пікір айтады – Қай киімді өзіне лайық көретінін таңдайды	 «Жапондық бағалау» әдісі Бағалау: – «Сахна киімін елестеттім» белгісі (★ – нақты бейне, ☾ – әлі ойланып жатырмын)	Ресурс: – Қазақ ұлттық киімдерінің суреттері (ер/әйелге арналған) – Проектор/бейне – Домбыра   

Сабатың ортасы 35 минут 	✓ 1-тапсырма: Ұлттық костюм элементтерін таны Методика: Көрнекілік + сұрақ-жауап ✦ Мысал тапсырма: – Сурет арқылы киімнің элементтерін ата (шапан, сәукеле, камзол, белдік, ою) – Әр элементтің маңызын табуға тырыс Дескрипторлар: ✓ 3–5 киім элементін таныды ✓ Әрқайсысына сипаттама берді ✓ Ұлттық оюға назар аударды	Оқушы әрекеті: – Суретті зерттейді – Киім бөліктерін сәйкестендіреді – Қазақша атауларын қолданады	 «Жапондық бағалау әдісі» Бағалау: ✓ Барлығы дұрыс – 3 балл ✓ 2–3 элемент дұрыс – 2 балл	 YouTube Жеке жұмыс  Ресурс: – Киім бөліктерінің карточкалары – Ұлттық нақыштағы кестелер – Дәптер Топтық жұмыс 
	✓ 2-тапсырма: Музыкалық бейнеге костюм таңдау Методика: Шығармашылық сәйкестік табу ✦ Мысал тапсырма: – Мұғалім бір күйді тыңдатады (мысалы, «Көңілді күй» немесе «Аққу») – Оқушы: • Күй сипатына сай киім таңдайды • Неге сол костюм жарасатынын түсіндіреді Дескрипторлар: ✓ Музыка сипаты мен костюм байланысын тапты ✓ Киім мен образ үйлесті ✓ Сахналық рөлге сай шешім қабылдады	Оқушы әрекеті: – Музыканы тыңдайды – Бейнені елестетіп, оған сәйкес киімді сипаттайды – Өз таңдауын қорғап айтады	 «Жапондық бағалау әдісі» Бағалау: ✓ Байланыс нақты – 3 балл ✓ Жалпы сипат бар – 2 балл	 narakeet Create Narrated Videos Quickly! Жеке жұмыс Ресурс: – Күй аудиосы – Киімдер топтамасы (сурет) – Сызба беті (музыка ↔ киім) Жұптық жұмыс 

	✓ 3-тапсырма: Сахналық бейне жасап көру (киіммен немесе елестету арқылы) Методика: Бейнелеу + сахнада өзін ұстау жаттығуы ✦ Мысал тапсырма: – Оқушы өз таңдаған киіміне сай: • Домбырада күйдің бір фразасын орындайды • Қимыл, мінез, тұрысты костюммен үйлестіріп көрсетеді <i>Костюм болмаса – елестету арқылы бейнелейді (шапан кигендей, сәукеле тағылғандай әрекет).</i> Дескрипторлар: ✓ Киім және музыка үйлесімді ✓ Қимыл, қозғалыс сенімді ✓ Образ толық қалыптасты	Оқушы әрекеті: – Музыка мен бейнені үйлестіреді – Киімді сахналық әрекетке бейімдеп қолданады – Көрерменге бағытталған қозғалыс жасайды	 «Жапондық бағалау» әдісі Бағалау: ✓ Бейне нақты және әсерлі – 3 балл ✓ Талпыныс бар, бірақ толық емес – 2 балл	 Жеке жұмыс  Ресурс: – Домбыра – Қолдан киюге болатын үлгі шапан/белдік – Айна немесе сахна кеңістігі Топтық жұмыс 
Сабақтың соңы 5 минут	🔍 Қорытынды және кері байланыс 🏠 Үй тапсырмасы: ✦ Сахналық костюмнің суретін салып, қандай күйге сәйкес келетінін жазу ✦ Үйдегі ата-анадан ұлттық киім түрі туралы сұрап, 2-3 мәлімет әкелу	Оқушы әрекеті: – Өз образын сипаттайды – «Маған бұл костюм неге ұнайды?» – деп бөліседі – Досының бейнесіне пікір білдіреді	<i>Кері байланыс әдісі:</i> 🌀 «Киім мен күй» әдісі: – Оқушы 3 сөйлеммен аяқтайды: 1. Музыка қандай болды? 2. Қандай бейне елестеді? 3. Қандай костюм таңдадым?	Ресурс: – Адам сұлбасы парағы – Фломастер, қарындаш – Бағалау парағы 

ҚЫСҚА МЕРЗІМДІ САБАҚ ЖОСПАРЛАРЫ

Сабақ № 30

Бөлім:		V бөлім. Қазақ халық музыкасы және сахналық көркемдік		
Педагогтің аты-жөні:				
Күні:				
Сынып:		Қатысушылар саны:	Қатыспағандар саны:	
Сабақтың тақырыбы:		30-сабақ. 5-бөлімді қорытындылау		
Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары:		3.2.1.1 – Қазақ халық шығармасын мағынасына сай орындау 3.5.2.1 – Музыкалық мазмұн мен сахналық бейнені тұтастықта көрсету 3.4.1.1 – Домбырада техникалық және көркемдік дағдыны үйлестіру 3.5.1.1 – Орындау барысында сахналық мәдениетті сақтау		
Сабақтың мақсаты		5-бөлімде үйренген шығармалар мен дағдыларды көрсету Музыка мен сахналық көркем бейнені біріктіріп қорытынды қою Топпен және жеке сахнаға шығып, қойылым жасау Өзін-өзі бағалауға және сахнада сенімді болуға үйрену		
Сабақтың барысы				
Сабақтың кезеңі/ уақыт	Педагогтің әрекеті	Оқушының әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басы 5 минут	Сәлемдесу және эмоционалдық дайындық 🎯 Қызығушылықты ояту: – «5-бөлімде саған не ұнады?» – «Қай шығарма саған жақын болды?» – «Сахнада өз бейнеңді қалай сезіндің?»	Оқушы әрекеті: – Өз пікірін білдіреді – Домбырасын дайындайды – Сахналық бейнеге психологиялық дайындық жасайды	 «Жеміс ағашы» әдісі Бағалау: – «Мен дайынмын» – 🌟, «Жартылай» – 🌙, «Көмек керек» – 🍄	Ресурс: – Домбыра – Сахна бейнесі бар плакат – Қысқа бейнежазба (алдыңғы сабақтардан) 

				 
Сабатың ортасы 35 минут 	✓ 1-тапсырма: «Менің сахналық бейнем» – өзіндік репетиция Методика: Талдау + жеке дайындық ★ Мысал тапсырма: – Оқушы өзі қалаған шығарманың бір бөлігін таңдайды – Домбырада орындай отырып, сахналық бейнені көрсетеді – Айна немесе бейнежазба көмегімен қимыл, көзқарас, мимиканы тексереді Дескрипторлар: ✓ Музыкалық мазмұнды жеткізді ✓ Сахналық элементтер сақталды ✓ Қимыл, эмоция мен дыбыс үйлесті	Оқушы әрекеті: – Шығармасын таңдайды – Музыкамен қатар өзіндік бейнесін көрсетеді – Өз кемшілігін байқап, түзетеді	 «Жеміс ағашы» әдісі Бағалау: ✓ Барлық компонент толық – 3 балл ✓ Бейне әлсіз, бірақ техника жақсы – 2 балл	 Жеке жұмыс  Ресурс: – Домбыра – Айна немесе бейне құрылғы – Нота парағы Топтық жұмыс 
	✓ 2-тапсырма: Топтық сахналық қойылым дайындау Методика: Бірігіп орындау + көркемдік шығармашылық ★ Мысал тапсырма: – 3–4 оқушыдан топ құрып, бір күйді толық сахналық бейнемен ұсынады: • Сахнаға шығу • Орындау (музыка + қимыл) • Илу және сахнадан шығу Дескрипторлар: ✓ Күй көркем орындалды ✓ Топ үйлесімі жақсы	Оқушы әрекеті: – Бірге жоспар құрады – Бөліп орындайды (фразалар, қимылдар) – Бір-бірін қолдайды	 «Жеміс ағашы» әдісі Бағалау: ✓ Тұтас қойылым жоғары деңгейде – 3 балл ✓ Ұжымдастық бар, бірақ	 Жеке жұмыс Ресурс: – Домбыралар – Сахна кеңістігі – Костюм элементтері (қаласаңыз) Жұптық жұмыс 

	✓ Сахналық мәдениет сақталды		кейбір әлсіздік – 2 балл	
	✓ 3-тапсырма: «Өз жетістігім» – сахналық күнделік жазу Методика: Шығармашылық рефлексия ✦ Мысал тапсырма: – Оқушы күнделік парағын толтырады: 1. Мен не үйрендім? 2. Маған не ұнады? 3. Сахнада өзімді қалай сезіндім? Дескрипторлар: ✓ Ойы анық және шынайы ✓ Музыкалық-сахналық тәжірибеге талдау жасады ✓ Жетістік пен қиындықты ажырата білді	Оқушы әрекеті: – Жеке жазады – Өзіне баға береді – Мұғалімге немесе сыныптасына оқып береді	 «Жеміс ағашы» әдісі Бағалау: ✓ Толық, мазмұнды – 3 балл ✓ Негізгі ой бар – 2 балл	 YouTube Жеке жұмыс  Ресурс: – Күнделік парағы (дайын шаблон) – Қалам – Стикер Топтық жұмыс 
Сабақтың соңы 5 минут	🎯 Қорытынды және кері байланыс 🏠 Үй тапсырмасы: ✦ Домбырада толық сахналық қойылымды үйде орындау ✦ Ата-анаға 5-бөлімдегі күйді орындап көрсету	Оқушы әрекеті: – «5-бөлімде ең қызықты сәт» деп бөліседі – Өз бейнесін бір сөзбен сипаттайды – Басқа оқушыға ризашылық білдіреді	Кері байланыс парағын толтырады.	Ресурс: – Қағаз, стикер, қалам – Домбыра – Бағалау парағы 

ҚЫСҚА МЕРЗІМДІ САБАҚ ЖОСПАРЛАРЫ

Сабақ № 31

Бөлім:	VI бөлім. Жобалық жұмыс және бағалау
Педагогтің аты-жөні:	

Күні:				
Сынып:		Қатысушылар саны:	Қатыспағандар саны:	
Сабақтың тақырыбы:		31-сабақ. Жеке дайындық және қайталау		
Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары:		3.2.1.1 – Бұрын меңгерген шығармаларды қайталап, техникалық және көркемдік тұрғыдан орындау 3.3.2.1 – Жеке дайындықта қобыз орындау техникасын жетілдіру 3.5.1.1 – Сахнада өзін-өзі сенімді ұстау 3.5.2.1 – Жобалық жұмыс үшін репертуарды жүйелі пысықтау		
Сабақтың мақсаты		Өткен бөлімдердегі шығармаларды еске түсіріп, қайталап орындау Жеке дайындық арқылы техникалық және сахналық дағдыларды жетілдіру Алдағы жобалық жұмысқа (мини-концерт, қойылым) дайындық жасау Домбыра орындаушылықта өзін-өзі бақылау дағдысын қалыптастыру		
Сабақтың барысы				
Сабақтың кезеңі/ уақыт	Педагогтің әрекеті	Оқушының әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басы 5 минут	Сәлемдесу және мақсат қою ☛ Қызығушылықты ояту сұрақтары: – Қай шығарманы қайта орындағың келеді? – Өзіңе сенімдісің бе? Қандай тұс қиын? – Жеке дайындықта не маңызды?	Оқушы әрекеті: – Қысқаша ой бөліседі – Домбырасын дайындайды – Өзін бағалау белгілерін таңдайды	 +1 ШОҚПАР «шоқпар» әдісі арқылы бағаланады. Бағалау: – «Менің дайындығым» смайлигі: 😊 – дайын, 😐 – көмектесу керек, 😞 – қиын	 Ресурс: – Домбыра – Алдыңғы сабақтардан қысқа фрагменттер – Бағалау парағы  

Сабатың ортасы 35 минут 	✓ 1-тапсырма: Қайта орындау (техникалық фокус) Методика: Техникалық жаттығу + талдау ✦ Мысал тапсырма: – Оқушы өзіне қиындық тудырған фразаны қайталайды (мысалы: ысқы қозғалысы, саусақ позициясы) – Мұғалім көмегімен техникасын түзетіп, орындау деңгейін жақсартады Дескрипторлар: ✓ Техникалық қателермен жұмыс жасалды ✓ Перне мен саусақ үйлесті ✓ Қайталау нәтижесінде жақсарды	Оқушы әрекеті: – Фразаны баяу және нақты қайталайды – Қателікті өзі байқауға тырысады – Перне мен саусақты үйлестіреді	 +1 ШОҚПАР «шоқпар» әдісі арқылы бағаланады. Бағалау: ✓ Қателікті түзетті – 3 балл ✓ Талпыныс болды – 2 балл	 YouTube Жеке жұмыс Ресурс: – Домбыра – Айна – Нота парағы  Топтық жұмыс 
	✓ 2-тапсырма: Толық шығарманы жеке орындау Методика: Шығармашылық орындау + өзін-өзі бақылау ✦ Мысал тапсырма: – Бұрын үйренген күй немесе әуенді толық жеке орындау – Музыка, ритм, бейне, қозғалыс – бәрі бірге Дескрипторлар: ✓ Домбыра дыбысы таза ✓ Ритм, темп, бейне сақталған ✓ Сахналық мәдениет бар	Оқушы әрекеті: – Сахнаға сенімді шығады – Музыкалық мазмұнды жеткізеді – Дыбысты таза шығаруға тырысады	 +1 ШОҚПАР «шоқпар» әдісі арқылы бағаланады. Бағалау: ✓ Толық, көркем орындалды – 3 балл ✓ Дыбыс жақсы, бірақ бейне әлсіз – 2 балл	 narakeet Create Narrated Videos Quickly! <i>Жеке жұмыс</i> Ресурс: – Домбыра – Сахналық кеңістік – Музыкалық шығарма (таңдау еркімен) Жұптық жұмыс  Wordwall
	✓ 3-тапсырма: Өзіндік талдау парағы Методика: Рефлексия + өзін-өзі бағалау	Оқушы әрекеті: – Жеке ой жазады – Жазғанын	 +1 ШОҚПАР	 YouTube Жеке жұмыс 

	✦ Мысал тапсырма: – Оқушы өзі орындаған шығарма бойынша парақты толтырады: 1. Менің ең мықты тұсым 2. Маған қиындық тудырған тұс 3. Келесіде не жақсартамын? Дескрипторлар: ✓ Шынайы талдау жасалды ✓ Нақты жетістік пен әлсіз тұс анықталды ✓ Болашақ жоспары белгіленді	сыныпта оқиды (қалауы бойынша) – Мұғалім кері байланыс береді	«шоқпар» әдісі арқылы бағаланады. Бағалау: ✓ Толық және шынайы рефлексия – 3 балл ✓ Жартылай ой – 2 балл	Ресурс: – «Өз жұмысымды бағалаймын» парағы – Қалам, стикер – Домбыра Топтық жұмыс 
Сабақтың соңы 5 минут	🎯 Қорытынды және кері байланыс 🏠 Үй тапсырмасы: ✦ Таңдалған шығарманы 2–3 рет қайталау ✦ Айна алдында орындау арқылы өзін бақылау	Оқушы әрекеті: – «Мен бүгін домбырада не жақсарттым?» – «Келесі сабақта неден бастаймын?» – Досына кеңес береді	Кері байланыс әдісі: 👉 «Қадам басу» әдісі: → Үш саты: 1. Мен өткенімді бекіттім 2. Мен бүгін үйрендім. 3. Мен ертең не жақсартамын?	Ресурс: – Стикер – Бағалау парағы – Домбыра 

ҚЫСҚА МЕРЗІМДІ САБАҚ ЖОСПАРЛАРЫ

Сабақ № 32

Бөлім:	VI бөлім. Жобалық жұмыс және бағалау	
Педагогтің аты-жөні:		
Күні:		
Сынып:	Қатысушылар саны:	Қатыспағандар саны:
Сабақтың тақырыбы:	32-сабақ. Жобалық жұмыс (шағын концерт)	
Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары:	3.2.1.1 – Музыкалық шығарманы көркем әрі сенімді орындау	

	3.5.2.1 – Сахнада бейне, қозғалыс, мимика, музыка арқылы қойылым жасау 3.4.1.1 – Домбыра орындау техникасын шығармашылық түрде қолдану 3.5.1.1 – Жобалық жұмыс барысында сахналық мәдениетті сақтау			
Сабақтың мақсаты	Өтілген материалдар негізінде жеке немесе топтық шағын концерт ұйымдастыру Сахнада домбырамен еркін әрі мағыналы бейне ұсыну Шығармашылық қабілетті көрермен алдында көрсету Өзін және сыныптастарын бағалау, кері байланыс беру			
Сабақтың барысы				
Сабақтың кезеңі/ уақыт	Педагогтің әрекеті	Оқушының әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басы 5 минут	<i>Сәлемдесу және концертке дайындық</i> 🎯 Мотивациялық сұрақтар: – Сен бүгін сахнаға не айтқың келеді? – Домбыра арқылы көрерменге не жеткізгің келеді? – Сахналық бейненді қалай сипаттар едің?	Оқушы әрекеті: – Домбырасын тексереді, дайындайды. – Өз образы мен шығармасын еске түсіреді. – Шағын дем жаттығуын орындайды (тыныс алу, иық босату)	 +1 ЕЛТАҢБА <i>«елтаңба» әдісі</i> Бағалау: – «Көңіл күйім сахнада...» шкаласы (😊) – дайынмын, 😊 – қобалжып тұрмын, 😐 – аздап уайым бар)	Ресурс: – Домбыра – Концертке арналған сахна кеңістігі – Концерт бағдарламасы парағы   
Сабатың ортасы 35 минут 	✓ 1-тапсырма: Жеке немесе топтық қойылым (концерт) Методика: Практикалық концерттік орындау + сахналық бейне	Оқушы әрекеті: – Музыканы сенімді орындайды – Сахнада еркін	 +1 ЕЛТАҢБА	 Жеке жұмыс 

	✦ Мысал тапсырма: – Оқушы жеке немесе жұппен сахнаға шығып: • Иледі • Тандаған шығармасын домбырада орындайды • Қимыл, мимика, бейне қосып көрсетеді • Иледі және сахнадан шығады Дескрипторлар: ✓ Музыкалық шығарма толық орындалды ✓ Сахналық бейне табиғи және үйлесімді ✓ Домбыра дыбысы таза, екпін мен темп сақталған	қозғалады – Тыңдаушыға әсер етуге тырысады	«елтаңба» әдісі арқылы бағаланады. Бағалау: ✓ Барлық компонент жоғары деңгейде – 3 балл ✓ Кей элементтер әлсіз, бірақ тұтастық бар – 2 балл	Ресурс: – Домбыра – Киім/костюм (болса) – Музыка (нота немесе жатталған күй) Топтық жұмыс 
	✓ 2-тапсырма: Тыңдаушы ретінде бағалау және қолдау Методика: Рефлексия + сыныптық пікір ✦ Мысал тапсырма: – Әр оқушы орындаған сыныптасына • «Сенің бейнең маған... сияқты көрінді» • «Маған ерекше ұнағаны...» – деп пікір білдіреді Дескрипторлар: ✓ Пікір нақты, көркем сипатталған ✓ Басқаның өнеріне құрмет көрсетілген ✓ Сахна мәдениеті сақталған	Оқушы әрекеті: – Тыңдайды, бағалайды – Сыныптасына жылы пікір мен кеңес береді – Өзінің ішкі көрермен рөлінде екенін сезінеді	 «елтаңба» әдісі арқылы бағаланады. Бағалау: ✓ Толық пікір және қолдау – 3 балл ✓ Қысқа, бірақ жылы пікір – 2 балл	 narakeet Create Narrated Videos Quickly! Жеке жұмыс Жұптық жұмыс Ресурс: – Бағалау парағы – Стикерлер – Сахналық көрініс тізімі 
	✓ 3-тапсырма: Өзіндік бағалау және жетістік рефлексиясы Методика: Жеке жұмыс + жазбаша рефлексия	Оқушы әрекеті: – Қысқаша жазады – Қаласа – сыныпта оқып		 YouTube Жеке жұмыс 

	✦ Мысал тапсырма: – Оқушы 3 сөйлеммен бүгінгі өз концертін сипаттайды: 1. Менің ең сәтті тұсым — ... 2. Маған қиын болғаны — ... 3. Келесі концертте мен... Дескрипторлар: ✓ Өз жұмысына нақты баға берді ✓ Жетістігін және қиындықты білді ✓ Өзін дамыту жоспары бар	береді – Өз сахналық жолын ой елегінен өткізеді	«елтаңба» әдісі арқылы бағаланады. Бағалау: ✓ Шынайы және толық рефлексия – 3 балл ✓ Қысқа, бірақ ойлы жауап – 2 балл	Ресурс: – «Өнер күні» парағы – Қалам – Домбыра Топтық жұмыс 
Сабақтың соңы 5 минут	🎯 Қорытынды және алғыс білдіру	Оқушы әрекеті: – Өз сезімімен бөліседі – «Маған музыка арқылы сахнада не айту ұнады?» – деп пікір білдіреді– Сыныптастары на алғыс айтады	<i>Кері байланыс әдісі:</i> 🌸 «Сахналық гүл» әдісі: – Әр оқушы гүл салып, күлтелерге: 1. Не үшін мақтанамын? 2. Не үйрендім? 3. Кімге алғыс айтқым келеді? – деп жазады	Ресурс: – Стикер, маркер – Домбыра – «Құттықтау дипломы» (қаласаңыз, соңында беруге болады) 

ҚЫСҚА МЕРЗІМДІ САБАҚ ЖОСПАРЛАРЫ

Сабақ № 33

Бөлім:	VI бөлім. Жобалық жұмыс және бағалау	
Педагогтің аты-жөні:		
Күні:		
Сынып:	Қатысушылар саны:	Қатыспағандар саны:
Сабақтың тақырыбы:	33-сабақ. Өзін-өзі бағалау	

Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары:		3.5.1.1 – Орындаушылық әрекетті талдау және бағалай білу 3.2.1.1 – Музыкалық орындауда жетістікті және қателікті ажырату 3.4.1.1 – Жеке шығармашылық қабілеттерін бағалай алу 3.5.2.1 – Өзін сахнада ұстау, эмоция, техниканы саралау		
Сабақтың мақсаты		Өткен сабақтар бойынша өзіндік жетістіктер мен даму аймақтарын анықтау Музыкалық және сахналық дағдыларды бағалай білу Домбыра орындауындағы күшті және әлсіз тұстарға талдау жасау Өзін-өзі бағалауға бейімделу және рефлексия жасау		
Сабақтың барысы				
Сабақтың кезеңі/ уақыт	Педагогтің әрекеті	Оқушының әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басы 5 минут	Сәлемдесу және шеңбер арқылы кіріспе ● Сұрақтар: – Сен өзіңе қандай домбырашы ретінде баға берер едің? – Қандай сәттер сенімен бірге қалады? – Қай жетістігіңе мақтанасың?	Оқушы әрекеті: – Шеңберде қысқаша өз әсерімен бөліседі – Бағалау парағын алады – Домбырасын дайындайды (қажет болса)	 «Киіз үй» әдісі Бағалау: – «Өзіме сенім» шкаласы: ★ – жоғары, ☁ – орташа, 🌙 – дамуда	Ресурс: – Бағалау парағы – Домбыра – Стикер   
Сабатың ортасы 35 минут 	✓ 1-тапсырма: «Менің жетістігім» талдау парағы Методика: Жеке жұмыс + визуалды рефлексия ✦ Мысал тапсырма: – Оқушы "Менің домбырадағы жетістігім" кестесін толтырады:	Оқушы әрекеті: – Жеке толтырады – Топпен бөліседі (қаласа) – Досының жұмысын мақтайды	 «Киіз үй» әдісі арқылы бағаланады.	 Жеке жұмыс  Бағалау: ✓ Толық және ойлы жауап – 3

	1. Қандай шығарманы сенімді орындадым? 2. Қандай сахналық бейне ұнады? 3. Қандай қимыл жақсы шықты? Дескрипторлар: ✓ Жетістік нақты көрсетілген ✓ Эмоция шынайы берілген ✓ Болжам мен даму бағыты бар		Ресурс: – «Менің жетістігім» парағы – Маркер, қарындаш – Домбыра (қажет болса)	балл ✓ Қысқа, бірақ маңызды – 2 балл Топтық жұмыс 
	✓ 2-тапсырма: «Менің дағдым – менің күшім» Методика: SWOT әдісі (Күш – Әлсіздік – Мүмкіндік – Қауіп) ◆ Мысал тапсырма: – Оқушы 4 ұяшыққа жазады: • Менің мықты тұсым (мысалы: ысқы, сахнада жүру) • Маған қиын (мысалы: ритм, мимика) • Не көмектесті? • Қандай қиындық болды? Дескрипторлар: ✓ Барлық 4 бөлім толтырылды ✓ Мазмұн өзіне сай ✓ Қиындық пен мүмкіндік ажыратылған	Оқушы әрекеті: – Өз қабілетін талдайды – Жеке даму бағытын ойлайды – Топпен ақылдасады	 «Киіз үй» әдісі арқылы бағаланады. Бағалау: ✓ Толық, нақты жауап – 3 балл ✓ Қысқаша, бірақ ойлы – 2 балл	 Create Narrated Videos Quickly! Жеке жұмыс Жұптық жұмыс Ресурс: – SWOT парағы (қалпақшалы шаблон) – Қалам – Стикер 
	✓ 3-тапсырма: «Өнер жолым» шығармашылық шолу Методика: Көркем эссе + бейнелі жазу ◆ Мысал тапсырма: → Мына сөйлемдерді аяқтап шағын мәтін жазады:	Оқушы әрекеті: – Өз тәжірибесін шығармашылықпен сипаттайды – Қиял мен	 Киіз үй арқылы бағаланады.	 Жеке жұмыс 

	1. Мен домбырамен алғаш рет... 2. Мен сахнада өзімді... 3. Келесі жылы мен... Дескрипторлар: ✓ Эссе құрылымы бар ✓ Жеке сезім мен тәжірибе көрінеді ✓ Алға мақсат қойылған	сезімін сөзбен жеткізеді – Сыныпта оқып береді (қаласа)	Бағалау: ✓ Толық, бейнелі мәтін – 3 балл ✓ Қысқа, бірақ шынайы – 2 балл	Ресурс: – «Өнер жолым» парағы – Қалам – Музыка фоны (қаласаңыз, шабыт беру үшін) Топтық жұмыс 
Сабақтың соңы 5 минут	🎯 Қорытынды және алғыс айту 🏠 Үй тапсырмасы: ✦ Ата-анаға өз бағалау парағын көрсетіп, өз тәжірибесін айтып беру ✦ Домбырамен сүйікті шығармасын таңдап, үйде орындау	Оқушы әрекеті: – Өзін мақтайды: «Мен мақтанамын, себебі...» – Бір сыныптасына алғыс айтады – «Домбыра арқылы мен...» – сөйлемін аяқтайды	Кері байланыс әдісі: 🔄 «Домбыра жіптері» әдісі: – 2 ішекке 4 сөз жазады: 1.Мен – ... (орындаушымын, сахнадамын, т.б.) 2.Музыка – ... 3.Сахна – ... 4.Көңіл күйім – ...	Ресурс: – Стикер – Қағаз жүрек/ішек шаблондары – Домбыра 

ҚЫСҚА МЕРЗІМДІ САБАҚ ЖОСПАРЛАРЫ

Сабақ № 34

Бөлім:	VI бөлім. Жобалық жұмыс және бағалау
Педагогтің аты-жөні:	
Күні:	

Сынып:		Қатысушылар саны:	Қатыспағандар саны:	
Сабақтың тақырыбы:		34-сабақ. Қорытынды сабақ		
Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары:		3.2.1.1 – Музыкалық шығарманы көркемдікпен және сенімді орындау 3.5.2.1 – Жыл бойы үйренген сахналық дағдыларды көрсету 3.5.1.1 – Сахна мәдениеті мен өзіндік шеберлікті бағалай білу 3.3.2.1 – Техникалық және бейнелік қабілеттерді дамыту қорытындысы		
Сабақтың мақсаты		Жыл бойындағы білім мен дағдыны қорытындылау Домбырамен орындау және сахналық бейнені біріктіру Өз жетістігін көрсету және бағалау Өнерге деген қызығушылықты нығайту		
Сабақтың барысы				
Сабақтың кезеңі/ уақыт	Педагогтің әрекеті	Оқушының әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басы 5 минут	Сәлемдесу және мерекелік көңіл күй орнату ● Мотивациялық сұрақтар: – «Осы жылда домбыра саған не үйретті?» – «Қай сабақ ұмытылмастай болды?» – «Бүгін өзіңе не дәлелдегің келеді?»	Оқушы әрекеті: – Шеңберде жылы лебіз айтады – Домбырасын реттейді – Сахналық көңіл күйді орнатады	 «Домбыра» әдісі Бағалау: – «Домбыра жүрегі» шкаласы: ♥ – шабытпен, ♥ – қобалжып, ♥ – дайынмын	Ресурс: – Домбыра – Шар, гүлдер, тақырыптық безендіру – Музыка фоны (мерекелік)  PowerPoint  YouTube  Wordwall
Сабатың ортасы 35 минут 	✓ 1-тапсырма: «Менің финалдық бейнем» қойылымы Методика: Шығармашылық концерт + сахналық бейне	Оқушы әрекеті: – Музыканы шынайы жеткізеді – Сахнада еркін		 YouTube Жеке жұмыс 

	✦ Мысал тапсырма: – Әр оқушы (жеке/топпен): • Таңдаған күйін орындайды • Сахнада иледі, бейне жасайды • Көрерменге әсерлі бейне ұсынады Дескрипторлар: ✓ Музыка таза, көркем ✓ Бейне нақты және әсерлі ✓ Сахна мәдениеті сақталған	әрекет етеді – Сөзім, мимика, қозғалысты үйлестіреді	«Домбыра» әдісі Бағалау: ✓ Жоғары деңгей – 3 балл ✓ Сенімділік бар, бірақ бейне әлсіз – 2 балл	Ресурс: – Домбыра – Сахна кеңістігі – Костюм (болса) Топтық жұмыс 
	✓ 2-тапсырма: «Жетістік баспалдағы» Методика: Рефлексия + визуалды талдау ✦ Мысал тапсырма: – Оқушы саты бейнесін салып, баспалдақтарға жазады: 1. Не үйрендім? 2. Не қиын болды? 3. Не жақсы шықты? 4. Кім қолдады? 5. Енді неге жеткім келеді? Дескрипторлар: ✓ Жеке жетістік нақты көрсетілген ✓ Күрделі сәттермен жұмыс жасалды ✓ Болашақ жоспары бар	Оқушы әрекеті: – Сызады, жазады – Өз ойымен бөліседі – Келесі мақсатты белгілейді	 «Домбыра» әдісі Бағалау: ✓ Баспалдақ толық – 3 балл ✓ Жартылай, бірақ нақты – 2 балл	 narakeet Create Narrated Videos Quickly! <i>Жеке жұмыс</i> Ресурс: – «Жетістік баспалдағы» шаблон – Қалам, фломастер – Стикер Жұптық жұмыс  Wordwall
	✓ 3-тапсырма: «Домбырашы күнделігі» Методика: Жеке шығармашылық эссе ✦ Мысал тапсырма: → Мына сөйлемдермен шағын мәтін құрастырады: 1. Домбыраны алғаш ұстаған күнім...	Оқушы әрекеті: – Шығармашылықпен жазады – Көңіл-күйін сипаттайды – Қалауы бойынша оқып береді	 «Домбыра» әдісі Бағалау: ✓ Толық, бейнелі	Ресурс: – «Домбырашы күнделігі» парағы – Қалам, музыка фоны – Бояу (қаласа)

	2. Маған ең ұнаған шығарма... 3. Мен сахнада... 4. Мен болашақта... Дескрипторлар: ✓ Эссе құрылымы бар ✓ Эмоция шынайы берілген ✓ Болашақ ниеті айтылған		мәтін – 3 балл ✓ Қысқа, бірақ шынайы – 2 балл	
Сабақтың соңы 5 минут	🎯 Қорытынды шеңбер және марапаттау 🏠 Үй тапсырмасы (еркін): 🎵 Домбырамен ен ата-анасына концерт беру 🎵 «Музыка – менің жолым» атты сурет немесе шағын әңгіме дайындау	Оқушы әрекеті: – Бір-біріне мақтау айтады – «Мен осы жылда...» сөйлемін аяқтайды – Сыныппен естелік суретке түседі (қаласаңыз)	Кері байланыс әдісі: ✉ «Алғыс гүлдері» әдісі: – Гүл күлтелеріне жазып береді: 1. Маған ұнаған.. 2. Ұмытпаймын... 3. Кімге рахмет? 4. Не үшін мақтанамын?	Ресурс: – Марапат қағаздары – Қобыз – «Қоштасу альбомы» беті (қаласаңыз)    

Бағалау критерийлері кестесі

№	Тақырып	Бағалау критерийлері	Макс. балл
1	Домбыра құрылымын білу	Аспаптың бөліктерін атау, көрсету, сипаттау	5
2	Дыбыс шығару техникасы	Қағысты дұрыс қолдану, дыбыстың тазалығы, қозғалыс нақтылығы	5
3	Қарапайым әуендерді орындау	Ноталарды дәл орындау, ырғақ сақтау, жатқа орындау	5
4	Сахналық жүріс-тұрыс	Дене қалпы, сахнада қозғалыс, көзқарас, мимика	5
5	Көрерменмен байланыс	Қобалжуды жеңе білу, сенімділік, эмоционалдық жеткізу	5
6	Топтық немесе жұптық орындау	Серіктестік үйлесімділігі, тыңдай білу, сахналық синхрон	5
7	Музыкалық образ жасау	Музыкалық шығарманың мазмұнын жеткізе білу, сахналық бейне	5
8	Жобалық жұмыс (қорытынды концерт)	Техникалық орындау, сахналық шеберлік, көркем образ, көрерменмен байланыс	5

Қорытынды

«Домбыра орындаушылығында сахналық шеберлікті қалыптастыру әдістері» атты авторлық бағдарлама – музыка, саз және өнер мектептері оқушыларына арналған көркем-музыкалық бағыттағы кешенді оқу құралы. Бұл бағдарлама оқушылардың тек домбыра аспабында ойнау дағдысын ғана емес, сахнада өзін-өзі еркін ұстау, көрерменмен эмоционалды байланыс орнату, шығарманы көркемдікпен жеткізу қабілеттерін жүйелі түрде қалыптастыруды мақсат етеді. Қазақтың ұлттық музыкалық аспабы – домбыра арқылы баланың рухани-эстетикалық дамуы, тұлғалық қалыптасуы мен шығармашылық әлеуетінің ашылуы бағдарлама мазмұнының басты өзегі болып табылады. Оқушылар өнердің техникасы мен мазмұнын тең меңгеріп, орындаушылықта көркем бейне жасауды тәжірибеден үйренеді.

Бағдарлама құрылымы жүйелі әрі кезең-кезеңімен тереңдете дамитын бөлімдерден тұрады. Әр бөлімде домбыраның техникалық дағдылары, қарапайым әуендер орындау, сахналық мәдениет, көркемдік бейне, серіктестік жұмыс және жобалық шығармашылықты меңгеру кезеңдері қамтылған. Сабак барысында оқушылар аспаппен мен қағысты дұрыс тартуды, дыбысты таза шығара білуді, темп пен ырғақты сақтауды, ноталарды жатқа орындауды үйреніп қана қоймай, сахнада сенімді әрекет ету, эмоцияны жеткізе білу, көрерменмен байланыс орнату дағдыларын қатар меңгереді. Бұл бағыт оқушының музыкалық дамуына қоса, тұлғалық және коммуникативтік қабілеттерінің дамуына ықпал етеді.

Сахнаға шығу мәдениеті балалар үшін маңызды психологиялық кезең. Осыны ескере отырып, бағдарламада сахна алдындағы дайындық, қобалжуды жеңу, сахнада денені дұрыс ұстау, көзқарас пен мимика, сахналық қимыл-қозғалысқа арналған жаттығулар жүйеленіп берілген. Оқушы тек орындаушы ғана емес, сахнада өз бейнесі мен сезімін көркем тілмен жеткізуші ретінде қалыптасады. Сахналық серіктестік, топпен өнер көрсету арқылы балалар бір-бірімен тығыз шығармашылық байланыс орнатып, музыкалық ортада өз рөлін табады. Мұндай жұмыс балалардың бірін-бірі тыңдау, қолдау, сыйлау мәдениетін де дамытады.

Бағдарламада ұлттық музыкамызға, соның ішінде домбырамен орындалатын халық күйлеріне басымдық беріледі. Балалар күй мазмұнын түсініп, оны сахнада бейнелі жеткізуге дағдыланады. Сонымен қатар, сахналық бейне жасау үшін киім, қимыл және эмоцияны шебер үйлестіруге үйренеді. Жеке дайындықпен қатар, жобалық жұмыс (шағын концерт, көркем сахналық қойылым) оқушының өзіндік шығармашылық қабілетін шыңдайды. Бағалау жүйесі де оқушының музыкалық, сахналық және тұлғалық дамуындағы өзгерістерді жан-жақты бақылауға мүмкіндік береді. 1–5 балл шкаласы нақты критерийлер арқылы орындаушылықтың сапасын әділ бағалауға жағдай жасайды.

Қорыта айтқанда, бұл авторлық бағдарлама – ұлттық өнер мен заманауи сахналық дағдыларды үйлестіретін, шығармашылық пен көркемдікке баулитын жаңа үлгідегі музыкалық-эстетикалық бағыттағы педагогикалық құрал. Домбыра – тек халықтық мұра ғана емес, жас ұрпақтың шығармашылық тілі, ал сахна – сол тілді жеткізудің кеңістігі. Бағдарлама осы екі дүниені біріктіре отырып, оқушыны өнер әлеміне сеніммен жетелейді. Бұл бағдарлама арқылы шәкірт тек орындаушы емес, өз ойын музыкамен жеткізе алатын тұлға ретінде қалыптасады. Демек, бағдарламаның педагогикалық, тәрбиелік және көркемдік құндылығы – бүгінгі және болашақ ұрпақ үшін өзекті.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі

Мұғалімдерге арналған:

1. Ахметова, А.Қ. *Қазақ музыкасының тарихы және методикасы*. – Алматы: «Білім», 2020. – 198 б. [б. 48–62]
2. Мұқанова, С.Т. *Сахналық өнер негіздері бастауыш сыныпта*. – Астана: «Фолиант», 2022. – 124 б. [б. 34–41]
3. Сағындықова, Ж.М. *Музыкалық педагогика және оқушы психологиясы*. – Алматы: «Арман», 2021. – 146 б. [б. 55–67]
3. Сәрсенбай, Б.Н. *Ұлттық аспаптарды оқытудағы көркемдік тәсілдер*. – Тараз: «Білім бұлағы», 2020. – 117 б. [б. 40–53]
→ [Көркем сахналық образ және орындау тәсілі]
4. Баймұратова, Л.С. *Музыкалық білімдегі жобалық технологиялар*. – Астана: «Нұр-Медиа», 2022. – 126 б. [б. 93–105]
→ [Жобалық жұмыс жүргізудің тәсілдері]

Оқушыларға арналған:

1. Омарова, Ж.Б. *Аспапқа арналған жеңіл пьесалар*. – Алматы: «Балалар өнері», 2021. – 64 б. [б. 10–28]
2. Рахимбек, Ә.Д. *Мен және домбыра*. – Астана: «Музыка», 2022. – 72 б. [б. 15–29]
3. Тілеубекова, Г.Қ. *Шығармашылық: оқушыларға арналған оқу құралы*. – Алматы: «Жас өнер», 2021. – 58 б. [б. 21–35]
4. Қарашаш, Б.Н. *Музыкалық образ: түсіну және жеткізу*. – Астана: «Балалар әдебиеті», 2020. – 69 б. [б. 40–53]
5. Дүйсен, А.С. *Аспаппен сахнаға*. – Алматы: «Сахна», 2023. – 74 б. [б. 32–44]
→ [Сахналық қойылымға арналған дайындық]
6. Еркебаева, Н.Т. *Музыкалық сауат: бастауыш оқушыға арналған*. – Алматы: «Оқу», 2020. – 66 б. [б. 25–39]
→ [Нота, ырғақ, темп жайлы түсінік]