**Қостанай облысы әкімдігі білім басқармасының**

**«Қостанай қаласы білім бөлімінің №11 жалпы білім беретін мектебі» коммуналдық мемлекеттік мекемесі**

**Оқу сауаттылығын арттыруда мәтінмен жұмыс жүргізудің тиімді әдіс-тәсілдері**

**Авторлық бағдарлама**

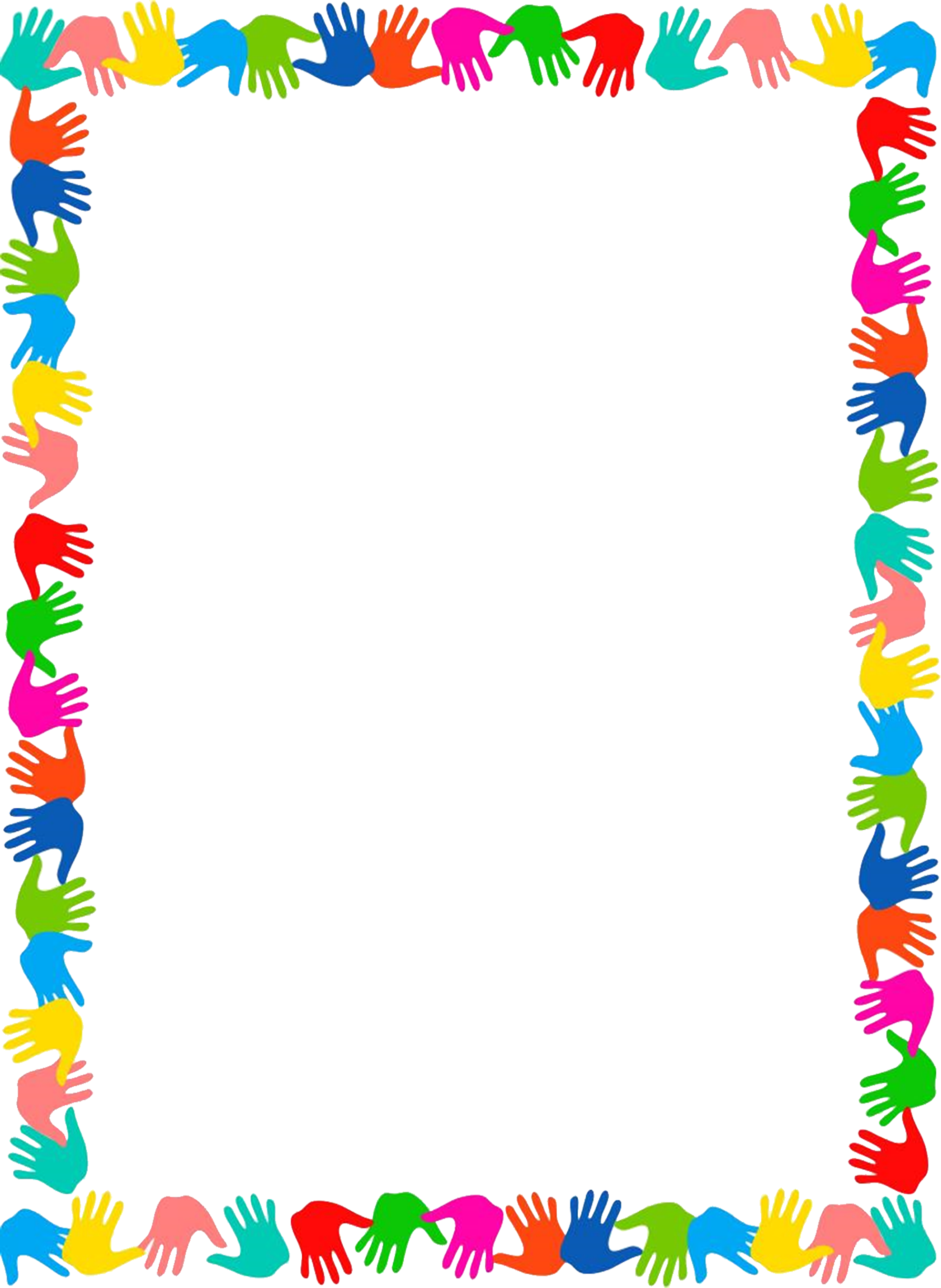


**Құрастырушы:**

**Молдабеков Айбек Базаралыұлы**

**мектеп директоры,**

**қазақ тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі**



Түсінік хат

**Бүгінгі күнгі жаңартылған білім беру мазмұны жағдайында оқытудың басты ерекшелігі — оқу үрдісін жаңаша ұйымдастыру, оқушылардың оқудағы іс-әрекеті арқылы ойлау, сөйлеу, өз ойын еркін жеткізу, шығармашылық қабілетін жетілдіру, өз бетінше білім алу үдерісінде бірлесе әрекет ету. Қазақ тілін оқыту барысында қазақ тілінің қыр-сырын, табиғатын таныта отырып, болашақта өмірден өз орнын таба алатын, көзқарасы түзу, ойы озық, өзіне сенімді, нағыз ұлтжанды, парасатты ұрпақ тәрбиелеу үшін педагогиканың озық үлгілерін жаңашылдықпен пайдаланып, тәжірибені байыта түсу – бүгінгі білім беру ісінің басты мәселесі.**

Жаңартылған оқу бағдарламасы қазақ тілін функционалдық-коммуникативтік тұрғыдан оқытуға назар аударылып, төрт дағдыға (тыңдалым, оқылым, жазылым, айтылым) негізделген. Оқу бағдарламасында коммуникативтік әрекеттер мен дағдыларды жүзеге асыратын оқу мақсаттары ұсынылған. Оқу мақсаттары әр сынып деңгейіне сәйкес динамикалық даму бағытында жасалған. Бағдарлама «спиральді оқыту» тәсіліне негізделе құрылған. Әр сынып сайын оқу мақсаттары қарапайымнан күрделіге қарай өсіп, қайталанып отырады. Бағдарлама мазмұны әдебиет, тарих, биология, география, физика сияқты өзге пәндермен тығыз байланысты. Бағдарлама оқушылардың функционалдық сауаттылығын арттыруға, сыни тұрғыдан ойлау дағдысын дамытуға ықпал етеді.

Оқу сaуaттылығы – оқушылaрдың жaзбa мәтіндерді түсінуі және қолдaнуы, мәтін бaрысындa ой-толғaуы, жaңa білім игерудегі әдіс-тәсілдерді қолдaнуы, әлеуметтік ортaғa бейімделуі.

**Қазіргі заман талабы – жан-жақты дамыған, функционалды сауатты тұлға тәрбиелеу. Ол үшін оқыту әдістеріне өзгерістер енгізіліп жатыр. Алдымен, тілді үйреніп, сол тілде ойлап, сол тілде сөйлейтін азамат даярлау- басты мақсат. Тілді оқыту оңай іс емес екендігі анық. Қазіргідей үздіксіз өзгерістер мен жаңа технологиялар заманында  оқушыларымыз үшін түрлі ғылым саласын жай ғана білуі жеткіліксіз. Жаһандану заманында білімді болумен бірге сол біліміңді өмірде тиімді қолдану, кездесетін қиындықтарды анықтап, оларды шешудің жолдарын таба білу – аса маңызды іс.**

Осыған байланыста елімізде оқушының функционалдық сауаттылығын қалыптастыру мәселесі өзекті болып отыр. Ондағы басты мақсат жалпы білім беретін мектептерде Қазақстан Республикасының зияткерлік, дене және рухани тұрғысынан дамыған азаматын қалыптастыру, оның әлемде әлеуметтік бейімделуі болып табылады. Яғни, оқушылардың мектепте алған білімдерін өмірде тиімді қолдануынаүйрету. Оқушылардың функционалдық оқу сауаттылығын дамытуда мәтінмен жұмыстың маңызы зор.

**Оқушы шығарманы, мәтінді сүйсіне отырып, құлшыныспен оқуы үшін тиімді, қызықты, жаңашыл әдіс-тәсілдерді қолдану қажет. Осындай жұмыстар барысында оқушылардың оқылым дағдыларын дамытуға ықпал ететін мына әдістерді қолдануға болады: көз жүгірте, шолу жасай отырып оқу; мәтіннің тақырыбы мен бастапқы бөлігіне сүйене отырып, оқиғаның дамуын болжау; мәтіннің негізгі ойы мен бөліктерін анықтай отырып оқу; ақпаратты табу үшін оқу, қызығып оқу және өз көзқарасын айту үшін оқу, мәтінге ауызша және жазбаша шолу жасау.**

Мәтін – тілді оқытудағы негізгі құрал. Ол оқу, жазу, тыңдау, сөйлеу арқылы жүзеге асады. Мәтінмен жұмыс тіл үйренушінің сөздік қорын байыту мен еркін сөйлеуге үйрету немесе өз ойын ашық, анық жеткізе білу дағдысын қалыптастыру мақсаттарын көздейтіндіктен, тілді оқытуда мәтінмен жұмыс жүргізуде ұтарымыз мол болмақ. Мәтін – қазақ тілін оқыту барысында үлкен орын алатын оқыту нысаны. Біріншіден,  білім беретін материал оқыту мәтіндері түрінде болса, екіншіден, жаттығулардың тұтас мәтін түрінде берілуі де мәтінмен орындалатын жұмыстардың сараланып жүйеленуін қажет етеді.

**Мәтіннің қызметін таныту – оқушыға тіл бірліктерін функционалдық тұрғыдан танып-білуіне, сол арқылы логикалық ойлауының бірізді қалыптасуына мүмкіндік береді. Осыған байланысты мұғалім мәтінмен жұмысты жүйелі жүргізгенде және оқушының сауатты оқу дағдысын қалыптастыра білгенде ғана нақты нәтижеге қол жеткізе алады. Оқыту мен оқу үдерісінде білім алушы теориялық, танымдық ақпаратты мәтін арқылы алады, ал алынған ақпаратты қабылдап, ой елегінен өткізу арқылы шығармашылық әрекетпен өмірде қолданады.**

**Авторлық бағдарламаның өзектілігі:**оқу сaуaттылығы -оқушылaрдың жaзбa мәтіндерді түсінуі және қолдaнуы, мәтін бaрысындa ой-толғaуы, жaңa білім игерудегі әдіс-тәсілдерді қолдaнуы, әлеуметтік ортaғa бейімделуі секілді қабілеттерін ашады. Оқушылардың бойында білім-білік дағдылары мәтінді оқу, aқпaрaтты қaбылдaу, мәтін ішінен іс-әрекетті белгілеу, ақпaрaттaн түйінді ойды жинaқтaу мәтіннің мaзмұнын бaғaлaу арқылы сауаттылық деңгейі артады;

**Авторлық бағдарламаның мақсаты:** оқушылардың мәтін мазмұнын түсіне біліп олардың түйініне ой жүгірте білуге, мәтін мазмұнын өзіндік пайымдау жасауға, пайдалана білуге баулу.

**Авторлық бағдарламаның міндеттері:**

-оқылым стратегияларын, оқу функционалдық сауаттылығын қалыптастыру;

-мәтіндерге өз тұжырымын жасай отырып, белсенділік таныту;

шығармашылық тұрғыда ойлау, шешім қабылдай алуға даярлау;

-тілдік жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсе алу даярлығын білдіретін

құзыреттілікті қалыптастыру жолдарын қарастыру;

-ана тілін жетік білетін, ұлттық мәдени құндылықтарды бағалайалатын тұлға даярлау.

**Күтілетін нәтиже:**

-мәтінде көтерілген мәселені талдай отырып, негізгі ойды анықтай алады;

-коммуникативтік жағдаятқа сай ғылыми және халықаралық терминдерді орынды қолданады;

-диалог, монолог, полилогта өз ойын дәлелді, жүйелі жеткізеді;

-оқылым стратегияларын (комментарий жасау, іріктеп оқу, талдап оқу) сауатты қолданады;

-оқылым және тыңдалым дағдылары бойынша мәтіннің мазмұнын түсінеді, практикада қолдана алады;

-ана тілін жетік білетін, ұлттық мәдени құндылықтарды бағалайалатын тұлға қалыптасады.

**Жұмыстың ғылыми-әдістемелік деңгейі:** жаңашылдық немесе қолданыстағы бағдарламалармен салыстырғанда осы бағдарламаға енгізілген жаңа түсініктемені қалпына келтіру мақсатында ұсынылған авторлық бағдарлама жаңартылған білім мақмұнына негізделіп типтік-үлгілі бағдарлама мақсаттарына сүйене отырып құрастырылған.

**Бағдарламаның ғылыми табиғаты** – оның жаңа білім беру парадигмасы

философиясына, әдіснамасына, психологиясына және педагогикалық ғылым мен практиканың соңғы жетістіктеріне сәйкес әзірленген.

**Бағыттылығы:**

-оқушыларда ББД қалыптастыру ғана емес, жеке тұлғасын дамыту және тәрбиелеу;

-алалардың психофизиологиялық және әлеуметтік денсаулығын сақтау;

-білім беру процесінің экономикалық, экологиялық, этнопедагогикалық, психологиялық бағыттылығын қамтамасыз ету;

-білім беру мазмұнының гуманистік, интеграциялық және инновациялық тәсілдерге сәйкестігін қамтамасыз ету және т.б.;

-ғылым талаптарына сәйкестікті қамтамасыз ету (проблеманың болуы, ғылыми гипотеза, проблеманы гипотетикалық шешу, ғылыми негізделген зерттеу жүргізу, зерттеу нәтижелерін зерттеу алдында алынған мәліметтермен салыстыру);

Білім өнімі: оқушылардың сабақ барысындағы танымдық, зерттеушілік іс-әрекетерінің барысында әзірленетін материалдар.

**Оқушының оқу өнімі**: конспект, тезистер, тарихи талдау, ғылыми мәселелерді өздігінен шешуі, нақыл сөздерін есте сақтау, эссе, шығарма таныстырылым, рөлдік ойындар, ізденіс жұмыстары, мазмұнын тану, ой қорыту, ойтолғау т.б.

**Жаңартылған білім мазмұны бойынша күтілетін нәтиже** – қазақстандық патриотизм мен азаматтық жауапкершілік негізінде, сыйластық, бірлескен жұмыс, ашықтық, білімі мықты, қарым-қатынас қабілеті, тәртібі қалыптасқан, кеңейтілген дағдыларды меңгерген: білімді функционалдық және шығармашылық қолдану; сыни ойлау; зерттеу жұмыстарын жүргізу; ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану; әртүрлі коммуникация түрлерін қолдану, оның ішінде тілдік дағдыларды меңгеру; топта және жеке жұмыс жасау, жұптық жұмыстарды орындай білу, алған білімдерін жинақтап, әртүрлі мәселелерді шешуде қолдану икемділіктерін дамыту.

Бағдарлама «Оқу жоспарының вариативті бөлігінің оқу бағдарламалары мен элективті курстарды сараптамадан өткізу және оларды жаңартылған білім беру мазмұны аясында әдістемелік қамтамасыз ету туралы ереже» (бұдан әрі – Ереже) Қазақстан Республикасының 2007 жылғы 27 шілдедегі № 319-III «Білім туралы» Заңына (06.05. 2020 ж. енгізілген толықтырулар мен өзгертулер негізінде) сәйкес әзірленді.

**Ақпараттық–әдістемелік бөлім**

Авторлық бағдарлама түсінік хатта көрсетілгендей мақсат, міндеттерді жүзеге асыруға бағытталған. Бағдарламадағы тарауларға орай алынған тақырыптар білім беру стандартына сай игеруге тиіс материалдарды қамтиды. Ал осы тақырыпты игеруде қашықтан оқу барысында қолданылатын инновациялық тәсілдері тақырыптарды толық меңгеруге көмектеседі. Инновациялық әдіс-тәсілдер арқылы берілген тапсырмалар, шығармашылық жұмыстар формативті бағаланады. Шығармашылығын дамытатын, тақырыпқа сай берілген тапсырмалар оқушылардың даму рейтингін бақылап, мониторинг жасауға көмектеседі. Оқушы жұмысын бағалауда төмендегідей ерекшеліктерге:

* оқушының шығарманы түсіне отырып, мәнерлеп оқуына;
* талапқа сай, нақышына келтіріп, қашықтан айта білу шеберлігіне;
* ақын шығармашылығын толығымен игеруіне;
* қаламгерлер мұрасын дәріптеуге бағытталған түрлі шығармалар, көркемсөз оқу байқауларына қатысуына;
* шығармашылық, ізденіс жұмыстарымен айналысуына баса назар аударған жөн.

**Мәтінмен жұмысты бағалау критерийі**

«9-10» - оқушы шығарма мазмұнын түсінудегі тыңдалым, айтылым, жазылым, сөйлесім дағдыларын еркін орындай алса, мазмұны мен идеясын еркін түсініп, тапсырмаларын орындай отырып, жұмысты мұқият орындаса қойылады.

«7-8» - оқушы тапсырманы шығарма мазмұнын түсіну барысында тыңдалым, айтылым, жазылым, сөйлесім дағдыларына байланысты қателер жіберсе, ойын жеткізуде немесе талдауда сәл қателіктер болғанда қойылады.

«5-6» - мәтінді оқығанмен, талдауда белсенділік танытпай, тыңдалым, айтылым, жазылым, сөйлесім дағдыларын орындауда қателері болса.

«3-4» - мәтінді оқуда қиналып, талдауда белсенділік танытпай, тыңдалым, айтылым, жазылым, сөйлесім дағдыларын орындауда жіберілген қателері көп болса, тақырыптан ауытқушылық орын алғанда қойылады.

«1-2» - шығарманы оқымай, мазмұнын мүлде игермегенде қойылады.

*Мәтінмен жұмысты бағалау критерийі:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерийлер | Дескриптор | балл |
| Мәтін мазмұнының меңгерілуі | Мәтінді оқиды, түсінеді. | 1 |
| көтерілген басты мәселені анықтайды, тірек сөздерді таба біледі. | 1 |
| Негізгі мәселеге байланысты өз ойын толық жеткізіп айта алады. | 1 |
| Барлығы: |  | 3 балл |
| Шығарманы талдау | әдеби туындыны тұтастай қабылдау мәдениеті, | 1 |
| көркемдік бейнелеу құралдарын таба білуі | 1 |
| Шығарманың түйінін тауып, құнды, әрі еркін жауап беруі | 1 |
| Барлығы |  | 3 балл |
| Шығарма, эссе түрлері, ойтолғау, т.б жұмыс түрлерінің жүзеге асырылуы | Ой реті сақталады; | 1 |
| Дәйек сөздерді, мысалдарды, фактілерді дұрыс қолдана біледі; | 1 |
| Тілдік нормаларға сай орындап жазады; | 1 |
|  | Құрылымын сақтап жазады; | 1 |
|  |  | 6 балл |
| Барлығы |  | 10 балл |

**Тұрақтылау (мазмұндық) бөлімі**

Кіріспе (1 сағат) курстың мазмұны мен жоспарымен таныстыру сабағы өтіледі.

Мәтіндегі тірек сөздерді табу (2 сағат) мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдау оқу-әдістемелік жұмыстары жүргізіледі.

Мәтін бөліктеріндегі түйінді ойын анықтау (2 сағат) мәтін бойынша жұмыстар, яғни дәйексөздерге талдаулар жүргізіледі.

Мәтіндегі негізгі ойды анықтап, соған сай мақалдар табу (1 сағат) мәтіннің ішінде кездесетін мақал-мәтелдерді талдау жұмыстары жүргізіледі.

Тірек сөздер арқылы мәтін құрау. (1 сағат) берілген әртүрлі тірек сызбалар, кілтті сөздер арқылы мәтін құрастырады.

Мәтін бойынша сұхбат құру (1 сағат) берілген мәтін бойынша өз ойын қорытындылап пікірін білдіру сабақтары өтіледі.

Мәтін бойынша жуан, жіңішке сұрақтар қою (1 сағат) Оқушылармен берілген мәтін бойынша сұрақтар қоюды үйрету ұйымдастырылады

Мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру(1 сағат) мәтін бойынша проблемалық сұрақтар қою ұйымдастырылады.

Мәтіндерге комментарий жасау(1 сағат) берілген мәтіндер бойынша өз ойларын айтып, жазу жұмыстары жүргізіледі.

Мәтінді аяқтау(1 сағат) мәтінге байланысты ойларын қорытындылап түйіндей алу сабақтары өтіледі

Ой бөліктерін біріктіріп мәтін құрау, тақырып қою (2 сағат) Түрлі жанрдағы мәтіндерге сұрақтар қоя алады.

Мәтіндік ақпаратты интерпретациялау (2 сағат) мәтіндік ақпаратты интерпретациялау жұмыстары жүргізіледі

Жинақы мәтін жазу(2 сағат) өз ойларымен жинақы мәтін жаздыртып үйретіледі.

Мәтін формасы мен түрін анықтап, жоспарын құру. (2 сағат) мәтін формасы мен түрлерін анықтау, жоспарларын құру әдіс-тәсілдері түсіндіріледі. Практикалық жұмыстар жүргізіледі

Аннотация жазу (2 сағат) Тақырыпқа байланысты аннотация жазып үйретіледі.

Мәтін стилі мен жанрын анықтау. (1 сағат) Мәтін стилі мен жанрын анықтап соған байланысты өз ойларын жазып үйренеді.

Мәтін мақсаты мен көзделген аудиториясын табу (1 сағат) Берілген мәтін түрлеріне мақсаттар, індеттер қою әдістері үйретіледі.

Мәтіннің тілін анықтау (2 сағат) мәтіннің түрлерімен таныстыру сабақтары үйретіледі.

Мәтіннің құрылымы мен рәсімделуін анықтау(1 сағат) мәтіннің құрылымын қалай рәсімделу керектігі үйретіледі

Публицистикалық стильдегі мәтіндермен жұмыс(1 сағат) Публицистикалық мәтіндер жазуды үйренеді.

Көркем әдебиет стиліндегі мәтіндермен жұмыс (1 сағат) көркем әдебиет стиліндегі мәтіндермен жұмыстар ұйымдастырылады. практикада қолдану үйретіледі

Публицистикалық және ғылыми стиліндегі мәтіндерді салыстыру (2 сағат) мәтін түрлерін анықтап, салыстыру дәрістері жүргізіледі.

Мәтіндердегі қателерді түзету (2 сағат) мәтіндердің қателерін түзеу жұмыстары жүргізіледі

Қорытынды сынақ (1 сағат) сынақ жұмыстары жүргізіледі

**Нормативті бөлім**

**Күнтізбелік-тақырыптық жоспарлау**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Сабақ тақырыбы** | **Оқу мақсаты** | **Сағат саны** | | | **Білім нәтижесі** |
| **Барлығы** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Кіріспе | Оқушыларды курстың мақсаттарымен таныстыру | 1 | 1 |  | Курсқа деген қызығушылықтары артады |
| 2-3 | Мәтіндегі тірек сөздерді табу | мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау | 2 | 1 | 1 | мәтіндегі үзінділерге болжау жасайды |
| 4-5 | Мәтін бөліктеріндегі түйінді ойын анықтау | мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау | 2 | 1 | 1 | мәтіндегі негізгі ойды анықтай алады |
| 6 | Мәтіндегі негізгі ойды анықтап, соған сай мақалдар табу | тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпараттан астарлы ойды анықтау | 1 |  | 1 | тыңдалған мәтіннің мазмұнын анықтайды, түсіндіре алады |
| 7 | Тірек сөздер арқылы мәтін құрау | мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, мәтіннің құрылымына талдау жаай алады | 1 |  | 1 | мәтіннің құрылымына талдау жасай алады |
| 8 | Мәтін бойынша сұхбат құру | коммуникатив тік жағдаятқа сай ғылыми және халықаралық терминдерді, ғылыми деректерді орынды қолданып, диалог, монолог, полилогта өз ойын дәлелді, жүйелі жеткізу | 1 |  | 1 | Мәтін бойынша сұхбат құра алады. |
| 9 | Мәтін бойынша жуан, жіңішке сұрақтар қою. | коммуникатив тік жағдаятқа сай ғылыми және халықаралық терминдерді, ғылыми деректерді орынды қолданып, диалог, монолог, полилогта өз ойын дәлелді, жүйелі жеткізу | 1 |  | 1 | Мәтін бойынша ашық, жабық сұрақтар қоя алады |
| 10 | Мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру | коммуникатив тік жағдаятқа сай ғылыми және халықаралық терминдерді, ғылыми деректерді орынды қолданып, диалог, монолог, полилогта өз ойын дәлелді, жүйелі жеткізу | 1 |  | 1 | Мәтін бойынша сұхбат құра алады. Проблемалық сұрақтар қоя алады |
| 11 | Мәтіндергекомментарий жасау | оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, талдап оқу | 1 |  | 1 | Оқылым стратегияларын қолдану |
| 12 | Мәтінді аяқтау | мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау | 1 |  | 1 | Мәтін жайлы өз ойын жеткізе алады, қорытынды жасай алады |
| 13-14 | Ой бөліктерін біріктіріп мәтін құрау, тақырып қою | оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу | 2 | 1 | 1 | Мәтінге тақырып қоя алады, таңдалынған мәтінді баяндай алады |
| 15-16 | Мәтіндікақпараттыинтерпретациялау | мәтін құрылымын сақтай отырып, графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің маңызды тұстарын анықтап жазу | 2 | 1 | 1 | Мәтіндікақпараттыинтерпретациялайды |
| 17-18 | Жинақымәтін жазу | оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу | 2 | 1 | 1 | Мәтінге байланысты аннотация, тезис жазады |
| 19-20 | Мәтін формасы мен түрін анықтап, жоспарын құру | тақырып бойынша материал жинақтап, тезистік жоспар құру | 2 |  | 1 | Тезистік жоспар құрады |
| 21-22 | Аннотация жазу | оқылым және Графиктік ақпаратты интерпретациялау тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу | 2 | 1 | 1 | Графиктік ақпаратты интерпретациялаайды |
| 23 | Мәтін стилі мен жанрын анықтау | публицистикалық және ғылыми стиль ерекшелікте рін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану | 1 |  | 1 | Мәтін стилі мен жанрын анықтай алады |
| 24 | Мәтін мақсаты мен көзделген аудиториясын табу | тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау | 1 |  | 1 | Мәтінге мақсат, міндеттерін қоя алады |
| 25-26 | Мәтіннің тілін анықтау | әлеуметтік- қоғамдық, мәдени-тарихи тақырыптарға байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас үзінді) автор көзқарасы мен экспресивті-эмоционалды сөздердің рөлін талдау | 2 | 1 | 1 | Мәтінді талдай алып, пікірталас жүргізе алады |
| 27 | Мәтіннің құрылымы мен рәсімделуін анықтау | тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау | 1 |  | 1 | Мәтіннің құрылымын салыстырып, талдайды |
| 28-29 | Публицистикалықстильдегімәтіндерменжұмыс | ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтарданалынғандеректердідәлелретіндеқолдану, авторынасілтемежасау | 2 | 1 | 1 | Ақпараттық беттерден алынған мәтінге талдау жасай алады |
| 30 | Көркем әдебиет стиліндегі мәтіндермен жұмыс | перифразаның түрлі тәсілдерін қолдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастыру | 1 |  | 1 | Мәтін бойынша сұрақтар құрастыра алады |
| 31-32 | Публицистикалық және ғылыми стиліндегі мәтіндерді салыстыру | тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау | 2 | 1 | 1 | Мәтін түрлерін ажыратады |
| 33 | Мәтіндердегі қателерді түзету | БАҚ материалдары негізінде стильдік ауытқуларды, орынсыз қолданылған сөз оралымдарын талдап, стильдік түзетулер жасау, редакциялау | 1 |  | 1 | Мәтіндердегі қателерді түзейді |
| 34 | Қорытынды сынақ жұмыстары | Оқушылардың кур бойынша алған білімдерін бағалац | 1 |  | 1 | Курста үйретілген мәтіметтер бойынша білім-білік дағды қалыптасады |

**Әдістемелік нұсқаулық бөлімі**

**№1 сабақ**

Kai№№№№№№ миспанrshanz@mail.ru№1№№

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мұғалімніңаты-жөні |  | |
| Күні: |  | |
| Сынып: | Қатысушылар саны: | Қатыспағандар саны: |
| Сабақтыңтақырыбы | Кіріспе | |
| Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары | Оқушыларды курстың мақсаттарымен таныстыру | |
| Сабақтыңмақсаты | Дидактикалық тапсырмалар, ойын элементтері арқылы өткендң қайталау ,пәнге қызығушылығын арттыру. | |

      Сабақтың барысы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сабақтыңкезеңі/ уақыт | Педагогтің әрекеті | Оқушыныңәрекеті | Бағалау | Ресурстар |
| Сабақтың басы  5 минут | І. Ұйымдастыру кезеңі.  Оқушылар 1топ, 2топ,3 топқа бөлінеді (стикер арқылы, стикердің артқы бетінде жақсы тілектер жазуы бар)  Стикердегі жақсы тілектер: **белсенді бол, мақсатына жет, дұрыс жауап бер, өз елін сүй, жақсы жұмыс жаса, көңілді бол, көмекші бол белсенді жұмыс жаса**. | 1. Ширату жаттығуын орындайды. | «**Ауызша мадақ-тау» әдісі** |  |
| Сабақтың ортасы  30мин | **Оқу сауаттылығының тапсырмаларын орындайды.**  1.Оқылым. **Мәтінді оқып, астындағы тест тапсырмаларын орындаңыз.**  Біз бесінші сыныпты бастаған жылы жағрапия пәнінен мектеп директорының тәртіп жөніндегі орынбасары сабақ беретінін естіп қорқып қалдық. Өйткені біздің сынып оқушылары үшін «тәртіп» деген сөз онша ұнамайтын. Сыныпта бар болғаны төрт-ақ ұл. Бірақ тәртіп бұзатын ұлдар емес, қалған он алты қыз еді. Қыздар көп болғандықтан да, ұлдар тыныш жүретін, ал қыздар ұлдар сияқты небір ойға келмейтін оқиғалар ойлап табатын. Біз аз уақыттың ішінде осындай еркіндіктен айырылып қаламыз деп ойламаған едік.  Зағипа апай «тәртіп» деген жалғамасы болса да қатал емес екен. Сабақта ұрыспақ түгілі дауыс көтермейді де. Бірақ ол кісінің жәй айтқан әрбір сөзі біздің жүрегімізге сіңе берді.  «Жағрапия – ең бірінші картамен жұмыс істей білу. Сендер ер жеткен кездеріңде әлемге жол ашылады, еш кедергісіз жер шарының түкпір-түкпіріне баратын боласыңдар. Сол кездерде әрине мені ұмытарсыңдар, бірақ әрбір елдің жағрапиялық жағдайын, табиғи ерекшеліктерін, тіпті астанасы мен қала аттарын, өзен-көлдерін біліп тұрсаңдар, менің еңбегімнің босқа кетпегені» деп жиі айтатын. Ол кез-келген уақытта, кез-келген сұрағымызға қуана да сүйсіне жауап беретін. Жағрапия оқулығы аз уақыттың ішінде біздің бас көтермей оқитын пәнімізге айналды. Зағипа апайдың жағрапиясы біздің басқа пәндерді де қызыға оқуымызға септігін тигізді.  1. Мәтін тақырыбы ... туралы.  А) жағрапия (география) пәні В) мұғалім С) тәртіп D) оқушылар  2. Асты сызылған сөзге сәйкесін табыңыз.  Жағрапия оқулығы аз уақыттың ішінде біздің бас көтермей оқитын пәнімізге айналды.  А) жақсы В) сүйікті С) қиын D) керекті  3. Асты сызылған сөзге сәйкесін табыңыз.  Зағипа апайдың жағрапиясы біздің басқа пәндерді де қызыға оқуымызға септігін тигізді.  А) жақсылығын В) көмегін С) мақсатын D) жақсы жағын  4. Әңгіменің қорытындысы бойынша оқушылар  А) жағрапия пәнін оқымады В) жағрапия пәнін жақсы көріп кетті  С) жағрапия қызықты пән деді D) жағрапия керек деді  Жауабы:  1-A; 2-B; 3-B; 4-B  **ҚБ: «Бас бармақ» әдісі арқылы балғалайды.**  https://arhivurokov.ru/kopilka/uploads/user_file_55157e021a495/img_user_file_55157e021a495_12.jpg  Түсіндім Түсінгендеймін Түсінбедім  **Кері байланыс**  **«Екі жұлдыз, бір тілек» әдісі арқылы бүгінгі сабақ бойынша, оқушылар кері байланыс жасайды.**  **2-тапсырма Б.Соқпақбаев. «Ағаларым»**  Смағұл – əкемнің інісі. Мұрт шыға бастағанына аз ғана жыл. Мен бұл кісіні тəте деймін. Шешем қазақ əйелдерінің салты бойынша атын атамайды, тергеп «шырақ» дейді. Шырақ үйленбеген, бойдақ.Смағұл əкемдей сылбыр емес, əрі пысық, əрі өнерлі адам. Қолынан өрімшілік, ұсталық бəрі келеді. Тегі ол не жұмысқа болса да бейім. Істеген ісін жапырып өндіріп істейді.Қаршадайынан байларға малай жүріп ысылған. Колхоз қайда жұмсаса, барады, ерінгенді білмейді.Аурушаң шешеме үйде бірден бір қолғабыс болатын осы кісі.Ол əйел жұмысын да, еркек жұмысын да талғамай бəрін істейді. Су əкеледі, отын жарады, арпа кеузеп, қол диірменмен талқан тартады.Смағұл шешеме əрі қайын, əрі келіні есепті. Қажет болса, кір де жуады. Шешем Смағұлды жақсы көреді.Тəтемнің мінезінің шайпаулығы бар. Ашуланса, су тамған ыстық майша шатыр ете қалады. Мен үйде тəтемнен ғана жасқанып, шын қорқамын. Ашуланса ол ұрып та жібереді. Қолы балғадай қатты.Бірге туған ағайым Сатылғанның жасы жиырмаға жаңа ілінген. Азды -көпті оқуы бар, жаңалыққа бейім интеллигентіміз. Мінезі жұмсақ, майда жүріп, майда тұрады. Ешкіммен қақ-соғы болмайды. Аз уақыттан бері қарай Сатылған ауыл советте секретарь болып істейді.Сатылған жиырма тоғызыншы жылдан бері комсомол мүшесі, қолынан газет-журнал түспейді. Күнде кешқұрым сығырайған бөтел ке шамның түбінде тесіліп кітап оқып отырады.Жиырмасыншы жылдардың ортасында осы өлкенің Қолтық дейтін жерінен төте оқу бойынша бастауыш мектеп ашылғанда, Сатылған сонда үш класс оқып бітірген. Кейін латын əрпіне көшкенде оны өздігінен меңгеріп, біліп алған.Сатылған мінезінің сынықтығымен жұрттың бəріне жағады. Біреу ден озсам деп, жағаласуды білмейді. Шамасы келсе, бой түзеп, киініп жүруге тырысады. Ағайым мені ұрмақ түгіл, дауыс көтеріп, ұрсып көрген жан емес. Мен болсам ағайыма тартпағанмын, тез ысып, тез суимын. Ыза болсам, күйіп-жанып дызақтап кетем. Ойланбай істеп, ойланбай сөйлеп, өкінетін кездерім көп болады. Соңынан сол үшін өзімді өзім жек көріп жүрем.Сатылғанды мен өте сүйетін едім. Ол мен үшін алдымдағы өнеге болатын. Ылғи да жақсы мінез-қылыққа тəрбиелейтін: өтірік айтпау, біреудің бірдеңесін ұрламау, жақсы оқу, темекі тартпау, т.т.Менің білімге, адамгершілікке тəрбиелейтін түздегі ұстазым Сағатбай болғанда, үйдегі ұстазым Сатылған еді.Сатылған Отан соғысынан оралмады.  **Тапсырма 1**  **Бақылау сұрақтары**  1. Смағұл кім?  2. Смағұлды шешем қалай атайды?  3. Смағұл қандай адам болған?  5. Смағұл үйде қандай жұмыстар істейді?  6. Оның аурушаң шешесіне кім қолғабыс жасайды?  7. Тəтесінің мінезі қандай?  8. Ол үйде кімнен жасқанып, шын қорқады?  9. Сатылған кім?  10. Сатылғанның жасы нешеде?  11. Сатылғанның мінезі қандай?  12. Сатылған қайда оқыған?  13. Кім жұрттың бəріне ұнайды?  14. Сатылған кім үшін өнеге болатын?  15. Сатылған оған қандай тəрбие беретін?  16. Сатылған қайдан оралмады?  **Тапсырма 2**  1. Əңгімені оқып, мазмұндаңыз.  2. Əңгімені үнтаспадан (аудиокассета) тыңдаңыз.  3. Əңгіме бойынша Сатылғанның мінезін, іс-қимылын суреттеп  беріңіз.  4. Əңгіме бойынша Смағұлдың мінезін, іс-қимылын суреттеп  беріңіз.  5. Əңгімеден негізгі сын есімдерді тауып жазыңыз.  Үлгі:  жақсы  6. Сын есімдердің морфологиялық тəсіл арқылы жасалуын көрсетіп жазыңыз.  Үлгі:  Балғадай  7. Əңгімеден омоним болатын сөздерді тауып жазыңыз.  Үлгі:  Қолтық, кір, бар  **Тапсырма 3**  **10. Оқылымға қатысты тапсырманы орындаңыз.**  **1. Сатылғанның қолынан не түспейді?**  1. қалам  2. газет-журнал  3. қағаз  **2. Смағұл кімнің інісі?**  1. шешемнің  2. менің  3. əкемнің  **3. Сөйлемге қажет сөзді табыңыз**.  ...... əкеледі, ........ жарады, ....... кеузеп, қол диірменмен талқан тартады.  1. отын, су, нан  2. су, отын, арпа  3. бидай, отын, су  **4. Кім ауыл советте секретарь болып жұмыс істейді?**  1. Смағұл  2. Сатылған  3. əкем  **5. Кім Смағұлды жақсы көреді?**  1. Сатылған  2. əкем  3. шешем  **6. Сатылғанның мінезі қандай?**  1. қатты  2. жұмсақ  3. ашушаң  **7. Сөйлемді аяқтаңыз.**  Қолынан өрімшілік, ұсталық бəрі .........  1. тұр  2. келеді  3. бар  **8. Кімнің қолы балғадай қатты?**  1. тəтемнің  2. Смағұлдың  3. əкемнің  **9. Смағұл нені білмейді?**  1. ерінгенді  2. есепті  3. жұмысты  **10. Кім үйленбеген, бойдақ?**  1. Сатылған  2. əкем  3. Смағұл | Ребусты шешеді  Сұрақтарға ауап береді  Постер жасайды. Жұмысты қорғайды.  Берілген сөздерді септеп шығады  Сөздерді табады  Мәтіндік тапсырмаларды орындайды | **Басбар-мақ әдісі арқылы**  **Басбармақ әдісі арқылы**  **Басбар-мақ әдісі арқылы**  **Басбармақ әдісі арқылы**  **Басбармақ әдісі арқылы**  **Бағдар-шам арқылы** |  |
| Сабақтың соңы  5 мин | **Рефлексия.**  https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/02bb/00059482-256e0eee/img7.jpg | Рефлексия жасайды. |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мұғалімніңаты-жөні |  | |
| Күні: |  | |
| Сынып: | Қатысушылар саны: | Қатыспағандар саны: |
| Сабақтыңтақырыбы | Мәтіндегі тірек сөздерді табу. | |
| Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары | Мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау | |
| Сабақтыңмақсаты | Дидактикалық тапсырмалар, ойын элементтері арқылы өткенді қайталау ,пәнге қызығушылығын арттыру. | |

**№2-3 сабақ**

Kai№№№№№№ миспанrshanz@mail.ru№1№№

      Сабақтың барысы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сабақтың кезеңі/ уақыт | Педагогтің әрекеті | Оқушының әрекеті | Бағалау | Ресурстар |
| Сабақтың  басы  5 минут | Психологиялық дайындық.  Қызығушылықты ояту  Сабаққа дайындық  «Жылы сөз –жанға дауа» әдісі арқылы жылы тілектер білдіру | 1. Ширату жаттығуын орындайды. | «**Ауызша мадақ-тау» әдісі** |  |
| Сабақтың ортасы  30мин | 1-тапсырма: Ассоцасия құру .  «Тірек сөз»  2-тапсырма: Жеке жұмыс . Мәтінмен жұмыс.  Қараша күз келді. Солтүстіктен **ызғырық жел соғып тұр**. Айдын беті **қиқулаған құс**. Көпті көрген **сары тіс аңшы** айдындағы құстар тобына аңыра қарап, дүниенің басқа бір қызығын тамашалап кетіп еді. Өзі құс ату саятына көп шықпаса да, қаз-үйрекке қаршыға**, ителгі салғанды**, бөдене мен шүрейгейге қырғи мен күйкентай салғанды **талай-талай тамашалаған**. Ол ғана емес, құстар дүниесі, олардың өмірі, әсіресе, ұзақ-ұзақ сапарлары, жолдары **Қамбарбек жанының құпиялы ғашығы, ынтызары** еді. Міне, бүгін де күн шықпай шығыстан сәуле көтерілген сайын құстардан тыныштық кете бастады. Олар тағы да ұзақ сапарға тартпақ. Ең алдымен көл бетіндегі аққулар тобы, сапарға шыққан **ұшақтардың моторын қыздырғаны сияқты**, қанаттарымен көл толқындарын сабалап, бірін-бірі қуып, қанат-топшысын қыздыра бастады. Аққулардың ұшуға әзірлігін сезгендей, қаздар мен үйректер де қиқу сап, ұрандасып өз тобын жинап жатты. Әсіресе, күздің ең суығын ала келетін қараша қаздар да сапарға әзірленіп, **қым-қиғаш қиқу мен қаңқылға басты.**  **Сұрақтарға жауап беріңіз.**  -Мәтінді мұқият оқып, не туралы екенін анықта.  -Қарамен белгіленген сөздерді оқып, мәтіннің не туралы екенін білуге бола ма?  -кестені толтыр.   |  |  | | --- | --- | | Тірек сөздер | Ойдың аяқталуы | |  |  |   -мәтінде сюжет қандай табиғатты бейнеген?  -Мәтінге қандай тақырып қояр едің?  3-тапсырма: Жұппен жұмыс. Өлеңді оқы  Сұр бұлт түсі суық қаптайды аспан, Күз болып, дымқыл тұман жерді басқан. Білмеймін тойғаны ма, тоңғаны ма, Жылқы ойнап, бие қашқан, тай жарысқан. Жасыл шөп, бәйшешек жоқ бұрынғыдай, Жастар күлмес, жүгірмес бала шулай. Қайыршы шал-кемпірдей түсі кетіп, Жапырағынан айрылған ағаш, қурай. Біреу малма сапсиды, салып иін, Салбыраңқы тартыпты жыртық киім. Енесіне иіртіп шуда жібін, Жас қатындар жыртылған жамайды үйін. Қаз, тырна қатарланып қайтса бермен, Астында ақ шомшы жүр, ол бір керуен. Қай ауылды көрсең де, жабырқаңқы, Күлкі-ойын көрінбейді, сейіл-серуен. Кемпір-шал құржаң қағып, бала бүрсең, Көңілсіз қара суық қырда жүрсең. Кемік сүйек, сорпа-су тимеген соң, Үйде ит жоқ, тышқан аулап, қайда көрсең. Күзеу тозған, оты жоқ елдің маңы, Тұман болар, жел соқса, шаң-тозаңы. От жақпаған үйінің сұры қашып, Ыстан қорыққан қазақтың құрысын заңы.  Сұрақтарға жауап бер  -өлеңнің авторы кім?  -автор туралы не білесің?  -кестені толтыр   |  |  | | --- | --- | | Тірек сөздер | Негізгі ой | |  |  |   4-тапсырма: ПОПС формуласы. Мәтіндегі автордың түрлі көңіл күйін сипаттай отырып, өлеңнің идеясын талдаңыз.  Бірінші сөйлем «Менің ойымша, өлеңде автордың ... (көңіл күйі) байқалады»  Екінші сөйлем «Себебі оны былай түсіндіремін (өлеңдегі көңіл күйге қатысты ақпарат)… »  Үшінші сөйлем «Оны мына мысалдармен дәлелдей аламын (өлеңнен дәлел) … »  Соңғы сөйлем «Осыған байланысты мынадай қорытынды шешімге келдім (идея) .... ».  5-тапсырма: Шығармашылық жұмыс.  **«Алтын күз**» деп аталатын әңгіменің тірек сөздері: Жапырақтар, жатыр ,сары, кілем жұп-жұмсақ, к**үз,**  «**алтын күз**» , себебіміз , бәрі, түске ,айналады, бидай, сұлы дақылдары, ұнайды.  **Оқу сауаттылығының тапсырмалары**  **1.Оқылым. Мәтінді оқып, астындағы тест тапсырмаларын орындаңыз.**  «Солтүстік Тянь-Шаньның маржандары» аталатын «Көлсай көлдері» Күнгей Алатауында 1887 және 1911 жылдары болған жер сілкінісі салдарынан пайда болған екен. Ал енді «Көлсай көлдері» деген атауға келсек, көрікті көлсай көлінің өзі – Жоғары, Ортаңғы және төменгі Көлсай деп аталатын үш көлден тұрады. Және де әр көлдің өзіндік ерекшеліктері бар. Мысалы, Жоғары Көлсай – 1800 метр биіктікке орналасқан. Тіпті осы үш көлдің тереңдігі де әр түрлі, жағадағы көлсайдың терең жері – 24 метр екен. Ортаңғы Көлсайдың ұзындығы – 1150 метр, тереңдігі – 57 метр, ол өзіміз суретін Алматының Арбатынан тамашалап жүрген төменгі Көлсайдың тереңдігі орта есеппен 60-85 метр көрінеді. Табиғаттың берген тағы бір сыйы, Көлсай Көлдерінің барлығында дерлік патша балық еркін ойнақ салып жүр. Әрине, аулауға қатаң тыйым салынған. Бұған қоса, осындағы Қайынды көлі де – туристерді тартуға болатын көрікті де табиғаты әсем көлдердің бірі. Қайыңды көлінің суы алуан түрлі тамақ ауруларына мың да бір шипа екен. Мұны жергілікті тұрғындар жыр ғып айтады.  1). Мәтін мазмұны ... туралы.  А) Көлсай көлдері  В) жоғарғы Көлсай  С) ортаңғы Көлсай  D) төменгі көлсай  2). Сөйлемді жалғастырыңыз.  Көлсай көлдері 1887 және 1911 жылы пайда болған себебі ...  А) Алатауда қар көп  В) Алатау мұздары еріген  С) жер сілкінген  D) жаңбыр көп жауған  3). Сәйкес сөйлемді табыңыз.  Көлсай көлдерінің барлығында дерлік патша балық еркін ойнақ салып жүр.  А) көлдерде балық көп  В) балықтың түрлері де көп  С) үш көлде де патша балық жүзіп жүр  D) Патша балықтар еркін жүзіп жүр  4). Сөйлемді жалғастырыңыз.  Патша балықты аулауға болмайды, себебі ...  А) олар аз  В) қызыл кітапқа енгізілген  С) қатаң тыйым салынған  D) балықтарды көбейту керек  **Жауабы**: 1-A; 2-C; 3-B; 4-C  **2. Тыңдалым**  1.Мәтінді тыңдап, астындағы тест тапсырмаларын орындаңыз.  Менің атым Қожа, фамилиям Қадыров. Бір кезде Қадырұлы деп те жазып жүрдім. Бірақ жұрттың бәрі «ов» болып жатқанда мұным жарамас дедім де, Қадыровқа қайтып келдім. Қадыр – менің әкем. Ех, шіркін дүние-ай десеңші! «Әке» деген сөзді айтқанда жүрегім қарс айырыла жаздайды - ау! Қандай жақын, қандай ыстық! Балалар менің әкем үйтті, менің әкем бүйтті. Менің әкем ананы сатып әперетін болды, менің әкем мынаны сатып әперетін болды деп мақтаныш етіп жатады. Ал мен болсам, әкемнің қандай адам екенін де білмеймін. Өйткені ол майданға аттанғанда, мен екі жастамын. Екі жасар ақымақ не біледі, не түсінеді? Сол кеткеннен абзал әкем мол кетті, оралмады. Ех, қайран әкем, егер сен тірі болсаң, мүмкін мен әлемді шулатып жүрген сотқар Қожа емес, бұдан гөрі басқадай болар ма едім?!.  (Б.Соқпақбаев, 117 сөз)  1). Мәтін мазмұны ... туралы.  А) Қожа В) Қадыров С) Қожаның әкесі D) балалар және әке 2). Асты сызылған сөзге сәйкесін табыңыз.  Сол кеткеннен абзал әкем мол кетті. А) кетті В) кететін болды С) қайтпады D) келіп кетті  3). Асты сызылған сөзге сәйкесін табыңыз.  Сотқар Қожа емес, бұдан гөрі басқадай болар ма едім?!  А) тәртіпті В) тәрбиелі С) бұзық D) ерке  4). Асты сызылған сөзге сәйкесін табыңыз.  Мұным жарамас дедім де, Қадыровқа қайтып келдім. А) Қадыров болып жазылдым В) Қадыровқа айттым С) Қадырұлы болдым  D) Қадырұлымын  **Жауабы: 1-А; 2-А; 3-С; 4-А**  3. **Оқылым. Мәтінді оқып, астындағы тест тапсырмаларын орындаңыз.**  **Отбасында берілетін бата.**  Бата – біреуге жақсы тілек білдіру үшін айтылатын сөз. Батаны жасы үлкен адамдар береді.  Бата жастарды әдепті, сабырлы, білімді, адал, дәулетті, бақытты, кешірімді болуға, жерін, елін қорғауға шақырады.  Бата отбасының бірлігін, адамгершілігін сақтауға ерекше қызмет атқарады.  Бата тұрмыстағы әртүрлі оқиғаларға байланысты айтылады: сәбиді бесікке салғанда, жүре бастағанда, атқа алғаш мінгенде, сапарға шығар алдында, үйлегенде, т.б.  Сондай-ақ әртүрлі мерекелерде, дастарқан басында тамақ ішкенде, т.б. жағдайларда бата береді. Бата отбасының бақытты болуына ықпал етеді деп есептеледі. Сондықтан бата алу үшін адамдар отбасында әдәпті, қонақжай болуға тырысады. Бата үйдегі адамдарды сыйластыққа тәрбиелейді.  1. Біреуге жақсы тілек білдіру үшін айтылатын сөз не?  А) бата В) бақыт С) әдепті D) сабырлы Е) адал  2. Батаны кімдер береді?  А) жастар В) жасы үлкен адамдар С) балалар D) сәбилер Е)адамдар  3. Жастарды не әдепті, сабырлы болуға шақырады?  А) бата В) бақыт С) әдепті D) сабырлы Е) адал  4. Бата ненің бірлігін, адамгершілігін сақтауға қызмет атқарады?  А) достықтың В) бақыттың С) отбасының D) адамның Е) мемлекеттің  5. Сапарға шығар алдында не айтылады?  А) сапар  В) бақыт  С) оқиға  D) тұрмыс  Е) бата  **ҚБ: « Бағдаршам» әдісі** арқылы топтар бірін-бірі бағалайды.  **Түсінбедім Сұрақтарымбар Түсіндім**  **Кері байланыс**  **« Дейін, кейін » әдісі арқылы бүгінгі сабақ бойынша, оқушылар кері байланыс жасайды.**   |  |  | | --- | --- | | **ДЕЙІН** | **КЕЙІН** | |  |  | | Топтасыру жасайды . Жұмыстарын қорғайды.  сұрақтарға жауап береді  кестені толтырады  автордың көңіл күйін анықтайды;  - өлеңнен көңіл күйге қатысты дәлелдер ұсынады;  - дәлелдер негізінде автор идеясын анықтайды  Әңгіме құрастырады | **Жұлдызшалар арқылы**  **Жұлдызшалар арқылы**  **Жұлдызшалар арқылы**  **Жұлдызшалар арқылы**  **Жұлдызшалар арқылы**  **Жұлдыз**  **ша арқылы**  **Жұлдыз**  **ша арқылы** |  |
| Сабақтың соңы  5 мин | **Рефлексия**:  https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/05e9/000e9860-98f6b745/img13.jpg | Рефлексия жасайды. |  |  |

**№4-5 сабақ**

Kai№№№№№№ миспанrshanz@mail.ru№1№№

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Бөлім: |  | |
| Мұғалімніңаты-жөні |  | |
| Күні: |  | |
| Сынып: | Қатысушылар саны: | Қатыспағандар саны: |
| Сабақтыңтақырыбы | Мәтін бөліктеріндегі түйінді ойын анықтау | |
| Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары | Мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау | |
| Сабақтыңмақсаты | Дидактикалық тапсырмалар , ойын элементтері арқылы білімдерін шыңдайды.Өзіндік ойын тақырыппен байланыстырады. | |

      Сабақтың барысы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сабақтыңкезеңі/ уақыт | Педагогтің әрекеті | Оқушының әрекеті | Бағалау | Ресурстар |
| Сабақтың басы  5 минут | І. Ұйымдастыру кезеңі.  -Оқушылардың сабаққа қатынасын тексеру.  -сынып бөлмесінің тазалығын қадағалау  -ынтымақтастық атмосферасын қалыптастыру  Балалар көздерін жұмып,мұғалім сөзіне мұқият құлақ салады,әрбір сөйлемнің соңындағы сөзді хормен дауыстап айтады.  Сабақта біздің көздеріміз ықыласпен қарайды және бәрін ....( көреді ) Құлақтарымыз мұқият тыңдайды және бәрін .... ( естиді ) Басымыз өте жақсы ... ( ойлайды) | 1. Ширату жаттығуын орындайды. | «**Ауызша мадақ-тау» әдісі** |  |
| Сабақтың ортасы  30мин | 1-тапсырма: Мәтінді тыңдаңыз. Әр абзацтан 1 сөйлемге тұрлаулы, тұрлаусыз мүшелерге талдаңыз.  Қазіргі кезде әлемде энергия тапшылығы байқалуда. Бұрыннан пайдаланып келе жатқан көмір, мұнай, табиғи газ сияқты энергия көздерінің сарқылуы немесе қорының азаюы, қоршаған ортаға тигізетін зиянды әсерінің күн санап артуы адамдарды бейжай қалдырмады. Бүкіл әлем энергия тапшылығынан құтылып, қоршаған ортаны ластамайтын альтернативті энергия көздеріне қол жеткізуге кірісіп кетті. Электр энергетикасын қалпына келтіру мәселесі – бұл қауіпсіздік мәселесі әрі еліміздің болашағы электр энергетикасы мен инфрақұрылымның даму деңгейімен байланысты болып отыр. Сондай-ақ Қазақстанның энергия қоры болып табылатын қазба байлықтары мен қалпына келетін энергия көздерінің зор әлеуетін иелене отырып, қазіргі уақытта энергия үнемдеу саласында ең соңғы орындардың бірін иеленіп отыр. Біз электр және жылу энергиясын өндіру, жеткізу, тарату және пайдалану кездерінде де энергияны үнемдеудің қарапайым ережелерін сақтамаудың куәсі болып жүрміз. Осылай қалыптасқан жағдайда энергияны үнемдеу мәселесіне қаражат бөлу жаңа энергетика көздерін салумен бара-бар болар еді, себебі энергияны үнемдеудің өзі пайдалану тұрғысынан қарағанда жаңа энергия көзін ашумен бірдей. Қазақстанда энергия үнемдеу әлеуеті 30-35 пайызды ғана құрайды. Қоғамымыздың барлық салаларында энергия үнемдеу саясатын дұрыс жүргізу жедел қолданысқа енгізілетін сапалы заңның бекітілуін және тұтас іс-шаралар кешенін орындауды қажет етеді.   1. Тұрлаулы мүшеге талдау жасау. 2. Мәтінде қандай мәселелер көтеріледі? Ол мәселелер бойынша сіздің көзқарасыңыз қандай? 3. Мәтіннің негізгі ойы қандай?   2-тапсырма: Венн диаграммасы.  Тұрлаулы , тұрлаусыз мүшелердің айырмашылығы, ұқсастығы  3-тапсырма: Бекіту сұрақтары:   1. Сөйлем мүшелері дегеніміз не? 2. Тұрлаулы мүшеге мысалдар келтір 3. Тұрлаусыз мүшелерге мысалдар келтір   **Оқу сауаттылығы тапсырмасын орындайды.**  **Оқылым. Мәтінді оқып, астындағы тест тапсырмаларын орындаңыз.**  **Шоқан Уәлиханов.**  Шоқан Шыңғысұлы Уәлиханов (шын есімі Мұхаммедқанафия; 1835 —1865) — қазақтың ұлы ғалымы, XIX ғасырдың екінші жартысында Қазақстанда туған шығыстанушы,тарихшы,фольклоршы, этнограф, географ, ағартушы. Әжесі бала күнінде «Шоқаным» деп еркелетіп айтуымен, «Шоқан» аталып кеткен.  Шоқан 1835 жылдың қараша айында Құсмұрын бекетінде қазіргі Қостанай облысы Сарыкөл ауданындағы Күнтимес ордасында (қыстауында) дүниеге келген. Әкесі Шыңғыс Уәлиханұлы аға сұлтан болған. Шоқанның өз атасы Уәли Орта жүздің ханы болған. Арғы атасы Қазақ Ордасының Ұлы ханы Абылай, Шоқан оның шөбересі.  Шоқанның балалық шағы қыс кезінде Обаған бойындағы Күнтимес ордасында, жазда Есілдің оң саласы Аққанбұрлық алабындағы жайлауда өткен. Ол бала кезінен білімге бейім әрі құмар болған. Оған тәрбие беруде әжесі Айғанымның ықпалы күшті болды. Шоқан 12 жасына дейін Құсмұрындағы мектепте оқып, мұсылман діні білімімен танысты. «Жеті жұрттың тілін білуге тиісті» хан тұқымы болғандықтан, Шоқан ауылдық бастауыш мектепте оқып жүріп-ақ араб, парсы, шағатай тілдерінің негізін үйреніп алды  **1. Шоқанның арғы атасы кім?**  А) Шыңғыс В) Уәли С) Абылай Д) Құсмұрын Е) Қанафия  **2. Әжесі Мұхаммедқанафияны кім деп еркелеткен?**  А) Шыңғысым В) Уәлиім С) Абылайым Д) Шоқаным Е) Қанафиям  **3.Оны кім тәрбиелеген?**  А) әжесі  В) атасы  С) әкесі  Д) анасы  Е) ұлы атасы  **4. Шоқан қандай тілдерді білген?**  А) ағылшын, неміс, француз  В) парсы, шағатай, қытай  С) шағатай, парсы, араб  Д) испан, украйн, араб  Е) шағатай, орыс, монғол  **5.Атасы Уәли қай жүздің ханы болған?**  А) орта В) ұлы С) хан болмағн Д) кіші Е) дара  **2.Тыңдалым.Мәтінді тыңдап, астындағы тест тапсырмаларын орындаңыз.**  **Театр өнері.**  «Театр» - көне грек сөзі. Ана тілімізге аударсақ, «көретін орын» деген қарапайым мағына береді.  Қазақ театрының тарихы 1914-1915 жылдарынан басталады. Сол жылдары ана тіліміздегі алғашқы драмалық туындылар жазылып, әуесқой әртістердің күшімен сахнада қойылды. 1917 жылы маусым айында Ойқұдық жайлауында (қазіргі Шығыс Қазақстан облысы, Абай ауданы) Мұхтар Әуезовтің «Еңлік – Кебек» трагедиясы алғаш рет сахналанды. 1918-1924 жылдары Ақмолада, Көкшетауда, Орынборда, Шымкентте көптеген драмалық үйірмелер ұйымдастырылды. Ал тұнғыш кәсіби театрымыз 1925 жылы Қызылорда қаласында ашылды. 1928 жылы өнер ордасы жаңа астана – Алматыға қоныс аударып, Қазақтың мемлекеттік драма театры атанды.  1. Театр ана тілімізге аударсақ қандай мағына береді?  А) қарапайым  В) көретін орын  С) деген  D) театр  Е) көне  2. Қазақ театрының тарихы қашаннан бері басталады?  А) 1918-1924  В) 1917  С) 1925  D) 1914-1915  Е) 1928  3. Қай жылы өнер ордасы Қазақтың мемлекеттік драма театры деп атанды?  А) 1918-1924  В) 1917  С) 1925  D) 1914-1915  Е) 1928  4. Тұнғыш кәсіби театрымыз қай жылы ашылды?  А) 1918-1924 В) 1917 С) 1925 D) 1914-1915 Е) 1928  5. Тұнғыш кәсіби театрымыз қай қалада ашылды?  А) Шығыс Қазақстан облысы, Абай ауданы  В) Алматы С) Қызылорда D) Шымкент Е) Орынбор | әр абзацтан 1 сөйлемге тұрлаулы, тұрлаусыз мүшелерге талдау жасайды;  мәтіндегі мәселелерді талдайды;  - өз көзқарасын білдіреді;  - мәтіннің негізгі ойын анықтайды  Венн диаграммасын толтырады  Сұрақтарға жауап береді | **«1-10»**  **баллдық жүйе арқылы**  **1-10»**  **баллдық жүйе арқылы**  **1-10»**  **баллдық жүйе арқылы**  **«1-10»**  **баллдық жүйе арқылы** |  |
| Сабақтың соңы  5 мин | **Рефлексия.**  hello_html_21639291.jpg | Рефлексия жасайды. |  |  |

**№6 сабақ**

Kai№№№№№№ миспанrshanz@mail.ru№1№№

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Бөлім: |  | |
| Мұғалімніңаты-жөні |  | |
| Күні: |  | |
| Сынып: | Қатысушылар саны: | Қатыспағандар саны: |
| Сабақтыңтақырыбы | Мәтіндегі негізгі ойды анықтап, соған сай мақалдар табу | |
| Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары | Мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпараттан астарлы ойды анықтау | |
| Сабақтыңмақсаты | Дидактикалық тапсырмалар , ойын элементтері арқылы білімдерін шыңдайды.Өзіндік ойын тақырыппен байланыстырады. | |

Сабақтыңбарысы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сабақтыңкезеңі/ уақыт | Педагогтің әрекеті | Оқушыныңәрекеті | Бағалау | Ресурстар |
| Сабақтың басы  5 минут | Психологиялық ахуал туғызу.  Даламдай кең пейілім (құшақтарын ашады).  Жүрегім толы мейірім (жүрек тұсын қолымен ұстайды).  Мен үшін жоқ уағың (қолымен кіші дегенді көрсетеді).  Бəріңе ортақ шуағым (екі қолын көтереді). | 1. Ширату жаттығуын орындайды. | «**Ауыз-ша мадақ-тау» әдісі** |  |
| Сабақтың ортасы  30мин | 1-тапсырма: «Мәтін» сөзіне ассосация құру.  2-тапсырма: Топпен жұмыс.   |  |  | | --- | --- | | 1 | «Шәден, Шәріп, Шәден» деп адасып жүрген немересінің аты Шеген екен. Қазақша анық сөйлей білмейтін келінін Файруза деуге тілі келмеген соң, Жөкең «Парыз келін» деп атап кетті. | | 2 | Баласы келген күннен бастап-ақ, Жөкенде ес қалған жоқ. Далбырлап-ақ жүр. Баласы мен немересін, келінін, кезек-кезек айналып-толғанады. | | 3 | Бәрі де қораның жанындағы ұзын белдеу ағашқа жағалай отырып біраз әңгімелесті. Шал жорғасын сөз етті. «Бұл маңда ондай жорға жоқ. Денім сауда біраз шайқалтып едік. Қазір жорға түгілі есекке зорға шыдаймын», - деп мұңаяды. | | 4 | Жөкең баласы мен немересіне бақшаны аралатты. Жылда не егіп, не қоятынын, қандай өнім алатынын түсіндірді. Өткен жылы қарбыздарының ірі болғанын, екі-үшеуін Толасбай кеп қалар деп, қыстың ортасына дейін сақтап, ақыры шіріп кеткенін қинала әңгімеледі. Қора-қопсысын көрсетті. Әлима сауып жүретін ала сиырдың әлі тірі екенін айтып, соны енесінің көзіндей көріп, келіні алып кетіп сауып жүрсе дегенді айтты. Онысына Толасбай мырс етіп күлді де қойды. |   Сұрақтарға жауап беріңіз  - берілген мәтін бөліктерін ретімен орналастырыңыз.  -мәтіннің не туралы екенін талқылаңыз  -мәтіннің аяқталу нұқасын жазыңыз  -негізгі ойды анықтаңыз  3-тапсырма: Мәтіндегі негізгі ойларды анықтап, мақал-мәтел табу.Мазмұнын ашу  **Оқу сауаттылығының тапсырмаларын орындайды.**  **Тыңдалым. Мәтінді тыңдап, астындағы тест тапсырмаларын орындаңыз.**  **Емтихан.**  Емтихан – шәкірттер білімін тексеру тәсілдерінің бірі. Алғаш рет орта ғасырларда Еуропа университеттерінде қолданылған. 1703 жылы Мәскеуде тұңғыш рет Глюктің мектебі мен Санкт-Петербург Ғылым академиясы жанындағы гимназияда 1726 жылы шәкірттерден емтихан қабылданды. 1786 жылы халық училищелерінде көпшілік алдында жазда, қыста емтихан тапсыру тәртібі енгізілді. 1837 жылы «Уезд училищелері мен гимназияларындағы сыныақ ережелеріне» сәйкес оқушылардың білімін бағалауда 5 балдық жүйе және емтихан билеттері іске асырылады. Қазақстанда емтихан қабылдау алғаш рет жылына 2 рет Алтынсарин мектептерінде қолданылады.  Қазіргі кезде оқу орындарында қабылдау емтихандары компьютерлік техниканың көмегі арқылы тестік тәсілмен жүргізіледі.  **1. Емтихан тапсыруда неше балдық жүйе қолданылды?**  А) 5  В) 4  С) 3  Д) 10  Е) 7  **2.Емтихан тапсыру алғаш рет қай ғасырда қолданылған?**  А) соңғы ғасырда  В) ғасырдың басында  С) орта ғасырда  Д) жылдың соңында  Е) жылдың ортасында  **3. Глюктің мектебінде емтихан қашан қабылданды?**  А) 1726  В) 1786  С) 1837  Д) 1703  Е) 1756  **4. Жылына неше рет көпшілік алдында емтихан тапсыру тәртібі енгізілді?**  А) 2 рет  В) 3 рет  С) 1 рет  Д) тапсырмайды  Е) 4 рет  **5. Қай жыл мезгілдерінде емтихан қабылданған?**  А) қыс пен жазда  В) жаз бен көктемде  С)көктем мен күзде  Д) қыс пен күзде  Е) көктем мен күзде  **Жауабы:** 1-A; 2-B; 3-A; 4-C; 5-E  **2. Тыңдалым. Мәтінді тыңдап, астындағы тест тапсырмаларын орындаңыз.**  Қонақты үй иесі, қарсы алып, есікті өзі ашып, үйге енгізіп, соңынан өзі кіріп есікті жабады. Бұл – қонақпен еріп келген «құт» бірге кірсін дегені. Ал қонақты шығарып саларда, есікті қонақтарға аштырып, соңынан өзі жауып шығатын болған. Осы күнгідей қонақтарға есікті ашып, іштен жауап алу деген болған.  Қазақ халқы қонақтарды «арнайы қонақ» (қонақ) «құдайы қонақ» (жолаушылар келе жатып түстеніп не бір күн түнеп шығатын қонақ) «қыдырма қонақ» (алыстан ағайын, туған туыстарын арнайы іздеп келіп, бір немесе бірнеше күн олардың сый-құрметін көріп қайтатын қонақ), «қылғыма қонақ» (қай үйден түтін шықса, қай үйге қонақ келсе, соны аңдып жүріп кеп қалатын сүйкімсіз қонақ) деп бөлген. Келген қонақтармен жөн сұрасқаннан кейін үй иесі қонағына ең жақсы тамақтарын беріп, риза етуге тырысады. Ең алдымен қонақтарға сусын, қымыз, шұбат, және т.б. беріледі. Содан кейін шай ішіледі. Шайды дәмділеп құю, қонақтарға орнымен сый-сиапат көрсету сол үйдегі әйелдер мен бойжеткен қызға үлкен сын болған. Шайды дәмділеп құйып бере алмаған бойжеткен қыз тәрбиесіз саналып, әңгімеге ұшыраған. Шай ішілген соң асқа дейін қонақтардың көңілді отыруына, яғни олардың бабын табуға үй иесі бар жағдайын жасайды. Ол үшін үй иесі әңгіме–дүкен құрып, қонақпен бірге отырады.  **Тест. I-нұсқа**  1.Қонақты кім қарсы алады?  А.көрші  В.әйелі  С.қонақ өзі  Д.үй иесі  Е.бойжеткен  2.Қонаққа есікті кім ашады?  А.ұл баласы  В.қыз бала  С.атасы  Д.әжесі  Е.үй иесі  3. Ал қонақты шығарып саларда, есікті кім жабады?  А.қонақ өзі В.үй иесі С.келін Д.құда  Е.немере | Топтасты-рады, жұмыстарын қорғайды  Мәтінді ретін анықтайды  Сұрақтарға жауап береді.  Мақал- мәтелдер жазады, мазмұнын ашады | **Басбар-мақ әдісі арқылы**  **Жұлдызшалар арқылы**  **Басбар-мақ әдісі арқылы**  **Жұлдыз-ша арқылы** |  |
| Сабақтың соңы  5 мин | **Рефлексия.**  https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/0fd2/00041af9-4ad1dfe2/img15.jpg | Рефлексия жасайды. |  |  |

**№7 сабақ**

Kai№№№№№№ миспанrshanz@mail.ru№1№№

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Бөлім: |  | |
| Мұғалімніңаты-жөні |  | |
| Күні: |  | |
| Сынып: | Қатысушылар саны: | Қатыспағандар саны: |
| Сабақтыңтақырыбы | Тірек сөздер арқылы мәтін құрау. | |
| Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары | мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, мәтіннің құрылымына талдау жасай алады | |
| Сабақтың мақсаты | Дидактикалық тапсырмалар , ойын элементтері арқылы білімдерін шыңдайды.Өзіндік ойын тақырыппен байланыстырады. | |

Сабақтыңбарысы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сабақтың  кезеңі/ уақыт | Педагогтің  Әрекеті | Оқушыныңәрекеті | Бағалау | Ресурстар |
| Сабақтың басы  5 минут | Психологиялық дайындық.  Қайырлы күн деп айтамыз  Бір болып кешке қайтамыз  Отбасының гүліміз  Көңілді өтер күніміз | 1. Ширату жаттығуын орындайды. | «**Ауызша мадақ-тау» әдісі** |  |
| Сабақтың ортасы  30мин | **1-тапсырма: «Ой қозғау»**   1. Қазақстанның Астанасы қай қала? 2. Қай жылы құрылды? 3. Алғашқы атауы қандай болған? 4. Астана туған күнін ұай күні тойлаймыз? 5. Астананың негізгі белгілерін ата   2-тапсырма: «Ой толғау» Тірек сөздер арқылы  «Астана- болашағы үлкен қала» тақырыбында әңгіме құрастыр.  Астана, қала,, әлемдегі , бірі,Есіл,екі жағында ,бұрынғы, жедел,жатыр, жаңа қала, көрінісі , салт- дәстүрді , құндылық, ынтымағын, түсіністігін , бейнелеуге,белгісі.  3-тапсырма: Топпен жұмыс.  **Қазақстан Астанасы.**  Қазақстан елінің астанасы —бұрынғы Ақмола қаласы. Бұрынғы Ақмола қаласы 1953 жылдан бастап, Қазақстан жерінде тыңның көтерілуіне байланысты «Целиноград» деп аталған еді. 1995 жылдан бастап, «Ақмола» атын қайтып алды. 1998 жылдың жазынан бастап Қазақстан Президентінің жарлығымен «Астана» деген атқа ие болды. Жаңа Астанада көптеген ғимараттар салынып жатыр. Көрнекі көшелердің біріне Төле, Әйтеке, Қазбек билердің ескерткіштері орнатылды. Бұл қала нағыз ғылымның, мәдениеттің қаласы болады.  Кестені толтыр   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Мәтіннің жанры қандай? | Мәтін қалай ресімдел-ген? | Басқа қан-дай жанрлық ерекшеліктер байқалады | |  |  |  |   4-тапсырма: «Бәйтерек» сөзіне фонетикалық талдау жаса  **Оқу сауаттылығының тапсырмалары**  **Оқылым**. Мәтінді оқып, астындағы тест тапсырмаларын орындаңыз.  Сұлтан Баймағамбетовтың соғыстағы екі жылы ұрыстың от-жалыны ішінде өтті. Осы уақыт ішінде он төрт рет жараланды, бірақ госпитальда ұзақ жатпады.  Ленинград майданының Синявино-Минск участогіндегі Сұлтан қызмет атқарып жүрген бөлімше шабуылға шығу жөнінде бұйрық алды. Фашистер пулеметтен күшті оқ жаудырып, біздің шабуылымызды кідіріп қалды. Осы кезде аға сержант Баймағамбетов дзотқа қарай еңбектей жөнелді. Ол дзотқа еңбектеп барып, кенет ұшып түрегелді де өзінің денесімен амбразураның аузын жауып,1943 жылы шілденің 25-і күні Ленинград облысы Киров ауданы Синявино елді мекенінде қаза тапты.  КСРО Жоғарғы Кеңесі Төралқасының 1944 жылғы 21 ақпандағы Жарлығымен қолбасшылық тапсырмаларын үлгілі орындағаны және неміс-фашист басқыншыларымен ұрыстарда ерлік пен батырлық көрсеткені үшін аға сержант Сұлтан Баймағамбетовке қайтыс болғаннан кейін Кеңес Одағының Батыры атағы берілді. Сол жылы Қостанайдағы Красный Пахарь көшесі Сұлтан Баймағамбетовтің есімімен аталды.  1.Сұлтан Баймағамбетов кім ?  А.Кеңес Одағының Батыры, пулеметші  В.Ұшқыш- ардагер  С.Неміс-фашист басқыншылары  Д.Жерлесіміз, Кеңес Одағының Батыры  Е. Красный Пахарь  2.Ол қанша рет жараланды?  А.он төртіншіВ.он төртС.төртеуД.екі  Е.бірнеше  3.Қаламызда оның есімімен көшені қай жылы атады?  А. 1943 жылы В.1942 жылы С.1941 жылы Д.1945 жылы Е.1944 жылы  4. Ленинград майданында қандай қызмет атқарып жүрген?  А. аға сержантВ. бөлімше шабуылға шығу жөніндеС. өзінің денесімен  Д. госпитальда ұзақ жатпадыЕ. он төрт рет жараланды  **Жауабы:** 1-D; 2-B; 3-E; 4-E  **2. Тыңдалым. Мәтінді тыңдап, астындағы тест тапсырмаларын орындаңыз.**  Қонақты үй иесі, қарсы алып, есікті өзі ашып, үйге енгізіп, соңынан өзі кіріп есікті жабады. Бұл – қонақпен еріп келген «құт» бірге кірсін дегені. Ал қонақты шығарып саларда, есікті қонақтарға аштырып, соңынан өзі жауып шығатын болған. Осы күнгідей қонақтарға есікті ашып, іштен жауап алу деген болған.  Қазақ халқы қонақтарды «арнайы қонақ» (қонақ) «құдайы қонақ» (жолаушылар келе жатып түстеніп не бір күн түнеп шығатын қонақ) «қыдырма қонақ» (алыстан ағайын, туған туыстарын арнайы іздеп келіп, бір немесе бірнеше күн олардың сый-құрметін көріп қайтатын қонақ), «қылғыма қонақ» (қай үйден түтін шықса, қай үйге қонақ келсе, соны аңдып жүріп кеп қалатын сүйкімсіз қонақ) деп бөлген. Келген қонақтармен жөн сұрасқаннан кейін үй иесі қонағына ең жақсы тамақтарын беріп, риза етуге тырысады. Ең алдымен қонақтарға сусын, қымыз, шұбат, және т.б. беріледі. Содан кейін шай ішіледі. Шайды дәмділеп құю, қонақтарға орнымен сый-сиапат көрсету сол үйдегі әйелдер мен бойжеткен қызға үлкен сын болған. Шайды дәмділеп құйып бере алмаған бойжеткен қыз тәрбиесіз саналып, әңгімеге ұшыраған. Шай ішілген соң асқа дейін қонақтардың көңілді отыруына, яғни олардың бабын табуға үй иесі бар жағдайын жасайды. Ол үшін үй иесі әңгіме–дүкен құрып, қонақпен бірге отырады.  1.Қонақты кім қарсы алады?  А.көрші В.әйелі С.қонақ өзі Д.үй иесі Е.бойжеткен  2.Қонаққа есікті кім ашады?  А.ұл баласы В.қыз бала С.атасы Д.әжесі Е.үй иесі  3. Ал қонақты шығарып саларда, есікті кім жабады?  А.қонақ өзі В.үй иесі С.келін Д.құда Е.немере  4. Қазақ халқы қонақтарды қалай бөлген?  А.сұрама, арнайы В.құдайы, құдалық С.арнайы,құдайы, қыдырма  Д.келетін,шақыру Е.қыдырма,шақырусыз  5. Ең алдымен қонақтарға не берген?  А.қымыз, шұбат В.шай,май, бауырсақ С.сүт, кәмпит Д.сорпа,бауырсақ  Е.бесбармақ, сорпа  Жауабы: 1-D; 2-E; 3-B; 4-C; 5-A | Сұрақтарға жауап береді  Тірек сөздер арқылы топпен әңгіме құрастырады . Жұмыстарын қорғайды  Тірек сөздер арқылы топпен әңгіме құрастырады . Жұмыстарын қорғайды  Кестені толтырады  Талдау жасайды | **Басбар-мақ әдісі арқылы**  **Жұлдызшалар арқылы**  **Басбар-мақ әдісі арқылы**  **Жұлдыз-ша арқылы**  **Басбар-мақ әдісі арқылы** |  |
| Сабақтың соңы  5 мин | **Рефлексия.**  https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/068d/000f5c54-2b0b35b5/img17.jpg | Рефлексия жасайды. |  |  |

**№8-9 сабақ**

ai№№№№№№ миспанrshanz@mail.ru№1№№

Сабақтыңбарысы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Бөлім: |  | |
| Мұғалімніңаты-жөні |  | |
| Күні: |  | |
| Сынып: | Қатысушылар саны: | Қатыспағандар саны: |
| Сабақтыңтақырыбы | Мәтін бойынша жуан, жіңішке сұрақтар қою. | |
| Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары | коммуникатив тік жағдаятқа сай ғылыми және халықаралық терминдерді, ғылыми деректерді орынды қолданып, диалог, монолог, полилогта өз ойын дәлелді, жүйелі жеткізу | |
| Сабақтыңмақсаты | Дидактикалық тапсырмалар , ойын элементтері арқылы білімдерін шыңдайды.Өзіндік ойын тақырыппен байланыстырады. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сабақтыңкезеңі/ уақыт | Педагогтің әрекеті | Оқушыныңәрекеті | Бағалау | Ресурстар |
| Сабақтың басы  5 минут | І. Ұйымдастыру кезеңі.  -Оқушылардың сабаққа қатынасын тексеру.  -сынып бөлмесінің тазалығын қадағалау  -ынтымақтастық атмосферасын қалыптастыру   Сіздер ізденгенсіздер ме?  - Сіздер жалқаусыздар ма?  -Сіздер ойшылсыздар ма?  - Сіздер еріншіксіздер ме?  - Сіздер тапқырсыздар ма?  - Сіздер алғырсыздар ма?  - Сіздер әдептісіздер ме?  - Сіздер ұйымшылсыздар ма? | 1. Ширату жаттығуын орындайды. 2. . | «**Ауызша мадақ-тау» әдісі** |  |
| Сабақтың ортасы  30мин | 1-тапсырма: «Миға шабуыл» әдісі   1. Сұрақ қоюдың түрлерін ата 2. Жуан сұрақ дегенді қалай түсінесің? 3. Жіңішке сұрақ дегенді қалай түсінесің? 4. Жуан сұраққа мысал келтір 5. Жіңішке сұраққа мысал келтір   2-тапсырма: Мәтінмен жұмыс.  Ғарышкер Айдын Айымбетов Қарағанды облысына сәтті қонды Қазақстандық ғарышкер Айдын Айымбетов Жерге оралды – бүгін таңғы сағат 06.51-де капсула Қарағанды облысына қонды, – деп хабарлайды «Tengrinews.kz» тілшісі оқиға орнынан. Экипаж құрамында Геннадий Падалки (Ресей), Андреас Могенсен (Дания) және қазақстандық Айдын Айымбетов бар ғарыш кемесі Жезқазған қаласының шығысынан 146 шақырым жерге қонды. Ғарышкерлер капсуладан шығарылды. Дәрігерлердің айтуынша, олардың қан қысымдары жақсы. Ғарышкерлер шай ішіп, апорттан дәм татты. «Өзімді жақсы сезініп тұрмын. Жоспарланған тәжірибелердің барлығын орындадым. Тағы бір рет ұшуға дайынмын», – деді қазақстандық ғарышкер тілшілерге. Айдын Айымбетовті Жерде туыстары қарсы алды. Айта кетейік, бірнеше сағаттан кейін ғарышкерді Нұрсұлтан Назарбаев қабылдайды, сондықтан да ол Астанаға кетеді. Ал бірнеше күннен кейін Қарағандыда ғарышкерлердің қатысуымен баспасөз мәслихаты өтуі мүмкін. Еске сала кетейік, 2 қыркүйек күні Астана уақыты бойынша сағат 10.38-де Байқоңыр ғарыш айлағынан «Союз-ФГ» тасымалдаушы зымыраны ғарышқа ұшты. 4 қыргүйекте «Союз» ХҒС-мен автоматты режимде түйісті. Айдын Айымбетов ғарыштағы әсерімен «Twitter» арқылы бөлісіп отырды. Ол оқырмандарына видео мен суреттер жолдады  Сұрақтардың түрін ажырат және жауап бер  -Мәтін кім туралы?  -Экипаж құрамында кімдер болды?  -А.Айымбетовтің сезімін жеткізіңіз  **3 –тапсырма.**  **Сақ патшасы**  Ұлы сақ ордасының қазынасы құлқынын тескен Кир патша Сырдарияның ұлы арнасына кеп тоқтап,қайтыс болған күйеуінің орнына патша болған Тұмар ханымға елші жібереді:  -Сақтардың ұлы ордасының жесір ханымы маған әйел болсын! Екеуміз екі елдің басын қосып, бірігіп билейік. Бұл дегеніңіз – Тұмар ханымның басына құмай (бақыт) құсының қонғаны!-деп сәлем айтады.  Кирдің ойлағаны елінің елдігі емес, байлығы екенін түсінген Тұмар құда түсе келгендерге:  -Келген жолдарыңызбен кері қайтыңыздар. Желегім желбіреп отырған қыз емеспін. Әңгіме менің жеке өз басым туралы болса, онда мәселе бір басқа. Мен елімнің падишасымын. Мен иілсем - елімнің иілгені. Мидиялықтардың патшасы Кир ниетінен қайтып, отанына оралсын. Қаншама құдіретті болса да,Күн тәңірімнің күні ертең кімді қолдап, кімге зауал әкелерін қайдан білейік. Кир көзін маған емес, менің еліме салып отыр. Ал еліме бұғау салдыртпаймын, ата-баба аруағы жатқан жерді жаттың табанына таптатқызып қоймаймын. Соны есінде сақтасын,-деп қайыра сәлем айтып жібереді.  1.Мәтінге сай емес тақырыпты таңдаңыз  А) Ұлы сақ ордасы  В) Тұмар патшайымның қайсарлығы  С) Кирдің арманы  Д)Елдестірмек елшіден  Е) Елі үшін туғандар  2. Тұмар патшайым тарихта қандай атпен белгілі?  А) Қыз Жібек  В) Зарина патшайым  С) Қыз Қорлан  Д) Томирис патшайым  Е) Амазон патшайымы  3. Кир қай елдің патшасы  А) Иран  В) Рим  С) Сақ елінің  Д) Мидия  Е) Македония  4. Асты сызылған сөзге қандай жалғау жалғанған?  А) септік жалғау  В) көптік жалғау  С) ілік септігі  Д) жіктік жалғау  Е) тәуелдік жалғау  **Жауабы:** 1-в. 2-в. 3-с. 4-а  **4 –тапсырма.**  **Ана тілі**  ...Әділіне жүгінсек, адамзаттың адамзат болып қалуына барлық халықтың бәрі қажет. Олардың тілдері мен мәдениіттерінің бәрі қажет. Ал мәдениет пен тіл тек белгілі бір ортада ғана өркен жайып, көсегесін көгерте алады.  Анасын қадірлемеу қандай хайуандық болса, ана тілі тағдырына енжарлық та – адамгершілікке жатпайтын өрескелдік. Елінің тәуелсіздігін ойлайтын адам тілінің кемелденуіне де қолғабысын аямауы тиісті. Шығыстың ежелдегі ірі данышпаны:  «Дүниені түзеткің келсе, әуелі өзің түзел, сонан соң балаң мен достарыңды түзе»,-деген екен. Егер ана тілімізге шын жанымыз ашитын болса, оны әуелі өзіміз үйреніп, сонан соң балаларымыз бен достарымызға үйреткеніміз абзал.  1. Мәтін тақырыбын анықтаңыз  А) Ананы қадірлеу  В)Достық туралы  С) Ана тілі жайында  Д) Бала тәрбиесі  Е) Адам мінезі туралы  2. *Тағдырына* сөзінің жасалуы  А) түбір, тәуелдік жалғау, септік жалғау  В) жалғау, көптік жалғау, жұрнақ  С) түбір, септік жалғау  Д) жіктік жалғау, жалғау  Е) түбір, жұрнақ, жалғау  3. мәтіндегі *көсегесін көгерту* тіркесті не мағына береді?  А)жолы болу  В) соққыға жығу  С) от жағу  Д) өркендеу  Е) насихаттау  4. Зат есімнен жасалған туынды етістікті белгілеңіз  А) адамгершілік  В) өркен жаю  С) дами алады  Д) кемелдену  Е) үйреткен  **Жауабы:** 1-в. 2-а. 3-а. 4-д  **5- тапсырма .**  **Төле би**  Төле би беріде, елге белгілі болған кезде, бір балаға дауласып, екі әйел алдына келіп жүгінеді. Әйелдердің бірі:  Мынау балаиды мен есін білмейтін жас күнінде жоғалттым, соны мынау әйел тауып алды ма, әлде ұрлап алды ма, оны білмеймін, әйтеуір асырап алыпты. Бүгін танып сұрасам, «өз балам» деп бермейді, -дейді. Екінші әйелтұрып:  Балам өзімдікі, өзім таптым. Мынау босқа жармасып тұр, - дейді. Төле би екі әйелдің сөздерін тыңдап болып, біраз ойланып отырып калады. Содан кейін:  Бірің балаңды жоғалтқаныңды, енді бірің тапқаныңды растап шығарлық мұнда басқа куә жоқ. Сондықтан мынадай билік еткім келеді,- дейді де, баланың екі қолынан екі әйелге ұстатып қойып, қара балтаны ұстап көтеріп тұрып: «Екеуіңе қара қылдай қақ бөліп беремін, осыған ризасыздар ма?» - дейді. Сонда балаға ие болып жүрген әйел:  Біреуге тірі кеткенше, жартысы болса да, өзімізде қалсын, бөлсең бөл! – деп безеріп тұрып алады. Ал баланы таныған әйел:  Ойбай, биеке-ай! Қайда жүрсе де, тірі болсын, шаба көрмеңіз! –деп безек қағады. Содан барып Төле би:  Бала мына жоғалтқан әйелдікі, өйткені ол баланың тірілігін тілеп тұр, баласын өзіне бер,- деп билік айтады.  Мәтіннің негізгі ойы қандай?  А) менмендік туралы  В) өзімшілдік туралы  С ) өшпенділік туралы  Д) балалы үй базар  Е) бала адамның бауыр еті  2. «Безек қағады» тіркесі қай мағынада қолданылған?  А) қобалжу  В) абыржу  С) жалыну  Д) таңғалу  Е) сескену  3. *әйелдікі* сөзіндегі қосымша түрі  А) зат есімнен сын есім тудыратын жұрнақ  В) буын үндестігіне бағынбайтын қосымша  С) сын есімнен етістік тудырушы жұрнақ  Д) сөз түрлендіруші жұрнақ  Е) етістіктен зат есім тудырушы жұрнақ | Сұрақтарға жауап береді  Мәтінді оқиды  Сұрақтарға жауап береді  Диаграмма толтырады  Сұрақтар құрастырады | **«1-10» баллдық жүйе**  **«1-10» баллдық жүйе**  **«1-10» баллдық жүйе**  **«1-10» баллдық жүйе** |  |
| Сабақтың соңы  5 мин | Рефлексия.  **Кері байланыс: «3-2-1» стратегиясы**  Бүгінгі сабақтан алған 3 маңызды ақпарат.  Бүгінгі сабақта қиындық тудырған 2 аспекті.  Бүгінгі сабақта ұнаған 1 іс-әрекет. | Рефлексия жасайды. |  |  |

**№10 сабақ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Бөлім: |  | |
| Мұғалімніңаты-жөні |  | |
| Күні: |  | |
| Сынып: | Қатысушылар саны: | Қатыспағандар саны: |
| Сабақтыңтақырыбы | Мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру | |
| Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары | коммуникатив тік жағдаятқа сай ғылыми және халықаралық терминдерді, ғылыми деректерді орынды қолданып, диалог, монолог, полилогта өз ойын дәлелді, жүйелі жеткізу | |
| Сабақтыңмақсаты | Дидактикалық тапсырмалар , ойын элементтері арқылы білімдерін шыңдайды.Өзіндік ойын тақырыппен байланыстырады. | |

Kai№№№№№№ миспанrshanz@mail.ru№1№№

Сабақтыңбарысы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сабақтыңкезеңі/ уақыт | Педагогтің әрекеті | Оқушыныңәрекеті | Бағалау | Ресурстар |
| Сабақтың басы  5 минут | І. Ұйымдастыру кезеңі.  -Оқушылардың сабаққа қатынасын тексеру.  -сынып бөлмесінің тазалығын қадағалау  -ынтымақтастық атмосферасын қалыптастыру   Сіздер ізденгенсіздер ме?  - Сіздер жалқаусыздар ма?  -Сіздер ойшылсыздар ма?  - Сіздер еріншіксіздер ме?  - Сіздер тапқырсыздар ма?  - Сіздер алғырсыздар ма?  - Сіздер әдептісіздер ме?  - Сіздер ұйымшылсыздар ма? | 1. Ширату жаттығуын орындайды. | «**Ауыз-ша мадақ-тау» әдісі** |  |
| Сабақтың ортасы  30мин | 1-тапсырма: Проблемалық сұрақ қою дегенді қалай түсінесіз?  2-тапсырма: Топтас, жұптас, бөліс. Мәтінмен жұмыс.  **Бүркіт**  Бүркіт. Қазақстан мен Қырғызстанда бүркітті баяғы заманнан-ақ аң аулау үшін баптаған. Ол қоян, түлкі сияқты аңдарды аулауға тез жаттығады.  Бүркіт – мекен-жай ауыстыра бермейтін отырықшы кұс. Ұясын тұрған жерінің жағдайына қарай діңі жуан ағаштардың қуысына, кұз жартастарға, мықты талдарға салады. Бүркіттің ұясы кәдімгідей орнықты кұрылыс. Оның биіктігі кейде екі метрдей болады. Табанына кепкен шөптен, жүн мен қауырсыннан жұмсақ төсеніш салады.  Бүркіттің ұрғашысы еркегінен ірілеу келеді. Екеуінің де қауырсыны қара қошқыл, кей жері сарғыштау болады. Ұясына 1-3 жұмыртқа салады. Оны 45 күн басады. Басты «жылытқыш», әрине, аналық бүркіт. Әйтсе де, еркегі де болашақ ұрпағын аз уақыт та болса бауырына басып жылытады.  Балапандар алғаш ата-анасының тікелей бақылауында болады. Өмір сүрудің алғашқы әліппесін үйренеді. Үш айлығында еркін ұшып-қона алады.  Сұрақтарға жауап беріңдер.  •  Мәтін не туралы?  • Бүркіт құсын қалай бейнелеген?  • Бүркіттің тұрмыста қолданылуын баянда ?  -Құстың көбею жолы мәтінде көрсетілген бе?  -Басқа да қандай құстарды білесіңдер?  -Бүркітті қорғау үшін қандай жұмыстар ұйымдастырар едің  ( Оқушылар проблемалық сұрақтар қояды., жауап береді, өз жауаптарын басқалардың жауаптарымен салыстырады, талқылайды)  **3-тапсырма: ПОПС формуласы.**  **Мәтіндегі тұлғалар туралы өз пікірлерін айтады.**  **Бірінші сөйлем**. «Менің білуімше, ...........»  **Екінші сөйлем** «Себебі , ............. деп түсіндіремін»  **Үшінші сөйлем** . «Оны мен, ..................деректермен, мысалдармен дәлелдей аламын  **Соңғы сөйлем** «Осыған байланысты мен, ...........................деген мынандай қорытындыға келдім»»  **4- тапсырма .**  **Төле би**  Төле би беріде, елге белгілі болған кезде, бір балаға дауласып, екі әйел алдына келіп жүгінеді. Әйелдердің бірі:  Мынау балаиды мен есін білмейтін жас күнінде жоғалттым, соны мынау әйел тауып алды ма, әлде ұрлап алды ма, оны білмеймін, әйтеуір асырап алыпты. Бүгін танып сұрасам, «өз балам» деп бермейді, -дейді. Екінші әйелтұрып:  Балам өзімдікі, өзім таптым. Мынау босқа жармасып тұр, - дейді. Төле би екі әйелдің сөздерін тыңдап болып, біраз ойланып отырып калады. Содан кейін:  Бірің балаңды жоғалтқаныңды, енді бірің тапқаныңды растап шығарлық мұнда басқа куә жоқ. Сондықтан мынадай билік еткім келеді,- дейді де, баланың екі қолынан екі әйелге ұстатып қойып, қара балтаны ұстап көтеріп тұрып: «Екеуіңе қара қылдай қақ бөліп беремін, осыған ризасыздар ма?» - дейді. Сонда балаға ие болып жүрген әйел:  Біреуге тірі кеткенше, жартысы болса да, өзімізде қалсын, бөлсең бөл! – деп безеріп тұрып алады. Ал баланы таныған әйел:  Ойбай, биеке-ай! Қайда жүрсе де, тірі болсын, шаба көрмеңіз! –деп безек қағады. Содан барып Төле би:  Бала мына жоғалтқан әйелдікі, өйткені ол баланың тірілігін тілеп тұр, баласын өзіне бер,- деп билік айтады.  Мәтіннің негізгі ойы қандай?  А) менмендік туралы  В) өзімшілдік туралы  С ) өшпенділік туралы  Д) балалы үй базар  Е) бала адамның бауыр еті  2. «Безек қағады» тіркесі қай мағынада қолданылған?  А) қобалжу  В) абыржу  С) жалыну  Д) таңғалу  Е) сескену  3. *әйелдікі* сөзіндегі қосымша түрі  А) зат есімнен сын есім тудыратын жұрнақ  В) буын үндестігіне бағынбайтын қосымша  С) сын есімнен етістік тудырушы жұрнақ  Д) сөз түрлендіруші жұрнақ  Е) етістіктен зат есім тудырушы жұрнақ  4. Мәтін немен аяқталды?  А) Жоғалтқан әйел өз баласын алды  В) тапқан әйел алды баланы  С) Төле би алды баланы  Д) бала ешкімге бұйырмады  Е) баланы әкесі алды  **Жауабы:** 1-Е. 2-В. 3-В. 4-В.5-С | Ойларын айтады  Мәтінді оқиды  Сұрақтарға жауап береді  ПОПС формуласын толтырады | **Басбар-мақ әдісі арқылы**  **Жұлдызшалар арқылы**  **Басбар-мақ әдісі арқылы**  **Жұлдыз-ша арқылы** |  |
| Сабақтың соңы  5 мин | Рефлексия  https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/0cb4/0010fca3-454da51b/img8.jpg | Рефлексия жасайды. |  |  |

**№11 сабақ**

Kai№№№№№№ миспанrshanz@mail.ru№1№№

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Бөлім: |  | |
| Мұғалімніңаты-жөні |  | |
| Күні: |  | |
| Сынып: | Қатысушылар саны: | Қатыспағандар саны: |
| Сабақтыңтақырыбы | Мәтіндергекомментарий жасау | |
| Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары | Оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, талдап оқу | |
| Сабақтыңмақсаты | Дидактикалық тапсырмалар , ойын элементтері арқылы білімдерін шыңдайды.Өзіндік ойын тақырыппен байланыстырады. | |

Сабақтыңбарысы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сабақтыңкезеңі/ уақыт | Педагогтің әрекеті | Оқушыныңәрекеті | Бағалау | Ресурстар |
| Сабақтың басы  5 минут | Оқушылардың сабаққа дайындығы.  Сабақтың басталуына жағымды ықпал ететін көңіл күй қалыптастыру.  **«Өзіме тілек» әдісі.**Түрлі-түсті стикерлерге білім алушы өзіне тілек жазып, ұшақ жасап, басқа білім алушыға ұшыру арқылы сол білім алушыға тілегін тілейді. |  | «**Ауыз-ша мадақ-тау» әдісі** |  |
| Сабақтың ортасы  30мин | 1-тапсырма: «Зейінді ашу»  Денсаулық туралы мақал- мәтелдер айту.  2-тапсырма: Қазақстандағы коронавирус бойынша бүгінгі мониторинг  (17 ақпан 2020 ж.)  ҚХР мен шекаралас мемлекеттерден келген азаматтарға мониторинг жалғасуда. Бұл туралы Денсаулық сақтау министрлігінің баспасөз қызметі хабарлады. Мәселен, 2020 жылғы 6 қаңтардан 17 ақпанға дейін елімізге 31 375 адам келді.  6 қаңтар - 17 ақпан аралығында Денсаулық сақтау министрлігі Тауарлар мен қызметтердің сапасы мен қауіпсіздігін бақылау комитетінің санитариялық-карантиндік пункттерінің мамандары халықаралық әуежайларда және теміржол вокзалдарында Қытаймен шекаралас мемлекеттер арқылы өткізу пункттерінде – 31 363 адамды қарап-тексерді.  Мониторингке барлығы 24 416 келгендер алынды, 23 522 қамтылды, мониторингтен 19 247 алынды, соңғы 14 күнде келген 5169 адам медициналық бақылауда қалды және ауруханаға жатқызылғандар 727 адам.  Бүгінгі күнге дейін ЖРВИ белгілерімен 155 адам көпшіліктен оқшауланып, емдеуге жатқызылды, оның 144 шығарылды, стационарларда медициналық бақылауда 11 адам қалды.  Қазақстан Республикасы Денсаулық сақтау министрлігі жаңа коронавирус инфекциясының таралуын болдырмау үшін келесі алдын-алу шараларын сақтау қажет: - қолдарыңыз бен бетті сабынмен жиі және мұқият жуыңыз; - қолды залалсыздандыруда спиртті антисептиктерді қолдану; - адамдар көп жиналатын орындардан аулақ болыңыз; - науқас адамдармен байланыста болмауға; - суық тию белгілері (жоғары температура, мұрынның бітелуі, жөтел, тамақтың ауруы) пайда болған жағдайда, тұрғылықты жеріңіз бойынша дәрігермен кеңесу керек.  Мәтіннен сандық деректерді іріктеп алыңыз.  -Оларды автор қандай мақсатта қолданған? -Олар нені аңғартады?  -Өз ойыңызды хабарлы, сұраулы, бұйрықты, сұраулы сөйлемдерді қатыстыра отырып, жеткізіңіз.  **3-тапсырма:** Берілген сөйлемдерді талдаңыз. Мәселелердің себебі неде?   |  |  | | --- | --- | | Сөйлем | Себебі неде? | | ҚХР мен шекаралас мемлекеттерден келген азаматтарға мониторинг жалғасуда. |  | | Бүгінгі күнге дейін ЖРВИ белгілерімен 155 адам көпшіліктен оқшауланып, емдеуге жатқызылды, |  | | адамдар көп жиналатын орындардан аулақ болыңыз |  |   4-тапсырма: «Бүгінгі күнгі індеттің мониторингі» мәлімет жазу, баяндау  **Оқылым**  **Мәтінді оқып, алдымен төмендегі кестеге берілген мәтін үзінділерінің ретін жазыңыз, содан соң мәтіннен кейінгі тест тапсырмаларын орындаңыз.**   |  |  | | --- | --- | | **1** | **Б** | | **2** |  | | **3** |  | | **4** |  | | **5** |  | | **6** |  |   **Ең қымбат жеміс**  Бір адамның үш ұлы болыпты. Бір күні ол балаларын шақырып алады да:  – Мен сендердің әрқайсыңа бір - бір қап алтын беремін. Жолға шығыңдар да, ел кезіп, ең қымбат деген жемісті тауып әкеліңдер. Кімде-кім жеміс асылын алып келсе, мен байлығымды соған беремін, – дейді.  Үш ұлы алтын салынған үш қапшықты арқалап алып, ең қымбат жемісті іздеуге аттанып кетеді.  Үш жылдан соң үшеуі де әкесіне оралады.  – Кәне, ең қымбат жемісті таптың ба? – деп әкесі үлкен ұлына қарайды.   * Әкелдім, әке, бұл шынында да ең асыл, ең дәмді жеміс. Мен саған жүзім әкелдім. Жер бетінде өсетін жемістердің ең асылы – жүзім.   – Жақсы жеміс әкеліпсің, ұлым, - дейді әкесі. – Ал сен қандай жеміс әкелдің? – деп, ортаншы баласына қарайды.  – Әке, мен де өзімше ең қымбат, ең сирек кездесетін жеміс таптым деп ойлаймын. Оңтүстік елдерге барып, біздің жақта өспейтін әрі сирек кездесетін жемістер сатып алдым. Мен саған кокос жаңғағын, шабдалы, құрма шырынын, тағы басқа жеміс түрлерін алып келдім. Ұнағанын таңдап жеңіз, – деп әкесіне ұсынады.  – Ал сен не жеміс әкелдің? Қолыңда еш нәрсе көрінбейді ғой.  – Дұрыс айтасың, әке, мен құр қол қайттым. Өзің берген ақшаңды қымбат жемістер сатып алуға жұмсамадым. Мен оқуға түстім, онда оқытушылар мен кітаптардан үш жыл сабақ алдым. Бірақ мен жинаған жемістер көзге көрінбейді, неге десеңіз, олар жүрегім мен ойыма ұялады. Ең қымбат жеміс осы ғой деген тиянақты тұжырымға келдім, әке, - дейді.  – Сен дұрыс істепсің, ұлым, мұның бәрі жақсы жемістер. Ішінен бірін таңдап алармын, -дейді әкесі. Енді ол кенже ұлына бұрылып:  Бұл сөзді естігенде, әкесінің қуанышы қойнына сыймайды.   * Сен маған ең қымбат жеміс әкелдің, ұлым! Сенімімді ақтап, өзіңді сыйлауға тұрарлық балам болдың. Жер бетінде білімнен асыл жеміс жоқ, - дейді оған.   **1. Балалардың қайсысы құр қол қайтты?**  а) біріншісі  ә) екіншісі  б) бәрі  в) үшіншісі  **2. Мәтін ненің пайдасы туралы?**  а) жемістердің  ә) саяхаттың  б) білімнің  в) шындықтың  3. **Мәтінге сәйкес мақалды белгілеңіз.**  а) Алтын алма, білім ал.  ә) Өмірдің өзі — ұлы ұстаз.  б) Ерінбеген елге жетеді.  в) Әділ айтқан жеңер.  **4. Мәтіндегі басты тірек сөздерді табыңыз.**  а) Алтын, қап, ұл, қымбат  ә) Өмір, дәмді, жеміс, асыл  б) Жүзім, шабдалы, құрма, байлық  в) Асыл жеміс, оқу, білім, сенім.  **5. Мәтінде жауабы бар сұрақты көрсетіңіз.**  а) Жүзімнің пайдасы неде?  ә) Ең қымбат жеміс не?  б) Балалардың алтыны қалды ма?  в) Балалар қай елдерге барды?  **Жауабы:** 1-B; 2-Б; 3-A; 4-В; 5-Ә | Мақал- мәтелдер айтады  мәтіннен сандық деректерді іріктейді;  - автор қолданысына комментарий жасайды;  - хабарлы, сұраулы, бұйрықты, сұраулы сөйлемдерді қолданады  - берілген ақпаратты талдайды;  мәселенің себебін түсіндіреді  Мәлімет жазады | **бағдаршам түстері арқылы**  **Бағдаршам түстері арқылы**  **Бағдаршам түстері арқылы**  **Бағдаршам түстері арқылы** |  |
| Сабақтың соңы  5 мин | Рефлексия  «Мен білемін – Мен білгім келеді – Мен білдім».   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Мен білемін**…** | Мен білгім келеді**…** | Мен білдім**…** | |  |  |  | | Рефлексия жасайды. |  |  |

**№12 сабақ**

Kai№№№№№№ миспанrshanz@mail.ru№1№№

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Бөлім: |  | |
| Мұғалімніңаты-жөні |  | |
| Күні: |  | |
| Сынып: | Қатысушылар саны: | Қатыспағандар саны: |
| Сабақтыңтақырыбы | Мәтінді аяқтау | |
| Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары | Мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау | |
| Сабақтың мақсаты | Дидактикалық тапсырмалар , ойын элементтері арқылы білімдерін шыңдайды.Өзіндік ойын тақырыппен байланыстырады. | |

Сабақтыңбарысы

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сабақтыңкезеңі/ уақыт | | Педагогтің әрекеті | | Оқушыныңәрекеті | Бағалау | Ресурстар |
| Сабақтың басы  5 минут | | Дәптерді біз ашайық  Қолға қалам алайық  Түп түзу боп отырып  Әдемі етіп жазайық | | 1. Оқу-құралдарын әзірлейді | «**Ауызша мадақ-тау» әдісі** |  |
| Сабақтың ортасы  30мин | | 1-тапсырма: Мәтін үзіндісін тыңдаңыз.  Анекдоттан бастайық. Дубай. Бес жұлдызды қонақ үй. Қазақстаннан келген екі жолдас жүздесіп қалады. Бір-бірін жарылқаған кейіпте хал сұрасқан екеудің пысықтау келгені: «Бурабайда демалатын ақшаң болмады ма?..» – дейді...  (оқушы болжам жасау үшін кідіріс жасалады, сұрақ қою арқылы жауап күтіледі).  (а) Мәтінде не туралы айтылады?  Қандай мәселе көтерілуі мүмкін  2-тапсырма: Мәтін жалғасын тыңдаңыз.  Бұл анекдоттан біз шындықты ғана көре аламыз. «Бурабайдағы» белгілі қонақ үйлердің бірінде түнеу үшін кемінде 55 мың теңгеге шығындаласыз. Ал Түркиядағы қымбат қонақүйде 1 күн өткізу үшін 38 мың теңгеңіз болса жеткілікті. Айырмашылықты анық байқап отырған болуыңыз керек. Қазақстандық туристік ұйымдар қауымдастығының өкілі Айдар Кенжеғұловтың пікірінше, ішкі туризм экономиканы көтеретін бірден-бір күшке ие. Сол арқылы біз бүгінгі қиын жағдайда артта қалған бірнеше саланы аяққа тұрғызып, жұмысын одан әрі дамыта аламыз. Жай ғана кіріс туризмінің классикалық есебін шығарайықшы: Бір шетелдік турист елге күніне 100 доллар шамасында кіріс алып келеді. Ішкі туризмнен де пайда айтарлықтай көп және ішкі туризм сыртқыға қарағанда халық үшін тиімді һәм қауіпсіз дейді ол. Иә, бұл – екі маңызды артықшылық. Бірақ неге ел тұрғындары өзіміздің Швейцариямыз – Бурабайға, болмаса өзге де көрікті жерлерге бармай, турагенттіктердің табылдырығын тоздырып, Түркия мен Қытайға жолдама алуға асығады?.. Айтпақшы, Бурабай ел орталығы Астанадан тым алыс жатқан жоқ. Сол себепті курортқа дейін керемет жол тартылған. Бірақ... (оқушы болжам жасау үшін кідіріс жасалады, сұрақ қою арқылы жауап күтіледі). (ә) Сіздіңше, автор не айтқысы келді  3-тапсырма: Мәтін жалғасын тыңдаңыз. Елдегі туристік орындар туралы мағлұматтарды біз алдымен ғаламдық желіден іздей бастаймыз. Міне, олқылық та, кемшілігіміз де осы жерден байқала бастайды. Айтыңызшы, отандық демалыс орындары туралы толық әлі сапалы ақпарат беретін бір сайтты кездестірдіңіз бе? Сервистік қызмет, қонақ үй бизнесі туризм саласымен тығыз байланысты. Сондықтан олардың проблемалары да бір: қымбат бағаға нашар қызмет көрсету, кәсіби кадрлардың жетіспеушілігі, жарнаманың жоқтығы. Айдар Кенжеғұловтың пікірінше, қызмет көрсету деңгейі ғана төмен емес, бізде туризммен байланысты кәсіпкерлік жұмыстар да дұрыс жолға 27қойылмаған. Сонымен қатар, еліміздің индустриясын өркендету, ел брендтерін дамыту аясында тұрақты шаралар жасау, маркетингті өрлету және заң шығарушы базаны реформалау керек  4-тапсырма: Сіздің болжамыңыз шындыққа сәйкес келді ме? Салыстырыңыз   |  |  | | --- | --- | | Менің болжамым | Шын мәнінде | |  |  | | | мәтін үзіндісіне сүйене отырып, мәтінде көтерілетін мәселені болжайды;  - болжамын мәтін мазмұнымен салыстырады | **Басбар-мақ әдісі арқылы**  **Жұлдызшалар арқылы**  **«Керемет,жақсы,тамаша» әдісі** |  |
| Сабақтың соңы  5 мин | | Рефлексия  hello_html_me8b22a.jpg | | Рефлексия жасайды |  |  |
|  | |

**№13-14 сабақ**

Kai№№№№№№ миспанrshanz@mail.ru№1№№

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Бөлім: |  | |
| Мұғалімніңаты-жөні |  | |
| Күні: |  | |
| Сынып: | Қатысушылар саны: | Қатыспағандар саны: |
| Сабақтыңтақырыбы | Ой бөліктерін біріктіріп мәтін құрау, тақырып қою | |
| Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары | Оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу | |
| Сабақтыңмақсаты | Дидактикалық тапсырмалар , ойын элементтері арқылы білімдерін шыңдайды.Өзіндік ойын тақырыппен байланыстырады. | |

Сабақтыңбарысы

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сабақтыңкезеңі/ уақыт | | Педагогтің әрекеті | | Оқушыныңәрекеті | Бағалау | Ресурстар |
| Сабақтың басы  5 минут | | **Ұйымдастыру кезеңі.**  Оқушылардың сабаққа дайындығы.  Сабақтың басталуына жағымды ықпал ететін көңіл күй қалыптастыру.  «Қызық екен!» әдісі Оқушылар ай фазалары жазылған қиындылар арқылы топқа бөлінеді. Өз тобына қатысты мәліметті оқып, қызық болған тұстарын « қызық екен, бізге қызық болды, қосымша қызық мәлімет бар» деген тіркестерді қолданып айтады. | |  | «**Ауыз-ша мадақ-тау» әдісі** |  |
| Сабақтың ортасы  30мин | | 1-тапсырма: «Менен сұрақ, сенен жауап» әдісі  Аннотация дегеніміз... Аннотация қалай жазылады? Тезис дегеніміз... Тезис қалай жазылады  2-тапсырма: «Бірік , бөліс» әдісі  1-топ .«Жұп» сөзін алған жұптар С.Биржанованың « Ғарыштағы Әсет пен Саят» тақырыбындағ жазған әңгімесінің негізіг ойларын сақтай отырып, жинақы мәтін (аннотациясын) жазады. 2-топ. «Тақ» сөзін алған жұптар «Алаш айнасында» жарияланған «Айдағы қызықтар» тақырыбындағы мақаланың негізгі ойларын сақтап, жинақы мәтін (тезисін) жазады  3-тапсырма:Мәтінді оқып, танысыңыз 1. Азат жолдардағы негізгі ойды білдіретін сөздерді, ойларды қалдырып, қалғанын алып тастаңыз. 2. Бірдей фактілерді жинақтап, оларды бір оймен беретін тіл құралдарын таңдап, жаңа мәтін құраңыз 3. Автордың негізгі ойларын, оқиғалардың логикалық реттілігіне назар аударыңыз, ойлардың арасында алшақтық болмау керек екенін ескеріңіз. 4. Жанрына сай жинақы мәтін жазыңыз.  4-тапсырма: «Түртіп алу» әдісі | | Сұрақ арға жауап береді  Жанрына сай (аннотация, тезис),жинақы мәтін жазады  Негізгі ойды табады  Жаңа мәтін құрады   жақсы және жетілдіру тұстарын жазып алады | **Басбар-мақ әдісі арқылы**  **Басбар-мақ әдісі арқылы**  **Басбар-мақ әдісі арқылы**  **Басбар-мақ әдісі арқылы** |  |
| Сабақтың соңы  5 мин | | Рефлексия. | | Рефлексия яжасайды |  |  |
|  | |

**№15-16 сабақ**

Kai№№№№№№ миспанrshanz@mail.ru№1№№

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Бөлім: |  | |
| Мұғалімніңаты-жөні |  | |
| Күні: |  | |
| Сынып: | Қатысушылар саны: | Қатыспағандар саны: |
| Сабақтыңтақырыбы | Мәтіндікақпараттыинтерпретациялау | |
| Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары | Мәтін құрылымын сақтай отырып, графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің маңызды тұстарын анықтап жазу | |
| Сабақтыңмақсаты | Дидактикалық тапсырмалар , ойын элементтері арқылы білімдерін шыңдайды.Өзіндік ойын тақырыппен байланыстырады. | |

Сабақтыңбарысы

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сабақтыңкезеңі/ уақыт | | Педагогтің әрекеті | | Оқушыныңәрекеті | Бағалау | Ресурстар |
| Сабақтың басы  5 минут | | |  | | --- | | **Зейінін шоғырландыру**» Қайырлы күн тілеу.  Раппорт тапсыру. Оқушыларды мадақтау  арқылы өз- өздеріне деген сенімділігін арттыру.  Сәлеметсің бе,Көк Аспан  Сәлеметсің бе,Нұрлы Күн  Сәлеметсің бе,Жер Ана  Сәлеметсіз бе,мұғалім  Сәлеметсіз бе,жан досым  Міне,менің қолым бос  Жылуыңа жылу қос | | | 1. Ширату жаттығуын орындайды. | «**Ауыз-ша мадақ-тау» әдісі** |  |
| Сабақтың ортасы  30мин | | 1-тапсырма: «Белгіні сәйкестендір» әдісі    2-тапсырма: Суреттегі шартты белгілерді пайдаланып, «Спорт түрлері» тақырыбында мәтін құрастырыңыз.    3-тапсырма Диаграммада берілген мәліметтерді пайдаланып, тақырып бойынша мәтін  құрастырыңыз.  4-тапсырма.Ғаламтор желімінен кез келген диаграмманы алып мәтін құрастырыңыз.  (а) Мәтінді жұппен талқылаңыз.  5-тапсырма: Жағдаят.  Сіз Қазақстан туризмі саласын зерттеп жүрсіз. Туризм саласы бойынша Қазақстанның әлем елдері арасындағы жағдайын және ішкі даму/кему көрсеткіштерін талдап жазыңыз. Тыныс белгілерге назар аударыңыз | | Шартты белгілердің атын табады  «Спорт түрлері» тақырыбында мәтін құрастырады;  тақырыпқа қатысты мәтін құрастырады;  диаграммадағы мәліметтерді қолданады.  Мәтін құрайды  Оны талқылайды  Туризм саласын зерттейді, мәтін құрастырады, диаграмма сызады | **Жұлдыз-шалар арқылы**  **Жұлдыз-шалар арқылы**  **Жұлдыз-шалар арқылы**  **Жұлдыз-шалар арқылы**  **Жұлдыз-шалар арқылы** |  |
| Сабақтың соңы  5 мин | | Рефлексия .  https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/0fd2/00041af9-4ad1dfe2/img15.jpg | |  |  |  |
|  | |

ail.ru№1№№

**№17-18 сабақ**

ai№№№№№№ миспанrshanz@mail.ru№1№№

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Бөлім: |  | |
| Мұғалімніңаты-жөні |  | |
| Күні: |  | |
| Сынып: | Қатысушылар саны: | Қатыспағандар саны: |
| Сабақтыңтақырыбы | Жинақымәтін жазу | |
| Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары | Оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу | |
| Сабақтыңмақсаты | Дидактикалық тапсырмалар , ойын элементтері арқылы білімдерін шыңдайды.Өзіндік ойын тақырыппен байланыстырады. | |

      Сабақтыңбарысы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сабақтыңкезеңі/ уақыт | Педагогтің әрекеті | Оқушыныңәрекеті | Бағалау | Ресурстар |
| Сабақтың басы  5 минут | Ұйымдастыру. Оқушылармен амандасу.  Сыныпта жағымды психологиялық ахуал тудыру.  **«Уақыт капсуласы»** стратегиясы. Мұғалім алдын-ала сыныптың әр оқушысына шағын тілектер дайындап, оларды бір-бірден киндер ұяшықтарға салып қояды. «Тілектердің» сыртқы бетінде берілген сандар оқушының сабақ барысында жұмыс жасайтын тобын білдіреді. Оқушылар тілектерді алып, сыныбына дауыстап оқиды. | 1. Оқу-құралдарын әзірлейді | «**Ауызша мадақ-тау» әдісі** |  |
| Сабақтың ортасы  30мин | 1-тапсырма: « Топтас, бірік, бөліс» әдісі  **Әкенің еркелігі**  Ертеде бір бала әкесіне: «Сені кейін ер жеткен соң, аяғыңды жерге тигізбей, арқалап жүремін», - дейді екен. Бұл оның әке парызы туралы түсінігі болса керек.  Уақыт деген ұшқан құс, құйғытып шапқан тұлпар емес пе? Жыл артынан жыл өтеді. Бала жігіт болады. Әкесі қартаяды да, бір күні қатты науқасқа шалдығады. Ұлы «пәлен жерде ғұлама емші бар» дегенді естиді. Әкесіне: «Баяғыда көп айта беруші едім ғой, сол сөзім – сөз, емшіге апарамын», - дейді. Әке өз қадірін түсінген перзентіне тәнті болады. Әуе айналып жерге түскендей шілденің ыстық бір күнінде екеуі жолға шығады. Жігіттің арқасында – әкесі. Бірнеше күн өтеді. Айнала сағым, мұнар. Топырақ та, ауа да от. Аңызақ. Шөл. Жігіт шаршайды.  Ұлының арқасында отырған әкесі бір күні көз ұшында қарайған әлденені көреді. Баласынан: - Балам, анау не, көзім жетпей тұр? – дейді. Қанша шаршаса да, жас емес пе, жігіт дереу алға көзін тігеді. Ол қарайған түйе екен.  - Түйе ғой, әке, түйе! – дейді ол ашу ызасыз. Ішінен: «Әкем бала болып кетті ме сонша. Адам өзі діңкелеп келе жатқанда... Мазаны алмай тыныш отырмай ма?» - деп күбірлейді.  Бұлар емшінің ауылына қарай жылжи береді. Аздан соң әкесі жаңағы сұрағын қайталайды.   * Анау не, балам? * Жаңағы түйе ғой, әке. Түйе, түйе!   Дауысы шаршау шығады. Бұған не болған дегендей әкесіне алара қарайды. Әуелде қу-сүйек жеп-жеңіл боп  көрінген әкесі, енді зіл қара тас секілді. Жігіттің қол-аяғының буын-буыны кетіп шаршайды. Осылай титықтап келе жатқан кезде артық сөздің өзі – артық қамшы. Арқасы терден удай ашиды. Ашуланып аударып тастай салатын зат емес. Әке. Ал әкесі баласының бұл күйін білмей келе жатқан сияқты. Ат үстінде отырғандай жайбарақат көңілді. Не болса соны әңгіме етіп қояды.  Сүт пісірім уақыт өткен соң, жаңағы сұрағын үшінші рет қояды.  Анау не, балам!  Жігіт қарайды да:  - Түйе ғой, түйе! – деп ақырып жібереді. – Осымен үшінші рет сұрадың. Неге қажет сонша. Мен мынау өлейін деп...  - Балам, тоқта, түсейін арқаңнан, болды енді, - дейді өкпелеп.  - Неге? Отыра бер!  - Жоқ. Болмайды. Әкеңнің бір еркелігін көтермедің. Баяғыда сен арқамда отырып, аспандағы жалғыз айды: «О не?» - деп жүз сұрасаң, ерінбей-жалықпай жүз рет жауап беруші ем. Жылқының түнгі күзетінен титықтап келгенде де, бетіңе жел боп тимейтінмін. Жасқаншақ болмасыншы дейтінмін. О, дүние-ай! Енді бұл аурудан айығам деген үмітім жоқ, тек сенің көңілің үшін шықтым. Бір еркелігімді көтермедің. Қой, осы жерден елге қайтам! –деді әкесі.  Бәрі көңілге байланысты ғой, мүмкін, еркелігін көтерсе, әкесі сырқатынан жазылып та кетер ме еді, кім білсін...   |  |  | | --- | --- | | *Сөздік* | *мағынасы* | | *тәнті болу* |  | | *көз ұшында* |  | | *діңкелеу* |  |   Сұрақтарға жауап бер   1. Мәтіннің негізгі идеясы 2. Негізгі кейіпкерлер 3. Жағымды кейіпкері 4. Жағымсыз кейіпкері 5. Оқиға желісін қалай өзгертер едің   2-тапсырма: Мәтінге аннотация жаса  3-тапсырма: Мәтінге тезис құр | Мәтінмен ұмыс жасайды  Кестені толтырады  Сұрақтарға жауап береді  Аннотация жазады  Тезис жазады | **Басбар-мақ әдісі арқылы**  **Жұлдызшалар арқылы**  **Басбар-мақ әдісі арқылы**  **Жұлдызша арқылы** |  |
| Сабақтың соңы  5 мин | Рефлексия. |  |  |  |

**№19-20 сабақ**

Kai№№№№№№ миспанrshanz@mail.ru№1№№

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Бөлім: |  | |
| Мұғалімніңаты-жөні |  | |
| Күні: |  | |
| Сынып | Қатысушылар саны: | Қатыспағандар саны: |
| Сабақтыңтақырыбы | Мәтін формасы мен түрін анықтап, жоспарын құру. | |
| Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары | Тақырып бойынша материал жинақтап, тезистік жоспар құру | |
| Сабақтың мақсаты | Дидактикалық тапсырмалар , ойын элементтері арқылы білімдерін шыңдайды.Өзіндік ойын тақырыппен байланыстырады. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сабақтың кезеңі/ уақыт | Педагогтің әрекеті | Оқушының әрекеті | Бағалау | Ресурстар |
| Сабақтың басы  5 минут | І. Ұйымдастыру кезеңі.  -Оқушылардың сабаққа қатынасын тексеру.  -сынып бөлмесінің тазалығын қадағалау  -ынтымақтастық атмосферасын қалыптастыру  Мақсатымыз – білім алу,  Міндетіміз- еңбек еті.  Еңбек етіп ерінбей,  Беске қолды жеткізу. Деп оқушыларға сабаққа деген ынтасын арттыру | 1. Оқу-құралдарын әзірлейді | **«Керемет,жақсы,тамаша» әдісі** |  |
| Сабақтың ортасы  30мин | 1-тапсырма: Жұппен жұмыс.  Баяндамаңыздың құрылымын, мазмұнын ескере отырып, тезис жазыңыз.  Жағдаят: Сіз мектеп бітіргелі отырған түлексіз. Сізге өзіңізбен қатарлас бітіруші түлектерге арнап «Мамандық таңдау – болашақты таңдау» тақырыбында баяндама жасау тапсырылды (50-60 сөз)  2-тапсырма: Жеке жұмыс. Кестені толтыр   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Мәтіннің жанры қандай? | Мәтін қалай ресімделген? | Басқа қандай жанрлық ерекшеліктер байқалады | |  |  |  |   3-тапсырма: Еркін тақырыпта эссе жазу. Жұбына кесте бойынша талдау жасату | мәтіннің жанрлық ерекшелігін сақтайды; - мәтіннің стильдік ерекшелігін сақтайды;  - тілдік құралдарды орынды қолданады; - тезисті талапқа сай жазады. Кестені толтырады  Эссе жазады | **«Керемет,жақсы,тамаша» әдісі**  **«Керемет,жақсы,тамаша» әдісі**  **«Керемет,жақсы,тамаша» әдісі** |  |
| Сабақтың соңы  5 мин | Рефлексия.  https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/0d61/0002a570-9827e5cd/img13.jpg | Рефлексия жасайды. |  |  |

**№21-22 сабақ**

Kai№№№№№№ миспанrshanz@mail.ru№1№№

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Бөлім: |  | |
| Мұғалімніңаты-жөні |  | |
| Күні: |  | |
| Сынып | Қатысушылар саны: | Қатыспағандар саны: |
| Сабақтыңтақырыбы | Аннотация жазу | |
| Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары | Оқылым және графиктік ақпаратты интерпретациялау тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу | |
| Сабақтың мақсаты | Дидактикалық тапсырмалар , ойын элементтері арқылы білімдерін шыңдайды.Өзіндік ойын тақырыппен байланыстырады. | |

      Сабақтың барысы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сабақтың кезеңі/ уақыт | Педагогтің әрекеті | Оқушының әрекеті | Бағалау | Ресурстар |
| Сабақтың басы  5 минут | 1. Ұйымдастыру   Оқушылардың сабаққа дайындығы.  Сабақтың басталуына жағымды ықпал ететін көңіл күй қалыптастыру.  «Сәлемдесу тренингі»  Сәлем досым! (амандасады)  Сен қалайсың? (иықтарынан соғады)  Қайда болдың?(балақтарынан тартады)  Мен сені сағындым (Қолдарын жүректеріне қояды)  Сен келдің (Қолдарын жаяды )  Жақсы болды ( Құшақтайды) | 1. Оқу-құралдарын әзірлейді | **«Керемет,жақсы,тамаша» әдісі** |  |
| Сабақтың ортасы  30мин | 1-тапсырма: Мәтінмен жұмыс.  Қарағанды Бұлар танысып болғанша, алақандай Қарағанды хабарланып та болды. Жүгірген бала, жебелей басқан әйел-еркектер көрінеді. Маңайдағы колхоздардан көмір алуға келген колхозшылар да, өтіп бара жатқан бірен-саран аттылар да бұрылып, қонақтардың маңына иірілді. Одан-бұдан жиыла-жиыла, кішігірім топ құралды. – Қарағандыны жүргізуге келіпті! – Донбастың мастерлері, – дейді. – Е, «осал деме көмірді, бұрқылдатар темірді!». Көп ішінде сыбыр-күбір осылай жүріп жатты. Ермек қалтасынан бір уыс кілтті суырып, Щербаковқа ұсынды: – Чайковтан естіген едім, күткен едім. Жақсы келдіңіздер, міне, енді зауыт кілтін өз қолыңызға алыңыз. Щербаков кілтті алған соң, тебінгідей жалпақ алақанына салып, біраз ойланып тұрды да, кішірек көкшіл көзін төңірекке жіберді. Кең дала оның көңілін де кеңітіп жіберген тәрізді. Қолын көтере, сол далаға меңзей: – Жолдастар! – деді жуан дауыспен. Күдістеу кең иықты, алып денелі адамның даусы да зор, салмақты шықты. – Осы далада Апақ Байжанов қой бағып жүріп, суыр інінен Қарағанды көмірін тапқалы жүзге жуық жылдар өтіп барады. Содан бері орыс-ағылшын капиталистері қазақ жерінің байлығын, қазақ халқының арманын осы кілтпен жауып ұстағандай болса, біз енді осы кілтпен бәрін ашамыз. Коммунистік партия, кеңес өкіметі жіберді бізді. Қазақ даласында сталиндік бесжылдық жоспарды орындауға көмекке келдік. Бұл бесжылдықта мешеу Қарағанды Кеңес Одағындағы ірі өндірістердің қатарына қосылады. Жұмыс көп, қиындықтар көп, бірақ халық күші одан да көп. Ол күшті ұйымдастыра білсек, біз алмайтын қамал жоқ...  2-тапсырма: Шығарманың мазмұнын сақтай отырып, әр бөлігінен алынған ақпараттардан аннотация жазыңыз.  3-тапсырма: Кестені толтырыңыз   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Мәтіннің жанры қандай? | Мәтін қалай ресімделген? | Басқа қандай жанрлық ерекшеліктер байқалады | |  |  |  | | Мәтінді тыңдайды  Мәтінді оқиды  Аннотация жазады  Кестені толтырады | **Басбар-мақ әдісі арқылы**  **Жұлдызшалар арқылы**  **Басбар-мақ әдісі арқылы** |  |
| Сабақтың соңы  5 мин | Рефлексия.  https://ds05.infourok.ru/uploads/ex/1212/000df4c1-59273a59/hello_html_a59335e.jpg |  |  |  |

**№23 сабақ**

Kai№№№№№№ миспанrshanz@mail.ru№1№№

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Бөлім: |  | |
| Мұғалімніңаты-жөні |  | |
| Күні: |  | |
| Сынып | Қатысушылар саны: | Қатыспағандар саны: |
| Сабақтыңтақырыбы | Мәтін стилі мен жанрын анықтау | |
| Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары | Публицистикалық және ғылыми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану | |
| Сабақтың мақсаты | Дидактикалық тапсырмалар , ойын элементтері арқылы білімдерін шыңдайды.Өзіндік ойын тақырыппен байланыстырады. | |

      Сабақтың барысы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сабақтың кезеңі/ уақыт | Педагогтің әрекеті | Оқушының әрекеті | Бағалау | Ресурстар |
| Сабақтың басы  5 минут | 1. Ұйымдастыру   Оқушылардың сабаққа дайындығы.  Сабақтың басталуына жағымды ықпал ететін көңіл күй қалыптастыру.  «Сәлемдесу тренингі»  Сәлем досым! (амандасады)  Сен қалайсың? (иықтарынан соғады)  Қайда болдың?(балақтарынан тартады)  Мен сені сағындым (Қолдарын жүректеріне қояды)  Сен келдің (Қолдарын жаяды )  Жақсы болды ( Құшақтайды) | 1. Оқу-құралдарын әзірлейді | **«Керемет,жақсы,тамаша» әдісі** |  |
| Сабақтың ортасы  30мин | 1-тапсырма: Сәйкестендіру   |  |  | | --- | --- | | Синтаксис | синтаксистік бірліктердің жұмсалу аясы экспрессивті мағыналары, адамға әсер етуі менорынды дұрыс қолданылуы қарастырылады. | | Мәтін | белгілі бір жүйеге түскен оқиғасы қатысушылары бар қолданыстағы мәтін | | Дискурс | айтылатын ойдың жазбаша көрінісі | | Стилистика | сөз тіркесі мен сөйлем құрылымын зерттейді. |   2-тапсырма: Төмендегі жоспар негізінде мәтін құру. Достық – қасиетті ұғым. Достарым – мейірімді тамаша жандар. Бағалау керек достықты!  3-тапсырма: Мәтінді мұқият оқып, төменде берілген кестені үлгі ретінде пайдаланып, өзіндік талдау жасаңыз. Қазақстан территориясындағы ертедегі көшпенділер мәдениеті мен өнері Біздің заманымызға дейінгі бір мыңыншы жылдары бүкіл Еуразия даласында скифсақ тайпалар одағы өмір сүрді. Ұшы-қиыры жоқ кең даланы игеріп, әртүрлі патшалықтар бірлестіктерін құрып, күшті жауынгер елге айналды. Оларды батыстағылар (гректер) скифтер десе, парсылықтар (Иран, парсы патшалықтары) сақтар деп атады. Бірақ та осы екі атау да Еуразия даласын жайлаған халықтардың ортақ аты еді. Скиф, сақ тарихын тілге тиек етіп, тереңірек үңілетін болсақ, оларды құрайтын бірнеше тайпалар көне жазба шежірелерде жиі кездесетінін көреміз, сарматтар, дайлар, аландар, массагеттер, үйсіндер. Кезінде осы тайпалар бірлестіктері Қазақстан территориясын жайлаған, қазақ халқының арғы ата-бабалары болып табылады. Бұлардың ішінде, әсіресе, массагеттер, аландар, үйсіндер туралы тарихи деректер көбінесе Иран, парсы, грек жазбаларында біршама кездеседі. Ал аландар туралы көне қытай жылнамаларында дәйекті де айшықты жазылған. Ең бір көне деректер ежелгі парсылардың діни кітабы – Авестада көрініс береді. Сонымен бірге дайлармен бірге Иранның шығысында орын тепкен көшпелі тайпа «тұрларды» да атап өтеді. Ал осы «тұрларды» ежелгі гректер массагеттер деп атағанын айтсақ, кітаптан түркі тектес халықтардың, дәлірек негіздесек, қазақ халқының арғы атабабаларының географиялық жайлап жатқан аймағын танып білеміз. Массагеттер мен тұрлардың (түріктердің) туысқан бір тайпа бірлестіктерінен тұратынын тарихтың атасы атанған Геродот та жазып кеткен. Ежелгі дәуірде Орта Азия мен Қазақстан жерінде тайпа бірлестіктерінің ең күштісі массагеттер, аландар болды. Олар әрдайым көрші патшалықтармен қарым-қатынаста болып, жауласқанмен жағаласып, тойласқанымен табысып отырды. Көшпенді де еркін, ержүрек халықты табанына таптау үшін талай рет парсы, грек, қытай патшалары жорық жасаған. Жаулардың ешқайсысына да берілмей, қайта өздеріне айықпас соққы беріп отырған. Скифтердің әйелдері де батыр, қайсарлықтарымен тарихта өз аттарын 7қалдырып отырды. Соның бірі, әйгілі әйел патша – Томирис. Массагеттер патшасы Томирис өз кезегінде ешкім тоқтата алмаған парсы патшасы Кирге қатты соққы беріп, әскерін талқандап, өзін қолға түсіріп басын алады. Уақиға туралы Геродот өзінің әйгілі «Тарих» шығармасында (б.э.д. 440-430ж.ж.) мынадай дәйекті келтіреді: «Парсыларды жеңгеннен кейін массагеттер падишасы Томирис торсыққа толтырып қан құйғызып: «Сен қанға құмартып едің, енді шөлің қансын!» - деп, оған Кирдің басын салдырған.   |  | | --- | | Тақырып .  Мәтін не туралы екендігін жазыңыз. | | Көзделген аудитория.  Жалпы оқушылар.  Жалпы оқырмандар. | | Мақсаты:  Ав тор бұл мәтінді жазғанда қандай мақсат көздеп отыр. | | Стилі | | Тілі | | Сәйкестендіруді орындайды  Мәтін құрады  Кестені толтырады | **«1-10» баллдық жүйе арқылы**  **«1-10» баллдық жүйе арқылы**  **«1-10» баллдық жүйе арқылы** |  |
| Сабақтың соңы  5 мин | Рефлексия.  **Кері байланыс: «3-2-1» стратегиясы**  Бүгінгі сабақтан алған 3 маңызды ақпарат.  Бүгінгі сабақта қиындық тудырған 2 аспекті.  Бүгінгі сабақта ұнаған 1 іс-әрекет. |  |  |  |

**№24 сабақ**

Kai№№№№№№ миспанrshanz@mail.ru№1№№

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Бөлім: |  | |
| Мұғалімніңаты-жөні |  | |
| Күні: |  | |
| Сынып | Қатысушылар саны: | Қатыспағандар саны: |
| Сабақтыңтақырыбы | Мәтін мақсаты мен көзделген аудиториясын табу | |
| Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары | Тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау | |
| Сабақтың мақсаты | Дидактикалық тапсырмалар , ойын элементтері арқылы білімдерін шыңдайды.Өзіндік ойын тақырыппен байланыстырады. | |

      Сабақтың барысы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сабақтың кезеңі/ уақыт | Педагогтің әрекеті | Оқушының әрекеті | Бағалау | Ресурстар |
| Сабақтың басы  5 минут | Сыныппен амандасып оқушылардың сабаққа қатысын, сынып тазалығын қадағалаймын.  Сыныпта жағымды психологиялық ахуал туғызу үшін  **«Мен сіздерге сенемін»** психологиялық тренинг жүргіземін. | 1. Оқу-құралдарын әзірлейді | «**Ауызша мадақ-тау» әдісі** |  |
| Сабақтың ортасы  30мин | 1-тапсырма: Шығармаларды түсініп оқыңыз.  Екі мәтінді кесте бойынша салыстырыңыз.  1-мәтін - Мен перінің қызымын. Сізге сырттай ғашық болып жүргеніме көп болды. Қасыңызға жолай алмадым. Жан дүниеңіз таза болғандықтан сізді үнемі періштелер қалқалап жүреді. Жолығудың амалын таппағасын аждаһа кейпіне еніп, ауылыңа шаптым. Ескі құдықты таңдағаным... Еліңізге жаныңыз ашып, жетіп келеріңізді сезгем. Қылышыңызды көтеріп шабуға ұмтылғаныңызда жанарыңыздан шашылған отқа шыдай алмай, көзімнен жас шығып кетті. Сіз аяғандықтан өлтірмей, басыма ақ құйып жібердіңіз. Жаныңыздың тазалығын сақтап қалдыңыз, - деп, мұңайған қыз сөйлеуден тоқтап, көз жасын сүртті. - Енді не болмақ? – деді Жанқожа қызықсынып. - Енді бүкіл өміріңіз қылыш ұстап еліңіздің жауларымен айқасумен өтеді. Адалдығыңыз басым. Жау өзі килікпесе, ешкімге ұрынбайсыз. Еліңізді арманыңыздағы іргелі елге айналдырасыз. Жанқожа алдыңғы екі аяғын көкке көтере кісінеген атының тізгінін босатыңқырап, «шүу» деді. Торы ат күншығысты бетке алып, жүйтки жөнелді… <http://adebiportal.kz>  2-мәтін. 2002 жылы Тараз өзінің 2000 жылдығын атап өтті. Орта ғасырларда Тараз Ұлы Жібек Жолының бойында орналасқан қалалардың бірі болған. Ескерткіштердің түгелдей жойылғанына қарамастан көп жылғы археологиялық жұмыстардың нәтижесінде көне және орта ғасырдағы Тараз өмірінің әр түрлі кезеңдерін сипаттайтын елеулі материалдар жинақталған. Түркістан қаласының іргетасы V-VІ ғасырларда қаланған. Есім ханнан бастау алып, XІV-ХVIIІ ғасырларда Қазақ хандығының астанасы болған. Қаланың іргетасы біздің заманымыздың 1-мыңжылдығында каланған. Археологтар қаланың тарихы тереңде жатқанын дәлелдеп отыр. Түркістан қаласының айналасынан табылған тас дәуірі ескерткіштері (Шоқтас, Қошқорған) бұл өңірде әуелгі адам кем дегенде 550 мың жыл бұрын мекен еткенін көрсетеді. <https://szh.kz/10061/qazaqstannynh-enh>   |  |  |  | | --- | --- | --- | | тапсырма | 1-мәтін | 2-мәтін | | Мәтін түрі |  |  | | Мәтін тақырыбы  Не туралы? |  |  | | Мәтіннің идеясы  Не үшін жазылған? |  |  | | Мақсатты аудиториясы (кімге арналған?) |  |  | | Стилі o Ауызекі сөйлеу стилі o Публицистикалық стиль o Көркем әдебиет стилі o Ғылыми стиль o Ресми іс қағаздар стилі |  |  |   2-тапсырма: «Топтас, бірік , бөліс» әдісі  1-топ. Мәтіндерді публистикалық түрге айналдырып жаз.  2-топ. Ғылыми стильге өзгертіп жаз.  3-топ. Көркем әдеби стил түріне өзгертіп жаз. | мәтіндердің түрін ажыратады;  - мәтін тақырыбын  жазады;  - негізгі идеясын анықтайды;  - мақсатты аудиторияны анықтайды;  - стилін көрсетеді  Топпен жұмыс жасайды, постер қорғайды | **«1-10» баллдық жүйе**  **«1-10» баллдық жүйе** |  |
| Сабақтың соңы  5 мин | Рефлексия.  https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/0d61/0002a570-9827e5cd/img13.jpg |  |  |  |

**№25-26 сабақ**

Kai№№№№№№ миспанrshanz@mail.ru№1№№

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Бөлім: |  | |
| Мұғалімніңаты-жөні |  | |
| Күні: |  | |
| Сынып | Қатысушылар саны: | Қатыспағандар саны: |
| Сабақтыңтақырыбы | Мәтіннің тілін анықтау | |
| Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары | Әлеуметтік- қоғамдық, мәдени-тарихи тақырыптарға байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас үзінді) автор көзқарасы мен экспресивті-эмоционалды сөздердің рөлін талдау | |
| Сабақтың мақсаты | Дидактикалық тапсырмалар , ойын элементтері арқылы білімдерін шыңдайды.Өзіндік ойын тақырыппен байланыстырады. | |

      Сабақтың барысы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сабақтың кезеңі/ уақыт | Педагогтің әрекеті | Оқушының әрекеті | Бағалау | Ресурстар |
| Сабақтың басы  5 минут | . Ұйымдастыру кезеңі.  -Оқушылардың сабаққа қатынасын тексеру.  -сынып бөлмесінің тазалығын қадағалау  -ынтымақтастық атмосферасын қалыптастыру  Мақсатымыз – білім алу,  Міндетіміз- еңбек еті.  Еңбек етіп ерінбей,  Беске қолды жеткізу. Деп оқушыларға сабаққа деген ынтасын арттыру | 1. Оқу-құралдарын әзірлейді | «**Ауызша мадақ-тау» әдісі** |  |
| Сабақтың ортасы  30мин | |  | | --- | | **1-тапсырма: «Анықтама бұрышы»**  **1.Ғылыми стиль**  **2.Публистика**  **3.Публистикалық стиль** | | **Ғылыми стильде** сөздер тек өзінің негізгі мағынасында жұмсалады. Көпмағыналы, образды сөздер мұнда аз кездеседі. Ғылым салаларының ерекшеліктеріне қарай әр саланың арнайы термин сөздері болады. ***Публицистика***(латынша: көпшілік, әлеумет)—қоғам өмірі үшін маңызды мәселелерді талқылау деген ұғымда жұмсалады.  **Публицистикалық стильге** радио-телехабарлар,газет-журналдар тілі жатады. Қоғамдық-саяси мәселелер қарастырылады, көпшілік халыққа түсінікті болады. |  |   **2-тапсырма: Мәтіндерді сөйлеу ағымындағы әуен, әуез, тембр, қарқын, кідіріс бойынша оқып шығыңыз.**  **а мәтініә мәтіні**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1-мәтін  Әлемдік мәдениет **–** жалпыадамзаттық мазмұны бар рухани құндылықтар сипатын айқындау үшін қолданылатын күрделі ұғым. Әлемдік мәдениетті дүниежүзі сипат алған діндерге негіздеп христиандық, исламдық, буддалық мәдениет деп бөлу бар. Еуропалық әдебиеттерде кең тараған бұлай бөлуді шартты деп бағалаған жөн. Өйткені мұнда құндылық мәніне тек діни талаптар тұрғысынан ғана қарау нышаны байқалады.  Әлемдік мәдениет адамзаттың рухани дамуына тікелей әсер еткен және жоғарыда аталған діни мәдениеттерге де өз ықпалын тигізген жалпыадамзаттық мазмұндағы мұралар болып табылады және олар тарихи сабақтастық тұрғысынан қарастырылады. Ертедегі Үнді, Қытай, Мысыр, Грек, Рим мәдениеті, Орхон-Енисей ескерткіштері, ортағасырлық мұсылмандық және еуропалық қайта өрлеу дәуірлерінің мәдени ескерткіштері, Конфуций, Аристотель, Әбу Насыр әл-Фараби, Августин Б., Гегель еңбектері, М.Қашғари, Ж.Баласағұн шығармалары, Тәурат, Інжіл, Құран сияқты діни кітаптар – адамгершілік ережелеріне халықаралық дәрежеде негіз болған әлемдік мәдениет мұралары.  Музыкалық әуендер, саз аспаптары үндестігінің күшеюі, Қорқыт Ата, Асан қайғы сияқты аңыз алыптарының халықаралық кейіпкерге айналуы әлемдік мәдениет мазмұнын толықтырды.  Науаи, Абай, Низами, Пушкин, Байрон, Петефи, Мицкевич, Әуезов және т.б. ұлы есімдер тілі де, діні де бөлек елдердің рухани туыстығын жер жүзіне танытты.  Чайковский мен Бетховен, Құрманғазы мен Шопен музыкалары әлемдік мәдениет болып табылады.  Әлемдік мәдениет өзінің ұлттық өрісін дүниежүзілік дәрежеге көтерген мәдени туындылардан тұрады, адамзаттың рухани өркендеуінің куәгері болып саналады.  **Мәтінді оқығаннан кейін:**Топтарда салыстыру кестесін өзара ақылдаса толтырады, стильге сай тілдік ерекшеліктерді жинақтайды   |  |  | | --- | --- | |  |  | |  |  |  |  |  | | --- | --- | | Ұқсастығы | айырмашылығы | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1-мәтін | 2-мәтін | | Мәтіннің стилі |  |  | | Тақырыбы |  |  | | Түрі |  |  | | Құрылымы |  |  | | Екі мәтіннің ұқсастығы |  |  | | Екі мәтіннің айырмашылығы |  |  |   сөйлеу ағымындағы әуен, әуез,тембр, қарқын, кідірістерді қолданады;  -мәтіндерді салыстырады;  -ұқсастығы мен айырмашылығынажыратады;  -түрі мен стилін анықтайды;  -тақырыбы мен құрылымынажыратады | 2-мәтін  «Жаһандық әлемдегі заманауи қазақстандық мәдениет» тақырыбындағы дөңгелек үстел  2017 жылдың 3 қазанында сағат 15.00-де Қазақстан Республикасының Тұңғыш Президенті – Елбасы кітапханасының Музейі ғимаратында (Бейбітшілік көшесі, 11) «Қазіргі кезеңдегі Қазақстан» ғылыми жобасын жүзеге асыру және халықаралық ынтымақтастық аясында «Жаһандық әлемдегі заманауи қазақстандық мәдениет» тақырыбында дөңгелек үстел өтеді.  XXI ғасырдың тоғысындағы әлемдік дамудың үдерістерін сипаттайтын басты ұғым жаһандану болып отыр. Оның мәні этносаралық және конфессияаралық шиеленістер, экологиялық мәселелердің барлық мемлекеттің ортақ мәселесіне айналуы, ғаламдық  ақпараттық кеңістіктің, әлемдік нарықтың қалыптасуы үдерісінде көрінетін мемлекет пен адамдар арасындағы қарым-қатынастың кеңеюінен тұрады.  Дөңгелек үстелдің мақсаты – Қазақстанның ұлттық мәдениеті дамуының өзекті мәселелерін жаһандық заманауи үдерістер контексінде талқылау, мәдениет дамуының және қазіргі кезеңдегі Қазақстан мәдениеті ерекшеліктерінің негізгі бағытын талдау болып табылады.  Дөңгелек үстел жұмысына Қазақстан Республикасындағы Венгрия елшілігінің  өкілдері, Батыс Венгер университетінің профессоры Михай Фрешли, Қазақстан  Республикасы Президенті жанындағы Басқару мемлекеттік академиясының өкілдері, ғалымдар және зерттеушілер қатысады. Мекенжайы: Астана қаласы, Бейбітшілік көшесі, 11. | | Анықтамаларды аяқтайды  Мәтіндерді салыстырады  Сұрақтарға жауап береді | **Басбар-мақ әдісі арқылы**  **Басбар-мақ әдісі арқылы**  **Басбар-мақ әдісі арқылы** |  |
| Сабақтың соңы  5 мин | Рефлексия.  hello_html_m7d7046bc.jpg |  |  |  |

**№27 сабақ**

Kai№№№№№№ миспанrshanz@mail.ru№1№№

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Бөлім: |  | |
| Мұғалімнің аты-жөні |  | |
| Күні: |  | |
| Сынып | Қатысушылар саны: | Қатыспағандар саны: |
| Сабақтыңтақырыбы | Мәтіннің құрылымы мен рәсімделуін анықтау | |
| Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары | Тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау | |
| Сабақтың мақсаты | Дидактикалық тапсырмалар , ойын элементтері арқылы білімдерін шыңдайды.Өзіндік ойын тақырыппен байланыстырады. | |

      Сабақтың барысы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сабақтың кезеңі/ уақыт | Педагогтің әрекеті | Оқушының әрекеті | Бағалау | Ресурстар |
| Сабақтың басы  5 минут | Ұйымдастыру. Оқушылармен амандасу.  Сыныпта жағымды психологиялық ахуал тудыру.  **«Уақыт капсуласы»** стратегиясы. Мұғалім алдын-ала сыныптың әр оқушысына шағын тілектер дайындап, оларды бір-бірден киндер ұяшықтарға салып қояды. «Тілектердің» сыртқы бетінде берілген сандар оқушының сабақ барысында жұмыс жасайтын тобын білдіреді. Оқушылар тілектерді алып, сыныбына дауыстап оқиды | Оқу-құралдарын әзірлейді | «**Ауыз-ша мадақ-тау» әдісі** |  |
| Сабақтың ортасы  30мин | 1-тапсырма: Қызығушылығын ояту.  Балалар сендер « Қызыл кітапқа» енген өсімдіктер жайлы білесіңдер ма?  - Өздерің білетін « Қызыл кітапқа» енген өсімдіктер түрлерін атап өтсеңдер.  2-тапсырма.Топтық жұмыс тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін(әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдалдаңыздар. «Джигсо» әдісі арқылы басқа топтарға түсіндіреді.  1-мәтін. «Қызыл кітап» деген сөз тіркесі ғылымға 1966жылы енді.Мұндағы «қызыл» деген сөз «қауіп төніп тұр» дегенді адамдаз баласына ескертеді. «Қызыл кітаптарда» жер бетінде жойылып кету қаупі төнген және сирек кездесетін өсімдіктер мен жануарлардың түрлері тіркеліп, ондай түрлерді сақтап қалудың және қорғаудың қажеттігі ерекше атап көрсетіледі.Әрбір «Қызыл кітап» шығарылу дәрежесіне сәйкес ең қажетті мемлекеттік құжат болып табылады. Аталмыш кітапты шығару туралы пікірді алғаш ұсынған ағылшын ғалымы Питер Скотт болатын.Халықаралық «Қызыл кітап» халықаралық деңгейдегі құжат болып саналады.  2-мәтін. «Қазақстанның Қызыл кітабы» -Қазақстан Республикасы аумағында жойылып кету қаупі төнген және сирек кездесетін жануарлар мен өсімдіктердің сипаттамасы берілген арнайы басылым.Ол 1978 жылдан бастап шығарыла бастады. Сол жылы омыртқалы жануарларға арналған бірінші бөлімі жеке кітап болып жарық көрді. Бұл бөлім «Омыртқалылар» деп аталады. Онда омыртқалы жануарлардың 125 түрі мен түр тармағы туралы деректер берілген.     Дескриптор сқрақтарға жауап бер  1.Стиль түрін анықтайды;  2. Тақырыптың түрлерін,құрылымын талдайды, салыстырады  2-тапсырма . «Тілдік бағдар» әдісі арқылы тұрлаулы және тұрлаусыз сөйлем мүшелерінің сөйлем жасаудағы өзінді орнын, қызметін түсініп талдаңдар.  3-тапсырма: Өсімдіктерді қорғау ережелерін жазу. «Синквейн» әдісі. | Білгендерімен бөліседі  Стиль түрін анықтайды;  Тақырыптың түрлерін,құрылымын талдайды, салыстырады  Тұрлаулы және тұрлаусыз мүшелерге талдау жүргізеді  Өлең құрасытарыд | **Жұлдыз-шалар арқылы**  **Жұлдыз-шалар арқылы**  **Жұлдыз-шалар арқылы**  **Жұлдыз-шалар арқылы** |  |
| Сабақтың соңы  5 мин | Рефлексия. | Рефлексия жазады |  |  |

**№28-29 сабақ**

Kai№№№№№№ миспанrshanz@mail.ru№1№№

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Бөлім: |  | |
| Мұғалімніңаты-жөні |  | |
| Күні: |  | |
| Сынып | Қатысушылар саны: | Қатыспағандар саны: |
| Сабақтыңтақырыбы | Публицистикалықстильдегімәтіндерменжұмыс | |
| Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары | Ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтардан алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау | |
| Сабақтың мақсаты | Дидактикалық тапсырмалар , ойын элементтері арқылы білімдерін шыңдайды.Өзіндік ойын тақырыппен байланыстырады. | |

      Сабақтың барысы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сабақтың кезеңі/ уақыт | Педагогтің әрекеті | Оқушының әрекеті | Бағалау | Ресурстар |
| Сабақтың басы  5 минут | **Ұйымдастыру кезеңі.**  Оқушылардың сабаққа дайындығы.  Сабақтың басталуына жағымды ықпал ететін көңіл күй қалыптастыру.  «Құнды қасиеттерді жинау»  Жанындағы оқушыларға жүрекшені беріп тұрып мен сізге жүрекшені беремін себебі сіз .... (жақсы теңеу айтады) | Оқу-құралдарын әзірлейді | «**Ауыз-ша мадақ-тау» әдісі** |  |
| Сабақтың ортасы  30мин | **1-тапсырма: Ой қозғау.**  - Нағыз дос деген қандай болу керек?  - Сіз кімді нағыз дос деп айта аласыз?  - Оның себебін қалай түсіндіресіз?  **2-тапсырма: Жеке-жұптық жұмыс. «Ойлан, жұптас, бөліс» әдісі.**Оқушыларға тірек сөздер мен сөз тіркестері беріледі.  **Тірек сөздер:**нағыз дос, сырласу,серік, сенімді, қорғау, өзің, сатқындық, жақсылық, дос табу.  **3-тапсырма:** «Хикая картасы» оқылым стратегиясы.  Оқушыларға Массагет, Білім ал (Bilim-all.kz), tak-to-ent сайттарына сілтемелер ұсынылады. Берілген сілтемелер бойынша оқушылар мәліметтерді жинақтап, топтық жұмыс жасайды. оптық тапсырма.   |  | | --- | | **Оқиға,**  **мән-жайы, қорытынды** | | **Оқиға,**  **мән-жайы, қорытынды** | | **Оқиға,**  **мән-жайы, қорытынды** | | **Оқиға,**  **мән-жайы, қорытынды** | | **Оқиға,**  **мән-жайы, қорытынды** |   **4-тапсырма: «Елші» стратегиясы** негізінде топ спикері өзге топтарға барып, өз жұмыстарын таныстырады.  Мәтін «Нағыз дос деген қандай болу керек?»  [http://massaget.kz/jigitterge/syin\_sagatta/juz\_jagday/43848/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fmassaget.kz%2Fjigitterge%2Fsyin_sagatta%2Fjuz_jagday%2F43848%2F)  Екі дос  [http://lib.nkzu.kz/Library/Librarykz/pechat/p429.htm](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Flib.nkzu.kz%2FLibrary%2FLibrarykz%2Fpechat%2Fp429.htm)  Достық, жолдастық ұғымдарының сипаты | Сұраққа жауап береді  тақырыптың не туралы екенін болжайды,  жеке орындап, жұпта талқылайды  кемінде үш оқиғаны толық сипаттайды  - сілтемелердегі мәліметті орынды қолданады  - топ мүшелері толық қатысады  Жұмыстарын таныстрады | **Екі жұлдыз , бір тілек**  **Екі жұлдыз , бір тілек**  **Екі жұлдыз , бір тілек**  **Екі жұлдыз , бір тілек** |  |
| Сабақтың соңы  5 мин | Рефлексия.  **Кері байланыс: «3-2-1» стратегиясы**  Бүгінгі сабақтан алған 3 маңызды ақпарат.  Бүгінгі сабақта қиындық тудырған 2 аспекті.  Бүгінгі сабақта ұнаған 1 іс-әрекет. | Рефлексия жазады |  |  |

**№30 сабақ**

Kai№№№№№№ миспанrshanz@mail.ru№1№№

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Бөлім: |  | |
| Мұғалімніңаты-жөні |  | |
| Күні: |  | |
| Сынып | Қатысушылар саны: | Қатыспағандар саны: |
| Сабақтыңтақырыбы | Көркем әдебиет стиліндегі мәтіндермен жұмыс | |
| Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары | Перифразаның түрлі тәсілдерін қолдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастыру | |
| Сабақтың мақсаты | Дидактикалық тапсырмалар , ойын элементтері арқылы білімдерін шыңдайды.Өзіндік ойын тақырыппен байланыстырады. | |

      Сабақтың барысы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сабақтың кезеңі/ уақыт | Педагогтің әрекеті | Оқушының әрекеті | Бағалау | Ресурстар |
| Сабақтың басы  5 минут | Ұйымдастыру.  Алдарынызда бірнеше түстер берілген, сол ұнаған түстеріңізді алып орындарыңызға жайғасыңыздар. Жақсы, енді осы түстерге сипаттама беріп көріңіздерші. Қалай ойлайсыздар, осы түстердің мағынасы қандай?  Жақсы олай болса, мына бейнетаспаға назар аударып көріңіздерші.   * Осы бейнетаспадан нені көрдіңіздер? * Қандай түстерді көрдіңіздер? * Кімге – қандай түс ұнайды?   Олай болса, қазір осы боялардың анықтамасын толықтырып жіберейін.  Қызыл түс- түстердің ішіндегі жылы түс, шаршағанды басып, жігерлендіріп отырады.  Жасыл түс – адамның өз-өзіне сенімділігін арттырады.  Сары түс – жүйкені жұбатады, жақсы көңіл күй сыйлайды, нұр сәулесін береді.  Ақ түс – мейірімді, жарық, тазалықты білдіреді.  Қоңыр түс – мінездегі тұрақтылық,сабырлық пен еркіндіктің көрінісі.  Көк түс – жан тыныштығын, молшылықты, татулықты білдіреді.  Түстердің де өзіндік сыры бар екен. Мысалы, қызыл түсті бұрында қызылша ауруы кезінде қызыл киимді кигізіп қойса, аурудан тез айығады екен. Көк түстің де ауруға пайдасы бар. Ол жаңа туған балалардың іштің ауруына қыздырып ішіне басса мың да бір ем екен. | Оқу-құралдарын әзірлейді  Түстерді алады | «**Ауыз-ша мадақ-тау» әдісі** |  |
| Сабақтың ортасы  30мин | **1-тапсырма: Қызығушылықты ояту үшін миға шабуыл.**   * Неологизмдер дегеніміз не? Мысал келтір. * Көнерген сөздер дегеніміз не? Мысал келтір.   2-тапсырма: Мәтінмен жұмыс.  **Қазақ бейнелеу өнерінің негізін қалаған Әбілхан Қастеев халқына өшпес мұра қалдырды**  Қазақстан суретшілер одағы басқармасының төрағасы, халық суретшісі Әбілхан Қастеев 1904 жылы Алматы облысы Панфилов ауданы Шежін ауылында дүниеге келген. Небәрі үш жасында әкесінен айырылып, анасына көмектесіп жүріп ерте есейеді. Қой бағып, жалшы болып, жер жыртып, түрлі қара жұмыс істейді. Бұдан өзге ағаштан сырға-сақина, мүсін жасайды. Осы өнері туралы білген ауылдағы қыз-келіншектер оны өрістен күтіп алып, өздеріне әшекей жасап беруге өтініш білдіретін болған. Бірде ауыл молдасының мүсінін жасаймын деп қатты ұрыс естіген екен Суретші мектепке 25 жасында барған Әбілхан Қастеев отбасымен Жаркентке көшіп барып, сол жерде бір байдың жалшысы болып жұмыс істейді. Фотограф Саламатов оның әсемдікке деген ерекше қызығушылығын байқап, жасаған бұйымдарын суретке түсіріп, Қызылорда қаласына жібереді.  Қазақ бейнелеу өнерінің негізін салушы кескіндемеші еңбек жолын Түрксіб темір жолынан бастаған. Дәлірек айтсақ, темір жолдың құрылыс жұмыстарына атсалысады. Арасында демалған уақытында тасқа сурет салады. Бірде тастағы Лениннің суретін бастықтардың бірі көріп қалып, суретшіні Алматыға оқуға жібереді. Осылайша мектепте оқи бастағанында жасы 25-те еді. Алайда оның білімге деген құштарлығы мен араб және латын жазуын өз бетімен үйренуі көп көмегін тигізеді.  Мектеп директоры оның суретке деген қызығушылығын байқап, Николай Хлудов есімді суретшімен таныстырады. Хлудов Әбілхан Қастеевті өзінің студиясына қабылдап, Жетісудағы ең танымал суретшінің сабағына қатысады. Суретшінің қызы Гүлдәрия Әбілханқызының айтуынша, Хлудов ауылдан шыққан баланың талантына қатты таңғалған. Бұдан кейін әйгілі кескіндемеші досы Әубәкір Исмаиловпен бірге Мәскеудегі өнер училищесіне оқуға түседі. Бастапқыда жат жерде өмір сүру оңай болғанымен, көптеген ақшалай қиындыққа кез келеді  Мәтін бойынша сұрақтар құрастыр  Көнерген сөздерді ата  3-тапсырма. Суреттерді сөйлет   |  |  | | --- | --- | | 1-топ |  | | 2-топ |  | | 3-топ |  |   1.суретке тақырып қой  2. Шағын мәтін жаз  3. Суретшінің шығармасымен салыстыр  4-тапсырма: «Әбілқан Қастеев – Қазақстан бейнелеу өнері тарихындағы жарқын құбылыс» 70-90 сөз көлемінде жаңа сөздерді қатыстырып эссе жазу.  5-тапсырма: Суретші Ә.Қастеевтің суреттері туралы «Төрт сөйлем» тәсілімен пікір, дәлел, мысал, қорытынды жазыңдар. | Сұрақтарға жауап береді  М әтінмен танысады сұрақтар қояды  Суреттері туралы постер жасайды  Эссе жазады  Қорытынды жасайды  Суреттер бойынша мәтін құрастырады , тақырып қояды, автордың шығармасымен салыстырады | **Стикер-лер арқылы**  **Стикер-лер арқылы**  **Стикер-лер арқылы**  **Стикер-лер арқылы**  **Стикер-лер арқылы** |  |
| Сабақтың соңы  5 мин | Рефлексия.  C:\Users\Аманжол\Desktop\Новая папка (3)\img_user_file_55672f3f65f87_22.jpg |  |  |  |

**№31-32 сабақ**

Kai№№№№№№ миспанrshanz@mail.ru№1№№

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Бөлім: |  | |
| Мұғалімніңаты-жөні |  | |
| Күні: |  | |
| Сынып | Қатысушылар саны: | Қатыспағандар саны: |
| Сабақтыңтақырыбы | Публицистикалық және ғылыми стиліндегі мәтіндерді салыстыру | |
| Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары | Тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау | |
| Сабақтың мақсаты | Дидактикалық тапсырмалар , ойын элементтері арқылы білімдерін шыңдайды.Өзіндік ойын тақырыппен байланыстырады. | |

      Сабақтың барысы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сабақтың кезеңі/ уақыт | Педагогтің әрекеті | Оқушының әрекеті | Бағалау | Ресурстар |
| Сабақтың басы  5 минут | **Ұйымдастыру кезеңі.**  Оқушылардың сабаққа дайындығы.  Сабақтың басталуына жағымды ықпал ететін көңіл күй қалыптастыру.  «Құнды қасиеттерді жинау»  Жанындағы оқушыларға жүрекшені беріп тұрып мен сізге жүрекшені беремін себебі сіз .... (жақсы теңеу айтады) |  | «**Ауыз-ша мадақ-тау» әдісі** |  |
| Сабақтың ортасы  30мин | **1-тапсырма: : Қалып кеткен сөздерді тап Публицистикалық стильде жазылған шығарма**   1. Қоғамдық ...........байланыста болады. (өмірмен тығыз) 2. Жұртшылықты қоғамдық өмірдегі өзгерістер мен ..................   хабардар етеді. (Жаңалықтардан)   1. Өте жинақы, тұжырымды болып ................... (құралады) 2. ..........қисынды да дәлелді, көңілге қонымды болып, бұқараға ықпал етеді. (Логикалық жағынан) 3. Шешендік сөздер, ........көп қолданылады. )Даналықтар) 4. Т ақырыбы өмірдің ү.............байланысты болады. (әр саласына) 5. Жан-жақтылық пен ........... талап етеді. (Сауаттылықты)    * Оқушыларға ережені дұрыс нұсқасын дауыстап оқыту;    * Ережені іштерінен оқып шығуға уақыт беру;    * Өз түсінгендерін ортаға салғызу;    * Ережені талдату және жаттығу жұмысы арқылы бекіту   2-тапсырма: Топпен жұмыс. Мәтінді мәнерлеп оқып шығу  1-топ. Мақала не туралы жазылған ? «мазмұнына тоқталып кету»  2-топ. Мақала қандай стильде жазылған ? Оның стильдік ерекшелігі неден көрініп тұр ?  3-топ. Мақала авторы туралы ойларыңды жазу.  3-тапсырма: Шығармашылық жұмыс   1. Өзіңіз жайлы шағын мәлімет. 2. “Арман – адам қанаты” дейді, арманыңыз жайлы не айтар едіңіз? 3. Алдыңызға қандай мақсат, жоспар қойып отырысыз? 4. Жақсы адамға берер мінездемеңіз (Бес сын есім) 5. Өзіңізден осы қасиеттер табыла ма 6. Өзіңіздің алдағы жеңістеріңіз туралы не айтар едіңіз? 7. Құпия сырыңыз бар ма? Оны кіммен бөлісер едіңіз? 8. Сізден оқырмандарға әдемі тілек.   4-тапсырма: “Аталы сөзді айта біл!” немесе “Мақал – сөздің мәйегі” тақырыбына өз таңдауларыңмен шығарма жазыңдар.  5-тапсырма: Венн диаграммасы  Публицистикалық және ғылыми стиліндерінің ұқсастығы мен ерекшелігі | Сөздер мен толықтарады  Ережелерді оқиды  Ережелерді талдайды  Простер жасайды  Жұмыстарын қорғайды  Жеке жұмыс жасайды .сұрақтарға жауап береді  Шығарма жазады  Венн диаграммасын жазады | **«Керемет,жақсы,тамаша» әдісі**  **«Керемет,жақсы,тамаша» әдісі**  **«Керемет,жақсы,тамаша» әдісі**  **«Керемет,жақсы,тамаша» әдісі** |  |
| Сабақтың соңы  5 мин | Рефлексия .  https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/0d61/0002a570-9827e5cd/img13.jpg | Оқу-құралдарын әзірлейді |  |  |

**№33 сабақ**

Kai№№№№№№ миспанrshanz@mail.ru№1№№

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Бөлім: |  | |
| Мұғалімніңаты-жөні |  | |
| Күні: |  | |
| Сынып | Қатысушылар саны: | Қатыспағандар саны: |
| Сабақтыңтақырыбы | Мәтіндердегі қателерді түзету | |
| Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары | БАҚ материалдары негізінде стильдік ауытқуларды, орынсыз қолданылған сөз оралымдарын талдап, стильдік түзетулер жасау, редакциялау | |
| Сабақтың мақсаты | Дидактикалық тапсырмалар , ойын элементтері арқылы білімдерін шыңдайды.Өзіндік ойын тақырыппен байланыстырады. | |

      Сабақтың барысы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сабақтың кезеңі/ уақыт | Педагогтің әрекеті | Оқушының әрекеті | Бағалау | Ресурстар |
| Сабақтың басы  5 минут | **І.Ұйымдастыру кезеңі.**  Оқушылардың сабаққа дайындығы.  Сабақтың басталуына жағымды ықпал ететін көңіл күй қалыптастыру.  «Құнды қасиеттерді жинау»  Жанындағы оқушыларға жүрекшені беріп тұрып мен сізге жүрекшені беремін себебі сіз .... (жақсы теңеу айтады) | Тілек білдіреді | «**Ауыз-ша мадақ-тау» әдісі** |  |
| Сабақтың ортасы  30мин | 1-тапсырма: Қызығушылықты ояту. «Ойлан,тап!» Әр топқа глобустың сұлбасын таратамын. Оқушы жаһандану төңірегіндегі жинақтаған білімін жер шарымен байнаныстыра отырып, ойын жеткізеді  2-тапсырма: Тіл туралы бес мақал жазып, олардың мағынасын жаһандану жағдайындағы қауіптермен сабақтастыр.  **3-тапсырма: Мәтінді түзет.**  **Астана қаласы**  Astana – біздің республикамыздың тек әкімшілік-саяси орталығы ғана емес, сонымен қатар мәдениет пен өнер, білім мен ғылым, озық технологиясы заман талабына сай дамыған орталық. Бас қаланың тарихын қысқаша қайырып айтсақ, былай болып шығады.  1832 жылы Есіл өзенінің жағалауында Akmola сыртқы округінің негізі қаланды. Содан 1961 жылға дейін қала Akmola, одан кейін – Целиноград аталды. Ал 1992 жылы Akmola атауы қайтарылып, Президентіміздің 1998 жылғы 6 мамырдағы жарлығымен Astana қаласы деген атауға ие болды.  Astana қаласы бүгінгі таңда да республикалық автомобиль және темір жол салалары мен әуе желілерін байланыстырып тұрған ірі тасымал торабы. Қаланың аумағы 200 мың шаршы километрден асады, халқы 300 мың шамасында. Алайда қазірдің өзінде оның өсіп даму қарқынына қарағанда таяудағы 5 жылдың ішінде халқы 500 мыңға жететіндігін айқындайды.  Astana қаласында экономиканың мына салалары бойынша 75 кәсіпорын жұмыс істейді.   * машина және ауыл шаруашылық машиналары; * құрылыс материалдары өнеркәсібі; * энергетика; * полиграфия өнеркәсібі.   **Астана қаласы**  Астана – біздің республикамыздың тек әкімшілік-саяси орталығы ғана емес, сонымен қатар мәдениет пен өнер, білім мен ғылым, озық технологиясы заман талабына сай дамыған орталық. Бас қаланың тарихын қысқаша қайырып айтсақ, былай болып шығады.  1832 жылы Есіл өзенінің жағалауында Ақмола сыртқы округінің негізі қаланды. Содан 1961 жылға дейін қала Ақмола, одан кейін – Целиноград аталды. Ал 1992 жылы Ақмола атауы қайтарылып, Президентіміздің 1998 жылғы 6 мамырдағы жарлығымен Астана қаласы деген атауға ие болды.  Астана қаласы бүгінгі таңда да республикалық автомобиль және темір жол салалары мен әуе желілерін байланыстырып тұрған ірі тасымал торабы. Қаланың аумағы 200 мың шаршы километрден асады, халқы 300 мың шамасында. Алайда қазірдің өзінде оның өсіп даму қарқынына қарағанда таяудағы 5 жылдың ішінде халқы 500 мыңға жететіндігін айқындайды.  Астана қаласында экономиканың мына салалары бойынша 75 кәсіпорын жұмыс істейді.  машина және ауыл шаруашылық машиналары;   * құрылыс материалдары өнеркәсібі;   ☼энергетика;   * полиграфия өнеркәсібі.    4-тапсырма: «Кім жылдам?»  Мақалдар мен мәтелдерді шатасқан түрін ретке келтір.  Жақтылықа жақылық-ісі әр кісінің,  Жамьандыққа жақсылық-ер кісінің ісі  тамырымен мықты Ағаш,  Адамн дос-жарымен мықты.  Аққыл көпке жеткізер,  Жеткізер Өнюер көкке. | Өз ойларын айтады  Мақал жазады  Мағыналарын сабақтастырады  Мәтіндегі қателерді табады  Қателерін түзетеді | **«1-10» баллдық жүйе**  **«1-10» баллдық жүйе**  **«1-10» баллдық жүйе**  **1-10» баллдық жүйе** |  |
| Сабақтың соңы  5 мин | Рефлексия .  https://melimde.com/sabati-tairibi-materikter-men-mhittar-geografiyasi-neni-oitadi/10805_html_m73304948.png | Рефлексия жасайды |  |  |

**№34 сабақ**

Kai№№№№№№ миспанrshanz@mail.ru№1№№

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Бөлім: |  | |
| Мұғалімніңаты-жөні |  | |
| Күні: |  | |
| Сынып | Қатысушылар саны: | Қатыспағандар саны: |
| Сабақтыңтақырыбы | Қорытынды сынақ жұмыстары | |
| Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары | Оқушылардың курс бойынша алған білімдерін бағалау-3 | |
| Сабақтың мақсаты | Дидактикалық тапсырмалар , ойын элементтері арқылы білімдерін шыңдайды.Өзіндік ойын тақырыппен байланыстырады. | |

      Сабақтың барысы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сабақтың кезеңі/ уақыт | Педагогтің әрекеті | Оқушының әрекеті | Бағалау | Ресурстар |
| Сабақтың басы  5 минут | Ұйымдастыру.  -Оқушылардың сабаққа қатынасын тексеру.  -сынып бөлмесінің тазалығын қадағалау  1. Таныстыру, сәлемдесу. 2. "Зымыран сұрақтар" (қазақ тілі пәні бойынша) 3. «Жаңылмай айтайық» Жаңылпаштар сайысы. 4. "Тапқыр болсаң, тауып көр" Жұмбақтар», «Ребус», «Логикалық сұрақтар» 5. "Әдеби шығармаларды қаншалықты оқисың?»  6.Пазл құрастыру  7.Мәнерлеп өлеңдер оқу  8.Берілген сөздерге тұрақты сөз тіркестерін жасау | Оқу-құралдарын әзірлейді  Ережелер мен кезеңдермен танысады | Әділқазы алқалары өз бағаларын береді. |  |
| Сабақтың ортасы  30мин | I кезең. Таныстыру, сәлемдесу.  II кезең: "Зымыран сұрақтар" кезеңі (қазақ тілі пәні мен әдебиеті пәні бойынша) **І топ(Ғалымдар) сұрақтары.** 1. Қазақ тіліне тән дыбыстар нешеу? (9) 2. Саластырмалы шырай жұрнақтары қайсылар? 3. Қозы Көрпеш –Баян сұлу жыры қандай жыр? 4. Еліктеу сөздер дегеніміз не? 5. Қазақтың алғаш әліппесін жазған кім?(Ахмет Байтұрсынов) 6. «Қас пен көздің арасында» сөздің мағынасы (Тез) 7. Тәуелдік жалғау дегеніміз не? 8. Көптік жалғау дегеніміз не? 9. Атын тура айтуға болмайтын сөз (табу) 10. Тіліміздегі сөздердің жиынтығы (лексика)  **ІІ топ( Тұлпар) сұрақтары.** 1. Басқа тілден енген сөздер (кірме) 2. Белгілі бір аймақта ғана қолданылатын сөздер (диалект) 3. Дөрекі, әдепсіз сөздер (дисфемизм) 4.Жіктеу есімдігі қалай жасалады?  5.Құрмалас сөйлемнің түрлері  6.Жақты сөйлем дегеніміз не?  7. Дулыға, сауыт сөздері қандай сөздер?(көнерген сөздер) 8. Данышпан ақын –Абай Құнанбаевқа қандай атақ берілді?  9.Жай сөйлемнің түрлерін атап бер  10. Жігіттер ,ойын –арзан, күлкі қымбат өлеңінің авторы кім?  **3 кезең**  **"Жаңылмай айтайық"Жаңылтпаштарды жаңылмай айту**  **1-топ Ғалымдар**  Досым тойға араласты,  Көшім қойға араласты.  Қойға араласқан бала  Қойшыға қой қораласты.  \*\*\*  Анау арал қай арал  Қайыңды арал, талды арал  Ішінде бұзаулы ала марал  \*\*\*  Қай тай лақтай,  Қай лақ тайлақтай  **2-Топ Тұлпарлар**  Тоқпақ жаттап,  Айтсақ жақсы-ақ.  Жатка тақпақ  Жатта тақ-тақ  \*\*\*  Айнала, айнала,  Айналуы айнала,  Айналма, әй, бала.  \*\*\*  Ала тайды –  Балақай мініп жүр.  Ала тай  Балақайдың мінгенін біліп жүр.  **4.Тапқыр болсаң тауып көр Бейнесұрақтар 5 кезең «Ойлы болсаң озып көр»**  **(Оқушылар берілген үзіндінің қай шығармадан екенін анықтайды және қандай салт дәстүр қолданған)**  1-топ  - Сенің сегіз қызың бір төбе, Кенжекейің бір төбе болса, менің сегіз ұлым бір төбе, тоғызыншы ұлым бір төбе. Кенжекейің тоғызыншы ұлымдікі болсын, - деп бай тоғыз қызға қандай салт-дәстүрдің түрін жасап келіпті? (Қай шығармадан алынған? Қандай дәстүр бар?) **(“Ер Төстік”ертегісі, құда түсу)** 1-топ  Шашау шыққан мал жоқ.Айналасы қарауытып, қыстау тұр.Бадырайып қарағандай әр жерден көздер көрінеді.Пішен төбесі мен қораның ығында жатқан иттер үреді.Сақ, мазасыз.....  (Мұхтар Әуезов «Көксерек» әңгімесінен үзінді)  2топ  - Мен айыптымын, менен бір қателік болды, шайтанның азғырғанына ердім. Оған себеп – мына уәзірлер. Бұлар енді я саған, я маған бір қатер қылар. Сен енді іргеңді көтер, бөтен елге көш деп, - хан өзінің досына разы болып, бірнеше түйеге асыл заттар арттырып, мал беріп, досын Ақша ханның еліне көшіріп салады. **(Қай шығармадан алынған, қандай дәстүр бар?) («Аяз би» ертегісі, енші беру).**  **2-топ**  Көтергенде қатты демігіп, өңі қуарып, сыбырлай сөйледі.Аға мен жеңге оңың жүзіне қатар үңілгенде : «Ер арыса-аруақ.....» деп , зорға ғана басын изегендей белгі етті  (Қараш –Қараш оқиғасы)  1-топ  Балаға таңсық болып жүрген байғұс, Үйіне алып келіп қылды тойды. Туғандай тумаса да қылайын деп, Кім деп ол баланың несін қойды? **Қай шығармадан алынған, қандай дәстүр бар?( «Алпамыс батыр»жыры, азан шақырып ат қою, шілдехана жасау, бауырына салу).** 2-топ  Өлім деген тәңірі иесі, Желіккен құлан әңгісі. Құлан мен тұлпар желіккен, Жосыған құлан желіккен, Балаңды шайнап өлтіріп, Жұлмалап жалмап кетіпті. **Қай шығармадан алынған, қандай дәстүр бар?**  **(«Ақсақ құлан Жошы хан» аңызы,естірту)**  1-топ  Жеті қырдан асқанда  Күлдірлеген қоңырауды  Есітті сонда құлағы  Шапса, балта өтер ме,  Жыңғырлаудың тасына?  Нелер келіп , не кетпес,  Ержігіттің басына  **(Қыз Жібек жыры)**  2-топ  Ата-анам жылап –зарлап қалған еді.  Сорлы анам көкірегін көкке сауып,  Қан жылап , меннен бір ант алған еді.  Ол анты; «Елдің шетін , анаң бетін  Бір көрмей, қозым, ерге барма !» деді  **(Батыр Баян поэмасынан)**  **7.Пазл құрастыру (сергіту сәті)**  **8.Мәнерлеп өлең оқу**  **9.»Кім жүйрік»**  **Сөздердің тұрақты тіркестерін айту**  Ағама жеңгем сай, апама жездем сай – мінез-қылығы үйлес Ағынан жарылды – ештеңені жасырмады, бар сырын ақтарды Ажал оғы атылды – өлді, мерт болды Ажары кірді – көріктенді Айдың күні аманда – аман-есенде, тыныштықта Аймандай қылды – әшкереленді, ұятты болды Айна қатесі жоқ  – дәл, тұп-тура Айтаққа ерді – өсек-аяңға ерді Айтқан сөз құлағынан ағып кетті – түсінбеді Айы оңынан туды – жолы болды Айызы қанды – көңілі жай тапты, құмары қанды Айылын жимау – жасқанбау, сескенбеу Ақ ауыз қылды – алдап кетті Ақ жарқын – ашық көңілді Ақ саусақ – жалқау Ақыл(ой) таразысына салды – ойланды Ақысын жеу – еңбегінің ақысын бермеу Ала ауыз (алты бақан) – бірлігі жоқ Ала болды – араздасты Ала көзімен атты – жек көріп, тіктесе қарады Алақанға қарады-  дәмеленді Алақанның аясындай – тар жер Алақанына түкірді – іске дайын тұрды Ал-дал болды – әуре –сарсаң күйге түсті Алқам-салқамы шықты – тозығы жетті Алқымынан алды – қинады Араны ашылды – аш көзденді  Қорытынды | Таныстырады, сәлемдеседі  берілетін сұрақтарға дұрыс және жылдам жауап беру.  Жаңылтпаш айтады  Сұрақтарға жауап береді  Пазл құрастырады  Сөз тіркестерін табады |  |  |
| Сабақтың соңы  5 мин | **Қорытындылау: Кері байланыс:**  Сабақ Сабақтың соңында оқушылар рефлексия жүргізеді:Осы үш смайлик арқылы оқушылар өздерінің осы сабақта алған білімдерін бағалайды.  C:\Users\Адилет\Desktop\2017-18 оқу жоспарлары\pics-for-gt-smiley-face-thumbs-up-animation.jpeg----  Мен сабаққа қызығушылықпен қатыстым.  C:\Users\Адилет\Desktop\2017-18 оқу жоспарлары\voprosi.png  Сабақтың кей жерінде ғана қызығушылық болды.  C:\Users\Адилет\Desktop\2017-18 оқу жоспарлары\4cbo5Addi.jpeg  Мені сабақ қызықтырмады |  |  |  |

Пайдаланған әдебиеттер :

Мұғалімдер үшін:

1.Қазақ тілі. Бектұров Ш.К., Бектұрова А.Ш. Алматы 2002 ж.

2.Абай өлеңдері. Алматы. 1995 ж.

3.Қазақ мақал-мәтелдері Ө.Тұрманжанов. Алматы: Ана тілі, 1997 ж.

4. «Сөз өнері» З. Қабдолов

Оқушылар үшін:

1.Қазақ тілі. К.Сариева. Алматы «Білім» 2001 ж.

2.Этнопедагогика. 2005 ж. №2

3.Қазақ тілі. С.Жұманова, Д.Актайлакова. Алматы. «Мектеп» 2008 ж.