|  |  |
| --- | --- |
| **Ұзақ мерзімді жоспардың: 3 А Бөлімі****Дизайн және технология** | **Мектеп: «Алтын ауыл орта мектебі» КММ** |
| **Күні:**  | **Мұғалімнің аты-жөні: Жарқын Н**  |
| **Сынып:** **5** | **Қатысушылар саны:**  | **Қатыспағандар саны:** |
| **Сабақтың тақырыбы** | **Тоқыма мозаика техникасымен жасалған тігін бұйымдарының дизайны (құрақ, пэчворк, квилт және т.б.).** |
| **Осы сабақта қол жеткізілетін оқу мақсаттары (оқу бағдарламасына сілтеме)**  |  5.1.5.1 Өзінің және өзгенің тәжірибесіне (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) сүйене отырып және композицияның негізгі заңдылықтарын ескеріп, қарапайым нысандардың дизайнын дайындау бойынша тапсырмаларды орындау. |
| **Сабақ мақсаттары** | Өзінің және өзгенің тәжірибесіне (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) сүйене отырып және композицияның негізгі заңдылықтарын ескеріп, қарапайым нысандардың дизайнын дайындау бойынша тапсырмаларды орындайды. |
| **Сабақтың барысы** |  |
| **Сабақ кезеңі** | **Педагогтің іс-әрекеті** | **Білім алушының іс- әрекеті** | **Бағалау**  | **Ресурстар** |
| Сабақтың басы  | Ұйымдастыру. Оқушылармен сәлемдесу. Құндылықтарды еске түсіру.Жаңа сабақтың тақырыбы, мақсатымен таныстыру.Оқушыларды топқа бөліу |  Оқушылар сәлемдеседі, жаңа сабақпен танысады1. Топ «Жұлдызша құрақ»
2. Топ «Оюлы құрақ»
3. Топ «Сегіз жапырақ»
 | Өзін- өзі бағалау | ОқулықСлайд |
|  |  |  |  |  |
| Сабақтың ортасы | **Жаңа сабақ**Жаңа сабақ құрақ түрлермен танысу. Құрақ түрлері: Сегіз жапырақ, Аққу, Жұлдызша, Тырнақтар, Ши құрақ, Оюлы,**Құрақ, оның түрлері туралы және құрақты қандай мақсатта құраймыз?**-**Біріншіден,** мата қиындыларын іске асыру, кәдеге жарату. -**Екіншіден,**әдемілікке,ұқыптылыққа, тәрбиелілікке мән беру.**«Қоржын» ойыны.**Қоржын ішінен құрақ суреттері беріледі. Шарты бұл құрақ атауын атау: Аққу құрақ, Гүл құрақ,Тырнақатар, Шахмат құрақ, Сегізжапырақ**Құрақты қандай бұйымдарда қолданамыз?**1. Майлық. 3. Әмиян. 5. Көрпе. 7. Жастық тыс. 9. Сәндік сөмке. 2. Дастарқан. 4. Қолғап. 6. Қазан ұстағыш. 8.Аяққап.

**Қосымша мағлұматтар беріледі**.Қазақ халқында құрақ құрау өнері ХV-ХVІ ғасырда дамыған, Қазіргі кезде қазақ халқының ежелгі қол өнері жаңғырып сәнге енуде,отандық дизайнерлеріміз Ая Бапани, жұмыстарында көбіне оюлы мозаикасын көп қолданады, Аида Кауменова көбіне барқыт матасын жібек матамен безенді ұсақ мозаиканы қолданғанды т б осындай ұлттық қол өнермізді жалғастырып келе жатқан отандастармыз көп ,ұлттық оюлармызбен әлемге таннылып жатырмыз.**Практикалық жұмыс: (топтық жұмыс)**Қазіргі заманда мозаика техникалары өте көп соның бірі айрис фолдинг техникасында тапсырма орындаймыз.Айрис фолдинг техникасы - мата немесе қағаз қиындыларын шеңбер жасай отырып бұрыштап жабыстыру арқылы орындалады. | Қоржын ойнында оқушылар суретке қарап құрақ атауларын атарын табады . Құрақты қандай бұйымдарда қолданатынын өз ойларлармен еркін жаұап береді.Практикалық жұмысты топқа бөлініп жасайды, жасау барысында қауіпсіздік техникасын сақтайды.Әр топқа әр түрлі суреттер берледі айрис фолдинг техникасымен оқушылар құрақ құрайды | Бағалау критерийлер:\*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сарамандық жұмыстың аяқтағаннан соң құрастырған бағалау критерий бойынша бірін - бірі бағалау. | Қатырма ҚағазҚайшы Желім Түрлі -түсті қағаз  СуреттерҚұрақ түрлері |
| **Сабақ соңы** | **Рефлексия**  | оқушылардың назарына келесі сурет көрсетіліп, сабақ барысында түсінбеген мағұлматтары болса, сұрақтарын қойып талқылай алады. | Суреттер |