Эссе

Учитель – лучшая профессия в мире

Профессия педагога — одна из важнейших в современном мире. Ведь педагог — главная, ключевая фигура в обществе. Именно от педагога, его личности, зависит воспитание и образование детей, а значит — будущее всей страны. Не удивительно, что во все времена выдающиеся деятели просвещения высоко ценили роль учителя в жизни общества. Должность учителя почётна и ответственна, как никакая другая, «выше которой ничего не может быть под солнцем», — писал великий педагог Я. А. Коменский.

Как изменяется роль учителя сегодня?

Учитель всегда был не только источником информации, не только человеком, который представлял какие то готовые знания, он всегда должен был замотивировать ученика, создать условия, должен быть хорошим резонатором, который всегда должен поддерживать ребенка. Если все эти функции всегда были, то сейчас они стали ведущими, то есть попробовать одним словом назвать, как меняется роль учителя. На первый план выходят две задачи: первая – увлечь ребенка, вторая – организовать среду, в которой ученик сам может учиться.

В современном мире роль педагога меняется, и на это влияют многие факторы. В первую очередь изменилось время, оно стало очень гибким, подвижным, неопределенным. Мы не очень хорошо понимаем, каким будет завтрашний день, невозможно освоить что-то на всю жизнь. Мы не знаем, какие задачи можно решить завтра, все свою жизнь мы должны переучиваться, готовиться к новым условиям, и потому эти навыки – способность быть другим, меняться, учиться всю жизнь, выходят на первый план. И в этом плане ребенок к большей степени должен научиться учится, а не только получать какие-то конкретные знания по определенному предмету. В этом плане, изменилось время, и как следствие изменились сами дети.

Работа учителя, качество его работы зависит от многих вещей. Во-первых, это должен быть человек интеллигентный, воспитанный и высококультурный, то есть человек, стремящийся к освоению множество знаний, к постижению культуры, которой мы так богаты. Это должен быть человек, высокого уровня культуры поведения. Мне кажется в общечеловеческом плане это главные требования.

 Во-вторых, этот человек молодой или проработавший уже много лет, должен уметь любить, в самом, самом широком смысле этого слова. Любить детей, любить школу, как «институт общества», любить свой предмет, любить коллег, любить дело которому он служит.

В-третьих, это должен быть человек хорошего уровня собственного образования. Он должен абсолютно владеть той областью знаний, которые он передает своим ученикам.

Я не могу себе представить учителя литературы не читающего, не читавшего очень много, и не читающего того, что появляется сейчас. Я не могу себе представить математика, который оставшись наедине с собой, сидит и что-то там решает из серьезных задач. Учитель иностранного языка должен свободно владеть иностранным языком. Человек, который получил высшее образование, все время бесконечно учиться. Ведь то, что называется образованием, высшим образованием, высшей степени, высшей пробы, это и есть современный учитель.

Современный учитель, это не только педагог с дипломом, он должен быть высокообразованным человеком, а его диплом это всего лишь допуск, который позволяет ему войти в класс. А для того чтобы добиться совершенства, нужно над собой работать и это нужно понимать. Восточная мудрость гласит «Учитель – это ни тот, кто учит, учитель – это тот, кто учиться, причем всегда».

Еще один немало важный момент, это то, что учитель должен быть человеком современный. Он должен быть, на «ты» с техникой, которая активно входит в современную школу. Он должен всем владеть, от компьютера, до самой мощно современной доски и мультимедийного класса и т.д. В том смысле, учитель не имеет право отставать от своих учеников, он должен быть с ними на одной волне, быть «в тренде». Это именно то, что делает сегодня преподавание другим. Мир такой, общество такое и отставать школа не может, каждый учитель должен этим владеть.

И еще одно, я считаю, не менее важно, как учитель выглядит, и для этого не обязательно быть миллионером, да и школа это не то место, где им можно стать. Сейчас всегда можно причесаться, можно привести себя в порядок, можно всегда за собой следить, и тогда ты будешь интересен ученикам. Потому что, облик человека вошедшего в класс, это очень важно, как и все в школе. «Театр начинается с вешалки» так и в школе, все начинается с фойе, с коридоров, кабинетов. Если в школе будет красиво, уютно, современно, то каждый вошедший в нее, будет рад атмосфере, куда каждый раз захочется возвращаться. Улыбчивые учителя и счастливые дети, это залог успеха каждой школы. Это и есть, тот самый этикет, педагогический этикет, он должен существовать, он должен быть.

Каким должен быть учитель? Надо уметь улыбаться, пусть прочитает две книжки, самые понятные: Шварц «Золушку» и Экзюпери «Маленький принц», там написаны самые важные и главные вещи, которые бывают на земле. Учить легко, но за счет высокого интереса или как мы еще называем познавательной активности, мудрый, хороший, добрый учитель добивается очень хороших результатов. В красивом классе, хороший учитель никогда не будет плохо работать.

Мы все говорим о «педагогике успеха», так вот каждый должен ждать это успеха, пусть у каждого будет ощущение, как будто чешется спина, будто бы там растут крылья. Учитель достоин похвалы, чем больше хвалят учителя, тем больше интереса у него возникает к своей работе. Учитель работаем с настоящим и для будущего.

Надо быть достойным учителем и учителем достойным своих учеников. Формируя и развивая в себе компетенции, которые будут востребованы завтра работодателем и школой имеет возможность смотреть на процесс своего образования, процесс обучения широко и практически безгранично.