Эссе.

Пушкин – это гений, сумевший создать идеал нации.

 Какое возвышенное и, в то же время, режущее слух слово – идеал. Идеал в жизни. Идеал в любви. Идеал в дружбе. Что – то недосягаемое и великое, дорогое и требующее поклонения и уважения, высшая ценность и, конечно, совершенство. Быть совершенным во всём не дано никому. Сверхлюдей не бывает. Так мыслим мы, живущие в 21 веке, и часто слышим фразу: «Нет идеальных людей». И верим ей. Но так ли это? Давно пора сломать этот стереотип. Так, в своей статье, ещё в 1989 году Д.С. Лихачёв, чьи взгляды я уважаю, заявил, что есть такой совершенный человек, «сумевший создать идеал нации».

 Идеал нации…Как постичь этот уровень, эту нереальную высоту? Нужно совершенство, возвышенная мечта, большое желание быть лучше своих современников во всём, быть на много ступенек выше, мудрее, гениальнее. И этот гений – Пушкин! Человек, который ещё при жизни получил авторитет русского национального поэта, хотя и был гоним властями. Позже в литературе об исключительной роли Пушкина, о его творческом культе говорил В.Г.Белинский. И многие современники были согласны с его мнением. Пушкин – первый, кто создал идеал нации, идеал культуры, а не просто показал русский характер, русский быт, над которым работали не менее талантливые писатели – Толстой, Гоголь, Тургенев. Гениальность этих мастеров тоже доказана временем. Но , всё – таки, Пушкин – вне времени, он такой один. Его жизнь, его поэзия – это удивительная страница истории. И как же радует нас, читателей 20 и 21 века, что эти страницы до сих пор читаемы, узнаваемы, поучительны.

 Прочитала из научных источников, что культ Пушкина навязывался народу Сталиным в 1937 году, в честь 100-летия со дня смерти поэта. Вождь преследовал идею «социализации» творчества гения, поэтому «вольнолюбие и свободомыслие превратились в революционность». Определялся список произведений Пушкина для прочтения, их необдуманное изучение, другая подача идейности. А на всех политических собраниях говорили, что «Пушкин – русское утро, русская весна, идеал революции».

 Прошло время…Менялись ценности и приоритеты. И сейчас мы читаем Пушкина с душой, с пониманием, зная его страдания и счастливые моменты в жизни, зная его отношение к женщине, которое помогло нам выстроить настоящий идеал любви. А дружба? Эту категорию нравственности поэт также превратил в идеал, вспоминая лицейские годы учёбы, отмечая годовщину дружбы очередным стихотворением. И как же это близко мне! Я ценю и вспоминаю с огромной благодарностью годы учёбы в педагогическом училище г.Целинограда, вылившиеся в сорокалетнюю дружбу с теми, кто был рядом в трудную минуту, кто делил со мной радости жизни, кто и сейчас готов прийти на помощь по первому зову, кто твои успехи в жизни принимает , как свои, - настоящие студенческие друзья. И «дни единения» с ними – это великое счастье и благодарность. Не зря говорят, что «Пушкин – величайший преобразователь лучших человеческих чувств».

 Можно перечислять до бесконечности идеальные темы в творчестве А.С. Пушкина: идеал правды в жизни, чести и достоинства, идеал чистой поэзии и роли поэта. Идеализировано и понимание ухода из жизни, важность напутствия потомкам, передача им заповедей человеческих.

 Здравствуй, племя молодое, незнакомое…

 Что чувства добрые я лирой пробуждал…

Следуя поэту, каждый из нас задумывается, что оставит после себя.

 Когда идет за годом год,

 И седина уж бьёт в висок,

 Ты думаешь, какой же след

 Оставишь ты на склоне лет…(собств. сочинение)

 Идеал нации, я уверена, оценивается и отношением к прошлому, к истории. Как отмечал Д.С.Лихачёв в своей статье: «Никто из поэтов не уделял русскому прошлому столько произведений, сколько написал их Пушкин». Это и «Борис Годунов», «Капитанская дочка», «Каменный гость», «Во глубине сибирских руд»…Сколько произведений! Сколько исторических образов, сколько жизненных линий! Какое правильное понимание отношений между друзьями и врагами! Современным политикам стоит этому поучиться у Пушкина.

 Идеал нации – это тот возвышенный дух, который может иметь человек- гений, уважающий свою культуру, язык, историю, слившийся с ними воедино и прославивший на весь мир национальную сущность своего народа.

«А дух этот - возвышенный, изощрённый, дерзкий, гневный, безмятежный», - говорил Д.С.Лихачёв. И всё это он – наш Пушкин!