**Эссе «Мое призвание - детский сад».**

«Музыкальное воспитание –

это не воспитание музыканта,

а прежде всего воспитание

Ч Е Л О В Е К А».

**В. Сухомлинский**

Да, я – музыкальный руководитель и этим горжусь! Люблю, ценю и не могу жить без музыки, без этих волшебных звуков, исцеляющих даже самую черствую душу, заставляющих её лететь, петь и звенеть. Я стараюсь вкладывать в сердца моих юных друзей все то, что чувствует человек, всецело отдающийся музыкально-педагогической деятельности, ведь от воспитания, полученного в детстве, зависит весь наш дальнейший путь.

 Дети – как мягкий воск, который ты лепишь. Из маленького ребенка можно вылепить все, что пожелаешь и то, что узнает маленький человечек с пеленок – неизгладимо останется с ним до старости.

 Свой долг я вижу в том, чтобы пробудить и сохранить у детей живой интерес к волшебному миру искусства.

Пусть кто-то из моих воспитанников не станет музыкантом и танцором в будущем, но я приложу все усилия для того, что бы эти дети научились понимать и ценить прекрасное.

 Я, как и большинство моих ровесников, посещала детский сад. Самым ярким впечатлением из дошкольного детства остались музыкальные занятия. Мне очень нравилось петь, танцевать. По - видимому, во мне тогда и разглядели музыкальные способности.

Музыкальный руководитель детского сада посоветовала родителям отдать меня в музыкальную школу.

 Окончив учёбу в музыкальной школе, я продолжила учёбу в педагогическом училище города Рудного на отделение музыкального воспитания. Я понимала, что мне всё больше и больше нравится мой выбор, теперь я знала точно – буду работать с детьми.

 Начиная работу в детском саду музыкальным руководителем, не знала – получится ли, смогу ли я, а примут ли дети?

 За тридцать лет работы музыкальным руководителем я поняла, что дать знания, развивать умения и навыки – это не самое главное. Гораздо важнее увидеть в малышах интерес к музыкальному искусству.

 Я могу с уверенностью сказать, что музыка развивает душевную чуткость, умение ощущать гармонию окружающего мира, доброту, восприимчивость к прекрасному.

 Каждый день я встречаю ребятишек в детском саду и проживаю вместе с ними эту маленькую очень важную часть их жизни - дошкольное детство. В детский сад приходят разные дети: озорные и тихие, контактные и замкнутые и все они похожи на маленькие зёрнышки, которые через некоторое время прорастут и превратятся в прекрасные растения!

Подтверждение этому можно увидеть в следующей истории, которая произошла с одной моей воспитанницей.

 Однажды зайдя в младшую группу, я обратила внимание на девочку, которая была очень активна, не шла на контакт с детьми и со взрослыми. Но как только я начинала играть на фортепиано или включала магнитофон, она тут же менялась: начинала двигаться под музыку, брала на руки куклу Ертостика и легко кружилась в такт…

 С того времени, я заметила, как эта крошечная девочка Аня словно «зернышко» прорастает. Ее голосок словно стебелек тянулся стремительно вверх.

 И вот уже в три года у Ани состоялся первый дебют на сцене дома культуры «Союз», в конкурсе «Звёздочка Лисаковска», где она впервые спела песню и заняла свое первое призовое место.

Вовремя раскрытый талант - это самое главное достижение в моей профессиональной деятельности.

Меня радует, что мои выпускники, такие как Аня Сенчева, Юля Губенко, Даша Федосеева, Юля Середенко и многие другие, продолжают профессионально заниматься вокалом и танцами.

Таким образом, чем больше радости у ребёнка в детстве, тем больше он её подарит людям, став взрослым.

Слушая музыку, разучивая песни, танцы, игры и сценки, готовя детский праздник, я стараюсь создать вокруг детей атмосферу любви и понимания и то, чем занимаюсь я, всегда искренне интересна мне самой, а это увлечённость передаётся детям. Каждый мой рабочий день не похож на предыдущий.

Когда-то великий педагог В. Сухомлинский сказал: «Верьте в талант и творческие силы каждого воспитанника!» и я верю, помогая ему раскрыться.

 Музыкант, сценарист, режиссёр, декоратор, и конечно педагог - вот как бы я определила свою уникальную профессию. Посвящая себя воспитанию и обучению детей, я не перестаю самосовершенствоваться,

изучая и применяя различные программы и методики.

 По крупицам собираю всё самое лучшее и интересное, чтобы затем отдать эти знания «моим» детям.

Считаю, что суть моей профессии - не только дать знания, которыми владею сама, но, в большей мере, моя задача помочь ребятам увидеть и раскрыть тот творческий потенциал, который заложен в них самой природой.

 И пусть мои воспитанники не станут музыкантами и танцорами, но то зернышко, которое посеяно в раннем детстве обязательно даст свои плоды.

 И не важно, какую профессию выберет в дальнейшем ребенок, главное, чтобы он состоялся как человек, и с большим уважением относился к традициям своего народа.

Много на свете различных профессий,

Но знаю – моей не найти интересней!