Эссе

**«Современный педагог: учить и учиться»**.

*Вам памятник, учителя,*

*Я высек бы из красного гранита.*

*Установил бы на просторе я*

*Большое человеческое сердце…*

А. Дуйсенбиев

С ранних лет человек учится познавать окружающий его мир. И чтобы понять, осознать и жить в нем правильно, ему нужны умные и понимающие его люди, всецело отдающие свое умение, старание и заботу. Они должны направлять маленького человека на правильный путь, должны помогать ему не заблудиться на дорогах жизни, должны воспитывать его. Именно такими людьми и являются педагоги. Каждый педагог должен понимать, какой груз ответственности он несет за каждую маленькую частичку большого общества. Учитель – это призвание, талант, данный свыше.

В моей памяти навсегда остался неповторимый облик моей первой учительницы Лидии Васильевны. Мы никогда не слышали от неё неуместного слова, поспешного суждения или слов, унижающих человеческое достоинство. На её уроках мы сидели как заворожённые, боясь пошевельнуться, чтобы не пропустить ни единого слова. Она нас уважала и воспитывала как личность. Выбор профессии после окончания школы для меня был ясен – пойти по стопам своего первого учителя.

«Каков я как учитель? Что я сейчас делаю и почему именно так? Почему я получила такой результат, а не иной? Конечно, я понимаю, что наш современный мир претерпевает глобальные изменения. Естественно, образование не может оставаться неизменным. Чтобы соответствовать высокому званию «Учитель» приходится много учиться самому. Особенно в наше время, время информационных технологий, время глобализации, когда каждый день появляются всё новые и новые системы и оборудование. Профессия учителя требует от человека отдачи всех знаний и сил.

Учитель должен быть творцом, наставником и помощником ученика в учебном процессе, пробуждая в учащихся потребность, жажду познавать все больше, все глубже, воздействуя на них не только знаниями, но и своей личностью. Я учу ребят не бояться трудностей, смело браться за любое дело, открывая для себя этот удивительный мир, в котором мы живем.

Вот уже очень много лет отдаю я своё щедрое сердце детям. Суть моего педагогического кредо в трёх заповедях: любовь к детям и безграничная вера в их возможности, непрерывный поиск наиболее эффективных способов работы, сотрудничество с детьми и их родителями. Всегда у меня в памяти слова М. Джалиля:

Жить бесполезно - лучше уж не жить,

На ровном месте кочкою служить.

Свети потомкам нашим как маяк

Свети как человек, а не светляк.

Больше спрашивать с себя, трудиться с полной отдачей, пополнять и обновлять. Со временем я поняла: если у педагога нет внутреннего стержня, нет стремления служения своему делу, нет любви к детям, деятельной доброты, профессионального мышления, педагогической культуры; если он не может опереться на понимание того факта, что педагог выполняет роль наставника, человека, который вводит ребёнка в жизнь настолько самостоятельным, чтобы дальше он мог идти один; если он относится к своей работе только как к получению заработка; если он не знает и не понимает того, что учитель – это должность, «выше которой ничего не может быть под солнцем», такой человек не задержится в школе.

Педагогические исследования показывают неизменность таких требований со стороны детей как доброта, терпимость, любовь к детям, требовательность, справедливость, артистизм. Родители ценят в учителе образованность, эрудицию, педагогическое мастерство, любовь к профессии, уважение к людям, такт. Немаловажную роль в имидже учителя играет внешний образ. Детям далеко не чуждо эстетическое чувство, они остро реагируют на всякий диссонанс, в том числе – в одежде, в манерах. Учитель должен иметь свой стиль во всем – в ведении урока, в поведении, в общении, в манере одеваться. Но главная составляющая имиджа учителя, по моему мнению, - его мудрость. Мудрый учитель никогда не придет к детям в дурном настроении, принеся с собой домашние проблемы и личные неурядицы. Мудрый учитель всегда найдет, за что похвалить ребенка, чтобы он стал успешным и уверенным в себе человеком. Мудрый учитель всегда несет радость общения, любовь и искорку счастья. Я убеждена в том, что подлинное право на учительство – это не диплом о профессиональном образовании, а призвание, главным критерием которого является неравнодушие к чужим судьбам, высокие человеческие достоинства, определяющие основу педагогической деятельности. Учитель не просто профессия, а образ жизни: бесконечная ответственность перед государством, обществом, учеником, а прежде всего - перед самим собой.

*Возможно, когда–нибудь, кто-нибудь из наших учеников скажет подобно Александру Македонскому: «Отец дал мне жизнь, а учитель – бессмертие».*

*Ради этого стоит быть учителем. Современным учителем!*